

créer ,
développer ,
optimiser
un site internet

introduction

- Site « image »
- Site « marchand »
- Site « news »
- Site « application » ou service
- Site « jeu »
- Site pour téléphone portable / iPhone...

Historique du développement

- 1989 - 1992 / début du web
- 1993 - 1999 / html sans base de données
- 2000 explosion de la bulle internet
- 2000 - 2005 / site web dynamique + site marchand + Flash + arrivée massive de Google
- 2005 - 2007 / réseaux communautaires + web 2.0 + vidéos
- 2008 - ... / iPhone + application Web + streaming

Historique des technologies

- 1989 - 1999 / html
- 2000 - 2005 / flash, html + bases de données
- 2005 - 2007 / CMS, javascript...
- 2008 - ... / iPhone + Flex, Air, Silverlight...

actuellement

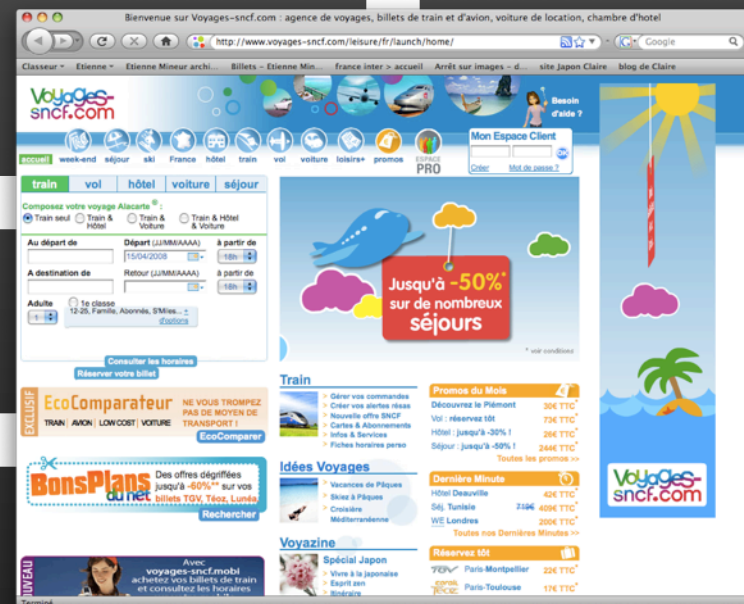
Logique de « ranking »
de Google

Logique technique

Logique interne de
la société

Logique
liée à la publicité

Logique
de vente en ligne



?

Logique et plaisir de
l'internaute

Le Monde.fr

Mise à jour à 01h21 - Paris

Le Monde.fr | le web avec **YAHOO!**

Recherche sur Le Monde.fr

Recevez les newsletters gratuites

S'identifier ▶

Abonnez-vous au journal
Le Monde : 16€/mois

[ACTUALITÉS](#)
[PERSPECTIVES](#)
[PRATIQUE](#)
[ANNONCES](#)
[LE DESK](#)
[LE KIOSQUE](#)
[NEWSLETTERS](#)
[MULTIMÉDIA](#)
[RÉFÉRENCES](#)
[S'abonner au Monde.fr - 6€ / mois](#)

[Check-list](#)
[Que dit Le Monde ?](#)
[La 12:15](#)
[Les titres du jour](#)

Découvrez
l'édition abonnés

PUBLICITE


 pour **26€** par mois
 jusqu'à
50% d'économie*
*prix de vente au numéro



Irak : Obama confirme le retrait des unités de combat d'ici à août 2010

Washington prévoit de laisser entre 35 000 et 50 000 soldats avant un retrait total à la fin 2011.



L'Etat envisage une récession comprise entre 1 et 1,5 % en 2009

LES DÉPÊCHES

Toutes les dépêches

- 00:10 "Séraphine" obtient six Césars, Vincent Cassel meilleur acteur Reuters
- 00:00 Le César du meilleur film à "Séraphine" de Martin Provost Reuters
- 23:50 Yolande Moreau, César de la meilleure actrice pour "Séraphine" Reuters
- 23:43 Nouvel incident au procès Colonna dans un climat d'extrême tension AFP

EDITION ABONNÉS : 70 fils de dépêches thématiques

VOS RÉACTIONS

“ Quid de l'air pressurisé, qui a lui aussi un coût ? Du lavage des sièges et des couloirs ? De l'utilisation des compartiments à bagages ? Du placement côté hublot ? Des magazines...”

A découvrir ▼

Météo

Bourse



Le Radiozapping du Monde.fr
Découvrez tout ce qu'il ne fallait pas rater des matinales radio, chaque jour, à midi.

En savoir plus

PUBLICITE


 Au printemps,
 -50%

Le Monde.fr : Actualités à la Une

Etienne ▾ Etienne Mineur archi... Billets - Etienne Min... france inter > accueil Mediapart Arrêt sur images - d... http://memory-life...

http://memory-l...emorylife.jsp# Le Monde.fr : Actualités à la Une

Le Monde.fr

Mise à jour à 01h21 - Paris

Le Monde.fr | le web avec **YAHOO!**

Recherche sur Le Monde.fr

Recevez les newsletters gratuites

S'identifier ▸

Abonnez-vous au journal
Le Monde : 16€/mois



ACTUALITÉS PERSPECTIVES PRATIQUE ANNONCES LE DESK LE KIOSQUE NEWSLETTERS MULTIMÉDIA RÉFÉRENCES

S'abonner au Monde.fr - 6€ / mois

Check-list Que dit Le Monde ? La 12:15 Les titres du jour

Découvrez l'édition abonnés

▼ PUBLICITE



pour **26€** par mois

jusqu'à **50% d'économie***
*prix de vente au numéro



Irak : Obama confirme le retrait des unités de combat d'ici à août 2010

Washington prévoit de laisser entre 35 000 et 50 000 soldats avant un retrait total à la fin 2011.



L'Etat envisage une récession comprise entre 1 et 1,5 % en 2009

LES DÉPÊCHES

Toutes les dépêches

00:10 "Séraphine" obtient six Césars, Vincent Cassel meilleur acteur Reuters

00:00 Le César du meilleur film à "Séraphine" de Martin Provost Reuters

23:50 Yolande Moreau, César de la meilleure actrice pour "Séraphine" Reuters

23:43 Nouvel incident au procès Colonna dans un climat d'extrême tension AFP

EDITION ABONNÉS : 70 fils de dépêches thématiques

VOS RÉACTIONS

“ Quid de l'air pressurisé, qui a lui aussi un coût ? Du lavage des sièges et des couloirs ? De l'utilisation des compartiments à bagages ? Du placement côté hublot ? Des magazines...”

A découvrir ▾ Météo Bourse



Le Radiozapping du Monde.fr

Découvrez tout ce qu'il ne fallait pas rater des matinales radio, chaque jour, à midi.

En savoir plus

▼ PUBLICITE



Experia.fr

Au printemps,

jusqu'à **-50%**

Terminé

Tor Inactif

Juste 30% de la surface utile (sur un écran 1440/900) est utilisée pour l'information pertinente pour le lecteur.



1440/900 pixels



320/480 pixels

Des exemples

- Une suite de sites et d'applications totalement différents permettant d'avoir une vue d'ensemble des pratiques actuelles (sauf site de vente en ligne)

Issey Miyake

- Un site « image »
- Site web global + print
- Making off

ISSEY MIYAKE
BY NAOKI TAKIZAWA
SPRING SUMMER 2006





24



25



26



27



28



STORES

PARIS
100% COTTON
 3, Place de la Tour d'Argent Paris
 Tel 33 (1) 46 87 81 81

NEW YORK
100% COTTON
 892 Madison Ave. New York, NY 10017
 Tel 1 (212) 451 1822
 e-mail: info@100pcotton.com

CHICAGO 100% COTTON
 119 Madison Street, New York, NY 10017
 Tel 1 (212) 244 9000
 e-mail: info@100pcotton.com

LONDON
100% COTTON
 34 Grafton St. London W1D 2BS
 Tel 44 (20) 7561 4020

100% COTTON
 479 Brimley Rd. London W5 2JL
 Tel 44 (20) 7561 5710

TOKYO
100% COTTON
 3-10-11 Shibuya, Shibuya-ku Tokyo 150-0012
 Tel 81 (3) 3453 1400

100% COTTON 30 Kojima Building
 Poppinga Bldg. 4-10-1, Poppinga Bldg. 4-10-1
 Poppinga Bldg. Tokyo 100-0002
 Tel 81 (3) 5772 2077

OFFICES

PARIS 100% COTTON STORES IN
 3 Place de la Tour d'Argent Paris
 Paris Office 100% Cotton Store
 Tel 33 (1) 46 87 81 81
 Fax 33 (1) 46 87 81 81
 e-mail: info@100pcotton.com

NEW YORK 100% COTTON STORES IN
 119 Madison Street, New York, NY 10017
 Paris Office 100% Cotton Store
 Tel 1 (212) 244 9000
 Fax 1 (212) 244 9000
 e-mail: info@100pcotton.com

LONDON 100% COTTON STORES IN
 34 Grafton St. London W1D 2BS
 London Office 100% Cotton Store
 Paris Office 100% Cotton Store
 Tel 44 (20) 7561 4020
 Fax 44 (20) 7561 4020
 e-mail: info@100pcotton.com

100% COTTON 30 Kojima Building
 Poppinga Bldg. 4-10-1, Poppinga Bldg. 4-10-1
 Poppinga Bldg. Tokyo 100-0002
 Tel 81 (3) 5772 2077
 e-mail: info@100pcotton.com

CHICAGO 100% COTTON STORES IN
 119 Madison Street, New York, NY 10017
 Paris Office 100% Cotton Store
 Tel 1 (212) 244 9000
 Fax 1 (212) 244 9000
 e-mail: info@100pcotton.com

TOKYO 100% COTTON STORES IN
 3-10-11 Shibuya, Shibuya-ku Tokyo 150-0012
 Paris Office 100% Cotton Store
 Tel 81 (3) 3453 1400
 Fax 81 (3) 3453 1400
 e-mail: info@100pcotton.com

www.100pcotton.com



SHOPS

PARIS

ISSEY MIYAKE - 3 place des Vosges 75004 Paris - TEL: (33 (0) 48 87 01 84 - E-MAIL: isseymyfa@isseymyfa.com

NEW YORK

ISSEY MIYAKE - 442 Hudson Ave New York NY 10014 - TEL: 1 (212) 437 7913 - E-MAIL: nyusa@issey.com
TRUSSARDI ISSEY MIYAKE - 119 Hudson Street New York NY 10013 - TEL: 1 (212) 224 0100 - E-MAIL: info@trussardiisseymiyake.com

LONDON

ISSEY MIYAKE - 33 Gendek St London WC2E 8JX - TEL: 44 (0) 7531 4100
ISSEY MIYAKE - 278 Bevington Rd London EWC 1AW - TEL: 44 (0) 7581 3740

TOKYO

ISSEY MIYAKE AGONYAMA - 3-18-11 Minami Aoyama Minato-ku Tokyo 107-0062 - TEL: 81 (3) 3423 1408
ISSEY MIYAKE BY NACHO TANGIYAMA - Roppongi Hills 6-12-4 Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0002 - TEL: 81 (3) 5793 3377

OFFICES

PARIS

ISSEY MIYAKE EUROPE S.A. - 3 place des Vosges 75004 Paris
PRESS CONTACT: Vanessa Vasseur, Sarah Ysane
TEL: 33 (0) 44 54 54 04 - FAX: 33 (0) 42 77 38 08
E-MAIL: pressinfo@isseymyfa.com

NEW YORK

ISSEY MIYAKE USA CORP. - 119 Hudson Street New York NY 10013
PRESS CONTACT: Joe Thiel
TEL: 1 (212) 224 1934 - FAX: 1 (212) 428 6704
E-MAIL: joe@issey.com

LONDON

ISSEY MIYAKE LONDON LTD. - 11 Marney Road London EWC 8NB
PRESS CONTACT: Paula Brown, Laura Hudson
TEL: 44 (0) 7548 3122 - FAX: 44 (0) 7243 3311
E-MAIL: press@issey.co.uk

MILAN

FRANCA SONORI - Riga di Porta Ticinese 21 20143 Milano
PRESS CONTACT: Franca Sonori
TEL: 39 (02) 5819 5100 - FAX: 39 (02) 5819 6478
E-MAIL: info@franca.it

OSSELDORF

ISSEY MIYAKE EUROPE S.A. OSSELDORF OFFICE - Kaiser Zofhof 1, 40221 Düsseldorf
PRESS CONTACT: Jennifer Kim
TEL: 49 (211) 39 47219 - FAX: 49 (211) 33 48148
E-MAIL: jkim@issey-europe.de

TOKYO

ISSEY MIYAKE INC. - 1-12-10 Shinjuku Shinjuku-ku Tokyo 161-8514
PRESS CONTACT: Takashi Miyazaki
TEL: 81 (3) 5434 1755 - FAX: 81 (3) 5434 1756
E-MAIL: press@inc.isseymiyake.com

Issey Miyake official website: www.isseymiyake.com

SHOW STAFF

ART DIRECTION: Ray Gentry

MAKE-UP: Stéphanie Marais

HAIR: Pier Giuseppe Moroni for 

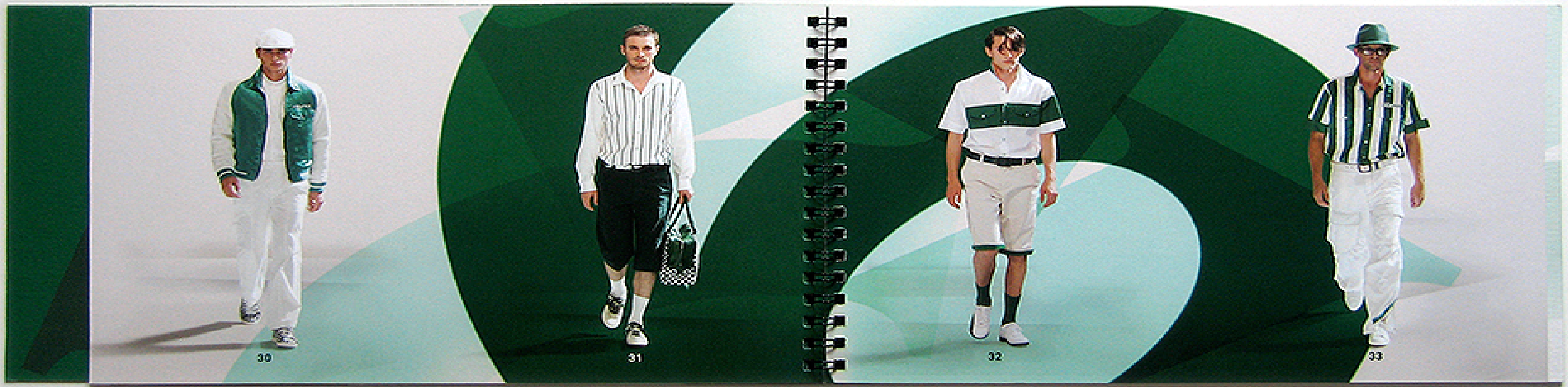
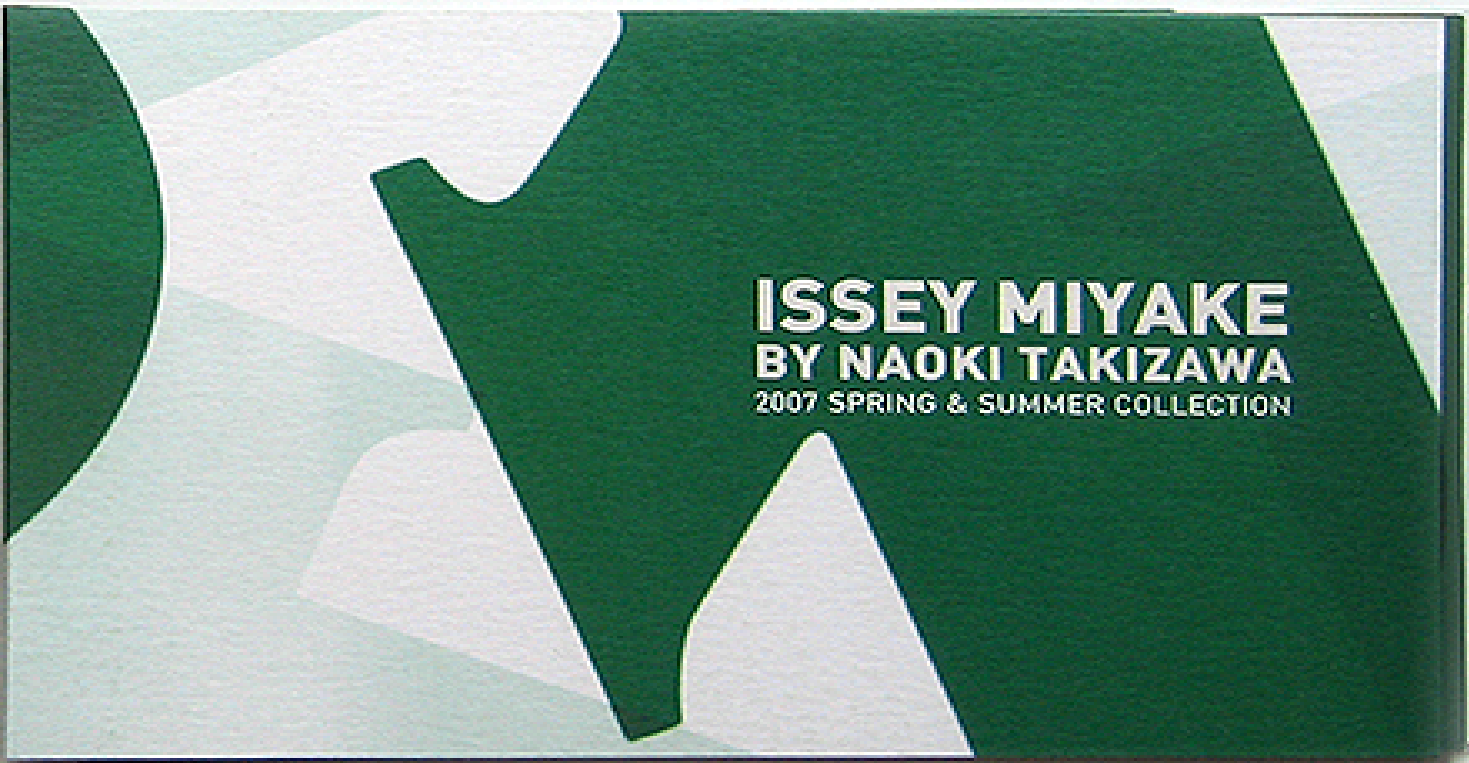
LIGHTING DESIGN: Mathieu Palmer Delpech

PHOTOS: Frédérique Dumoulin

LOOKBOOK: Etienne Minier & Jean-François Rey

© 2004 ISSEY MIYAKE INC.

ISSEY MIYAKE



SHOW STAFF

light Emmanuel Seyer

hair Pier Giuseppe Moroni for C&E

photos Frédérique Dumoulin

lookbook design Dianne Mineur assisted by Stéphanie Luyckx for Incandescence

© 2004 ISSEY MIYAKE INC.

ISSEY MIYAKE



34



35



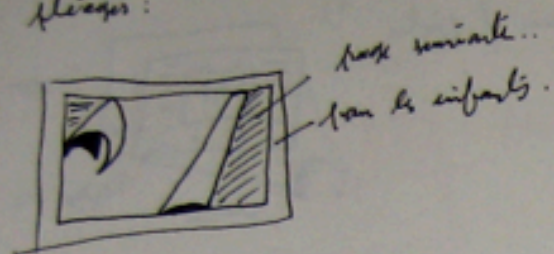
36



37

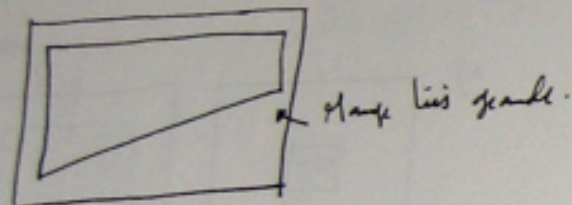


12) pliage :

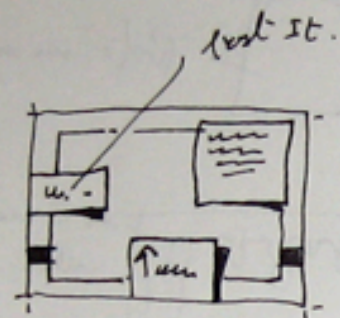


13) grande animation pour la marche avec effet... Trans + aplati.

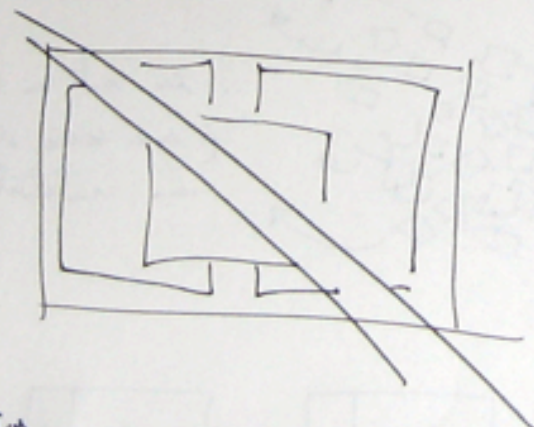
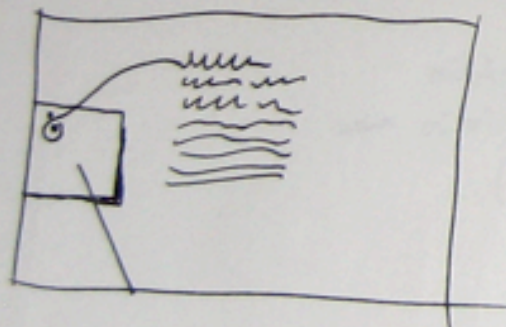
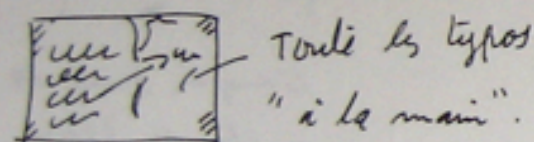
17)



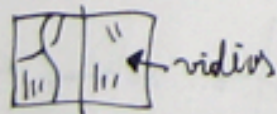
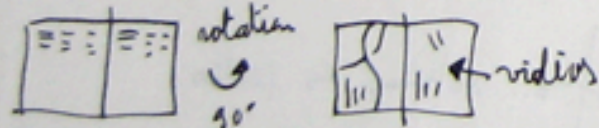
14)



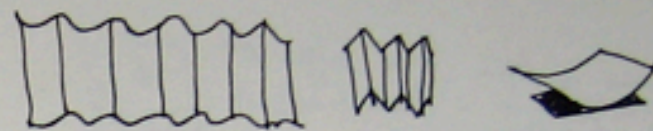
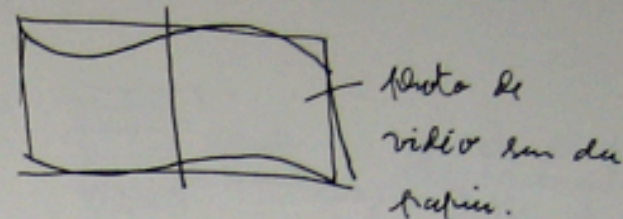
14)



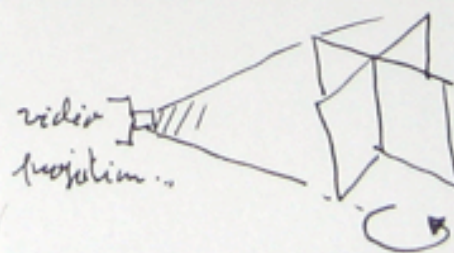
15)



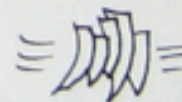
16)



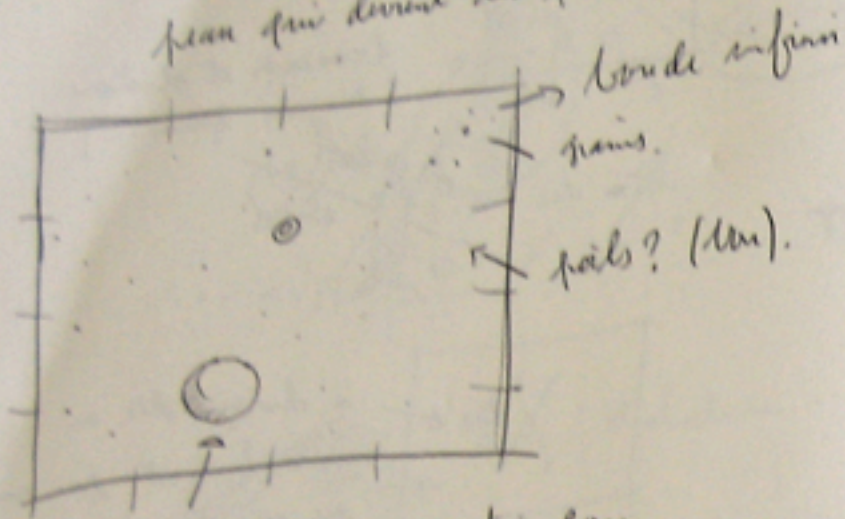
vidéo projection sur des volumes + photographies de l'installation.
murs
villes
sculptures
(les volumes sont en mouvement + les images sont filmées.)



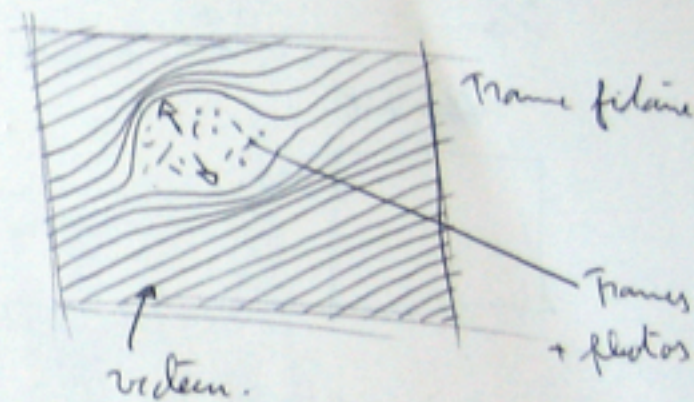
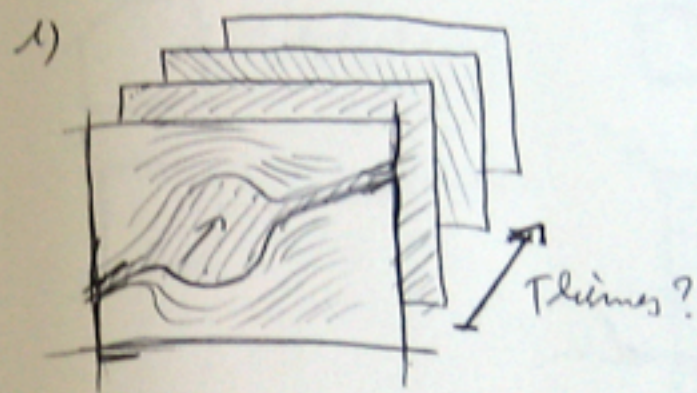
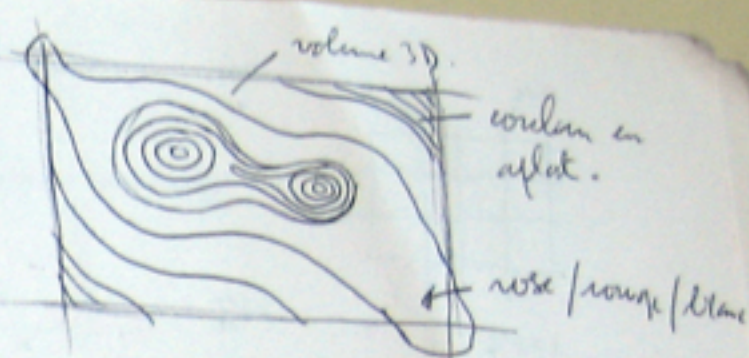
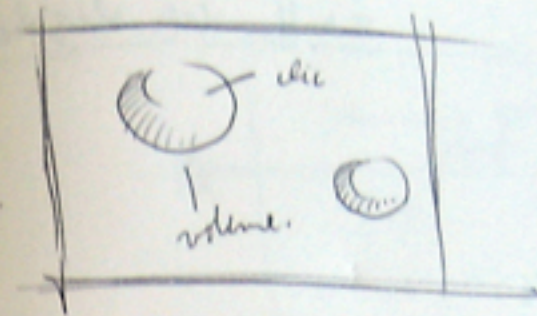
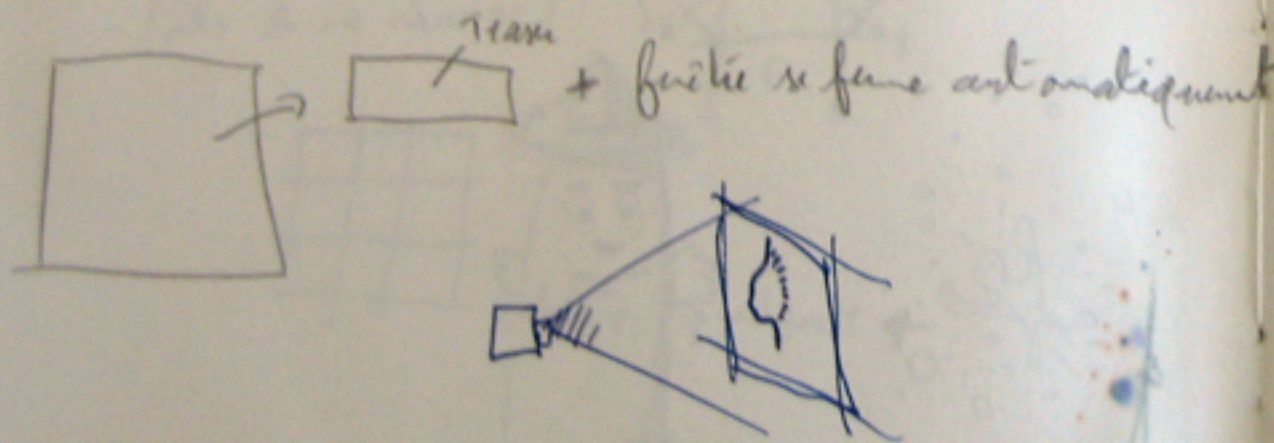
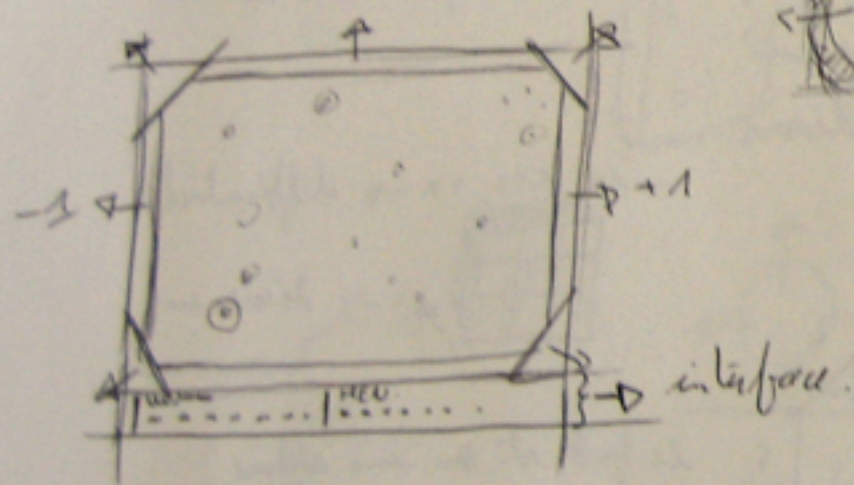
+ des vent (ventilation...)



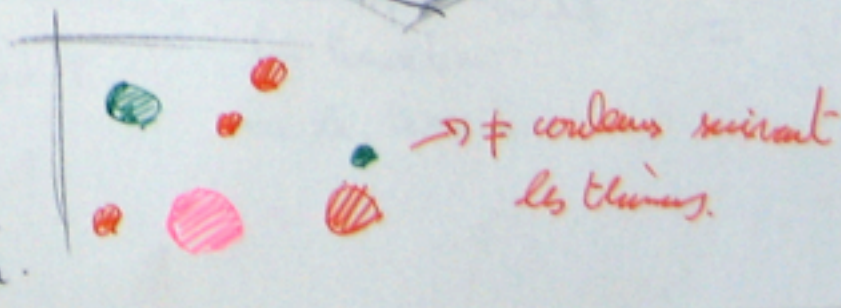
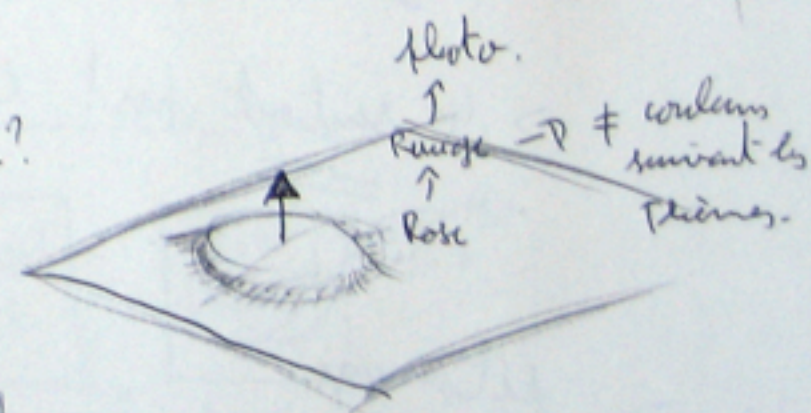
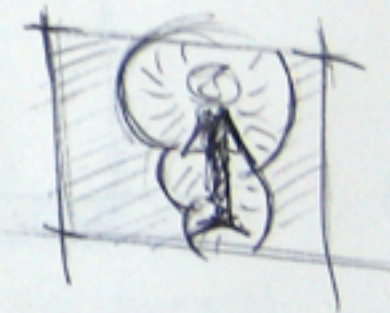
peau qui devient du plastique et réciproquement.



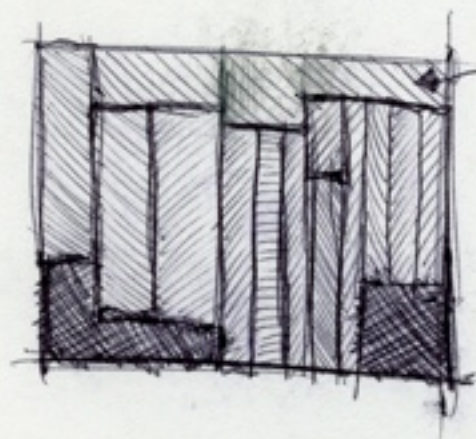
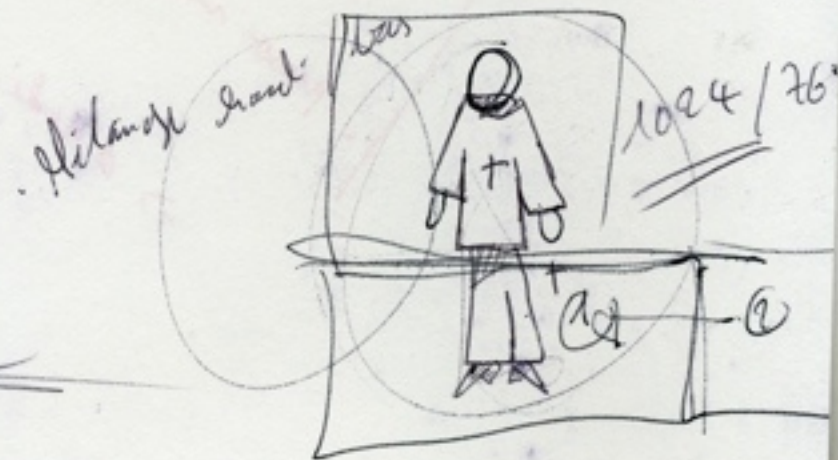
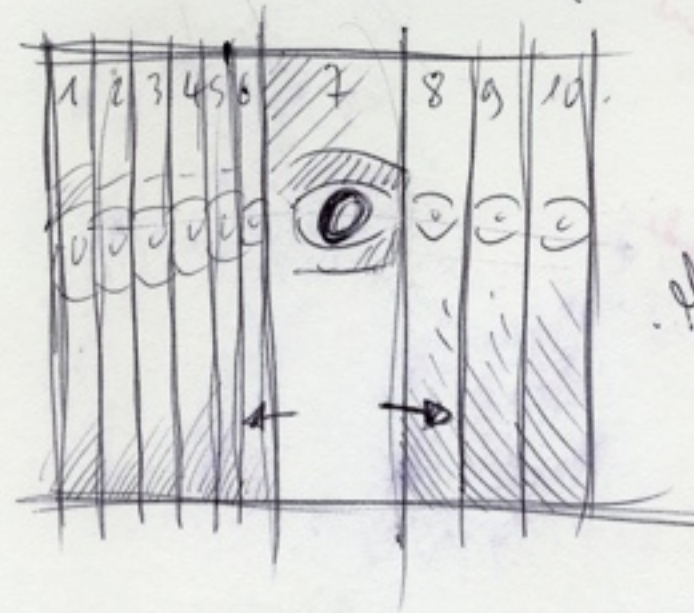
la peau/plastique s'étire pour former des reflets.



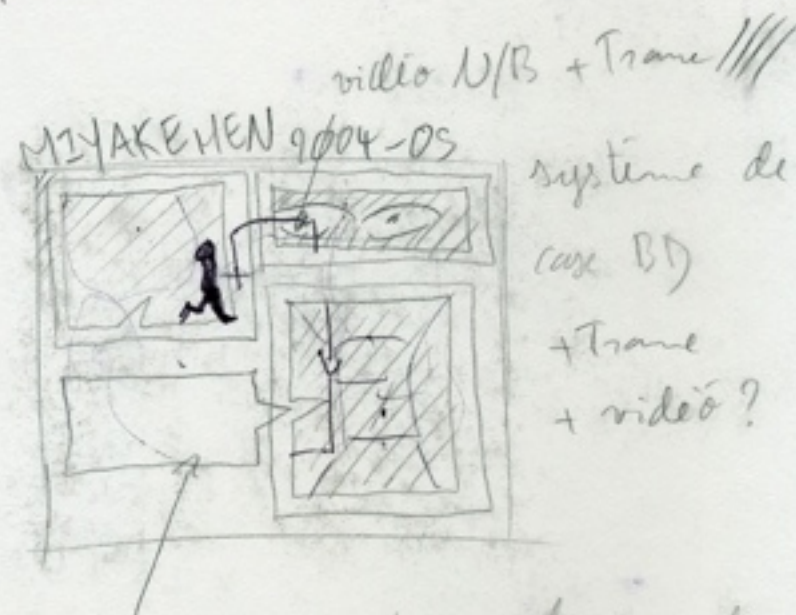
1) une grande "Haut".



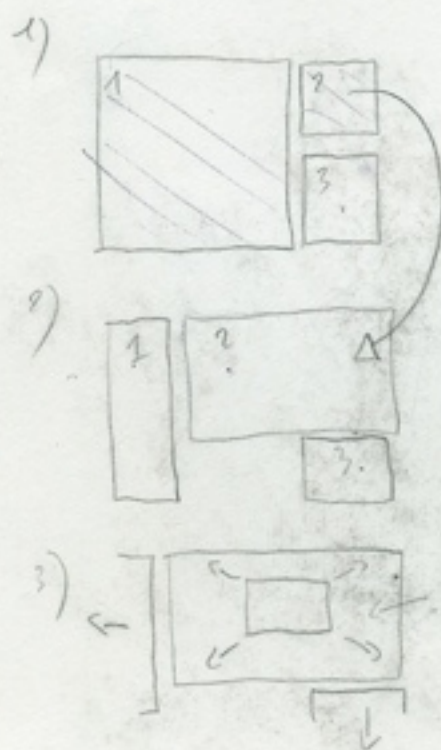
x système pour diviser les photos. (Hopping de Masque).



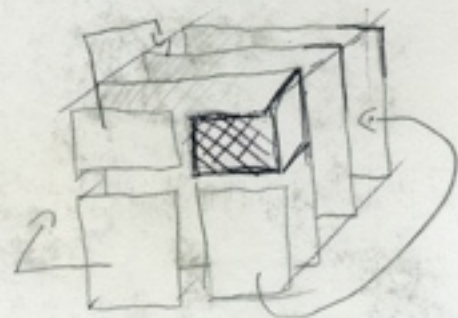
les photos sont dans des blocs ≠.



Les cases se positionnent suivant l'utilisation → une histoire?

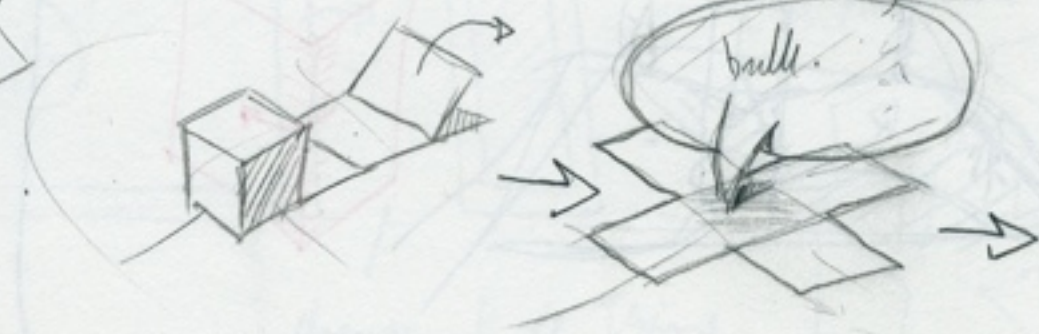
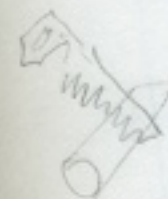
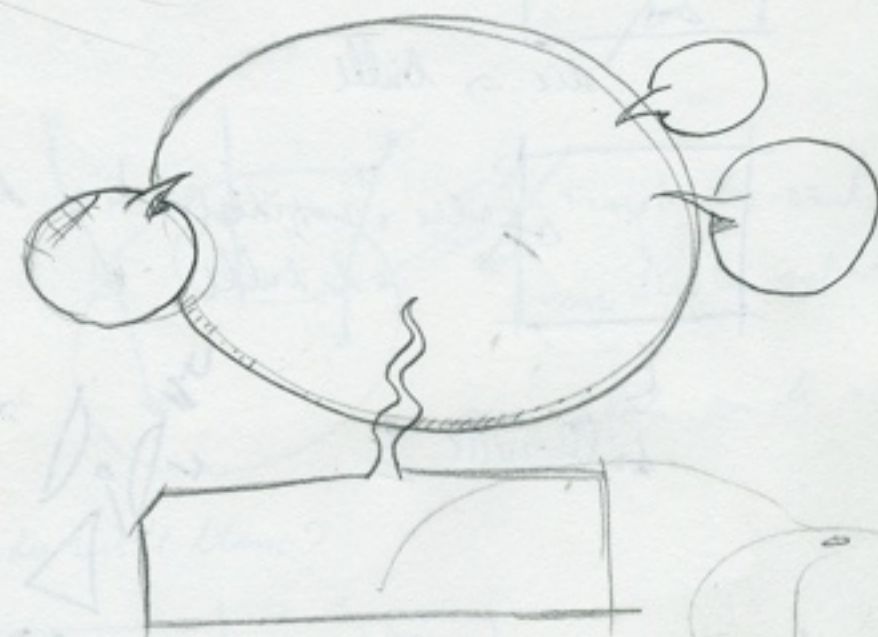
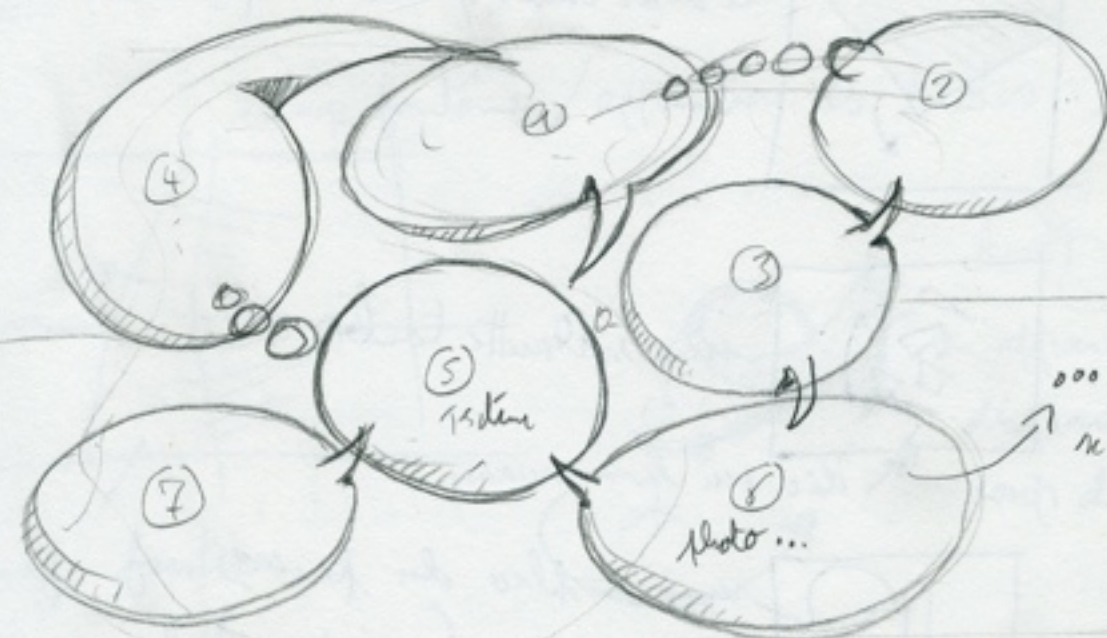


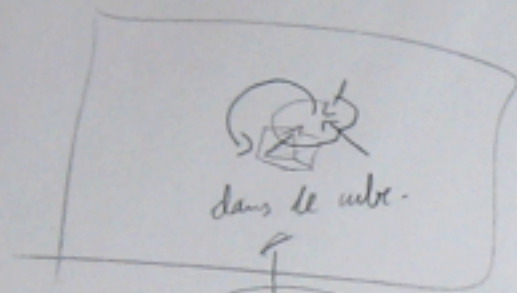
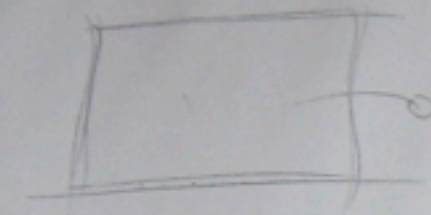
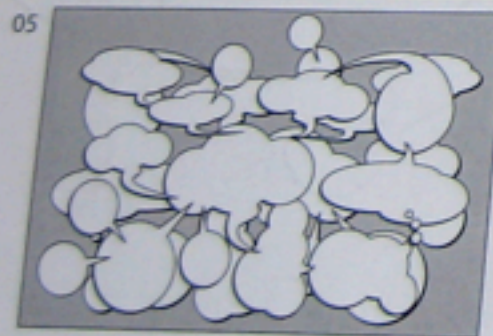
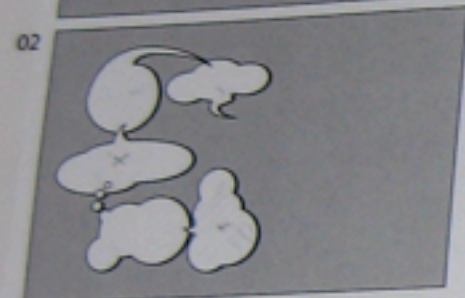
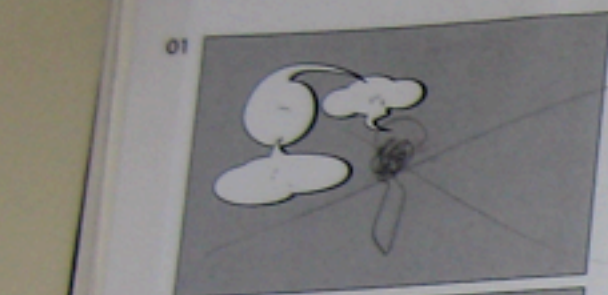
room dans la case



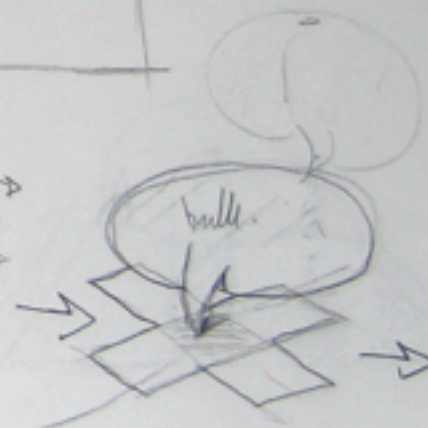
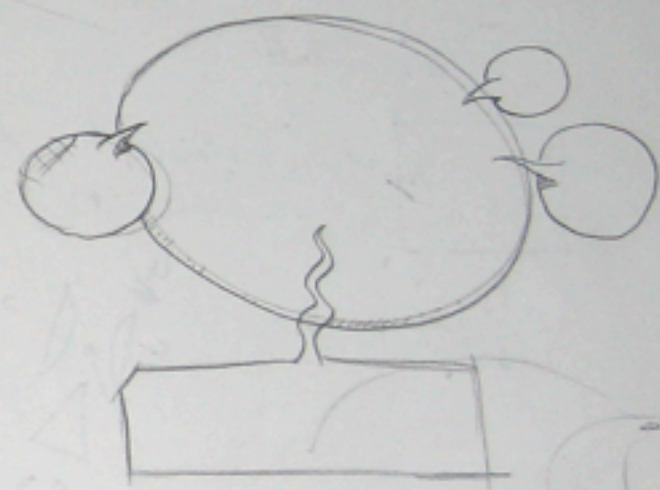
ce peut faire de case en case en utilisation

→ HEN ASSEY.

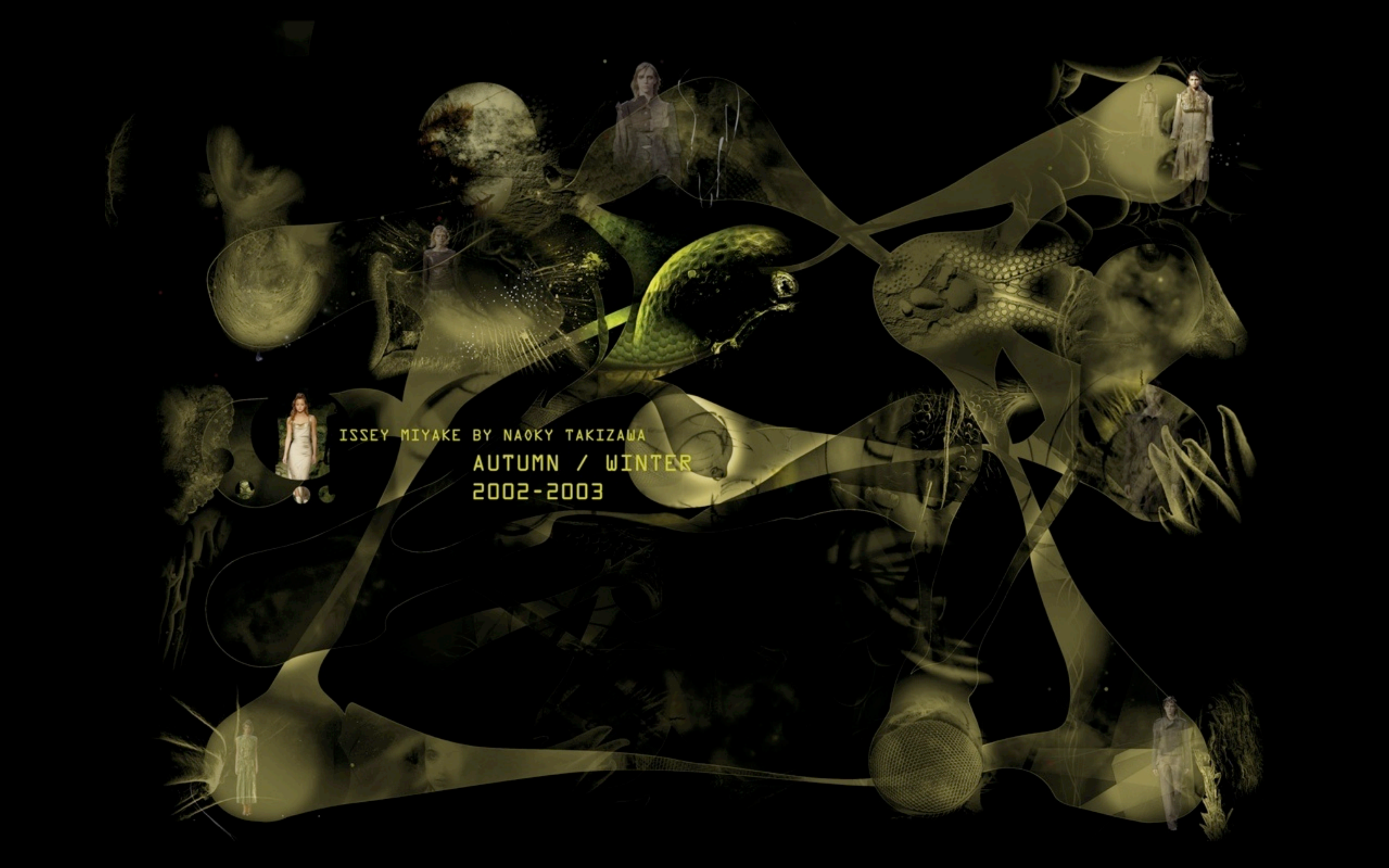




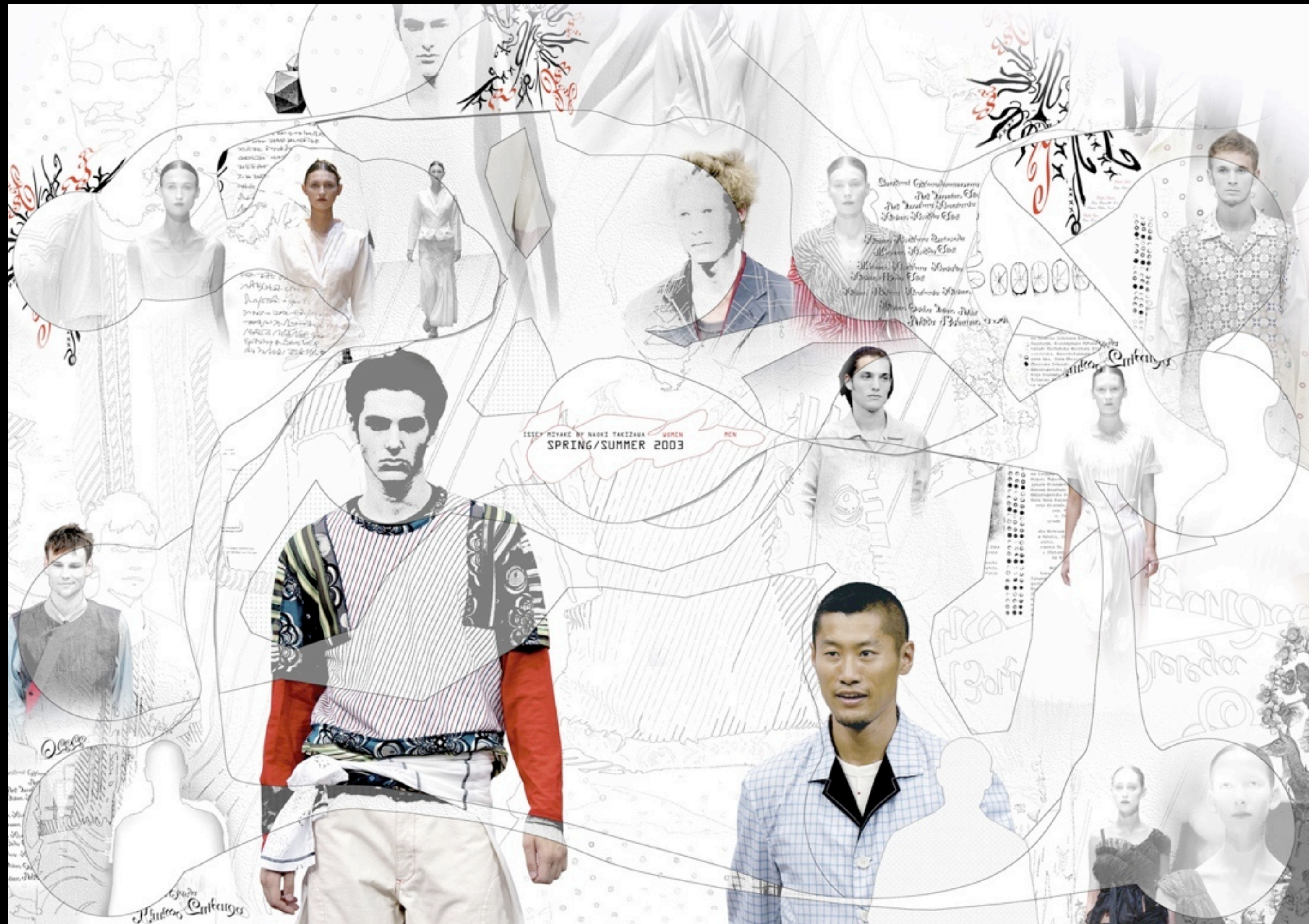
→ NEW essay.

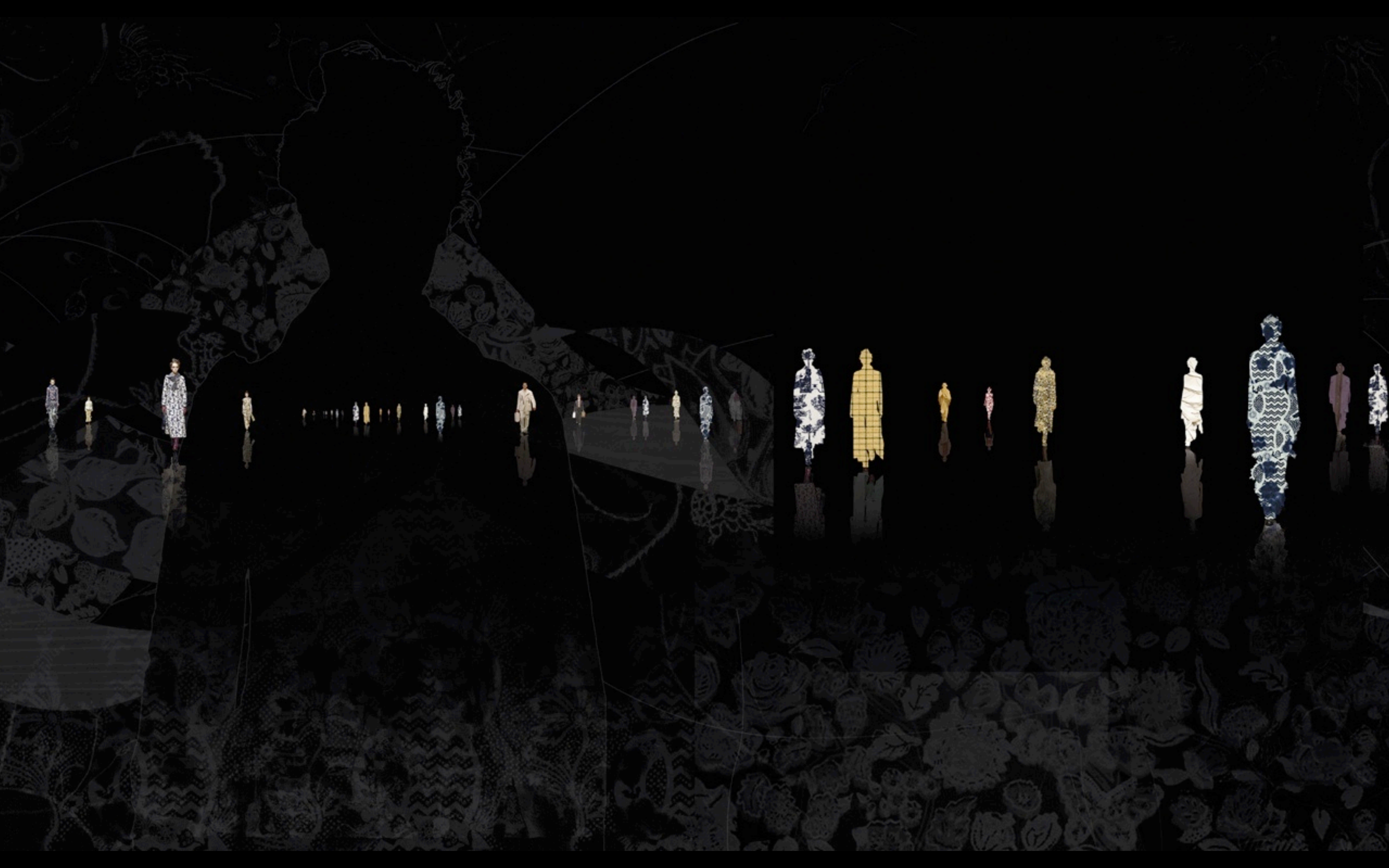


www.INGO-HAUREN.com



ISSEY MIYAKE BY NAOKY TAKIZAWA
AUTUMN / WINTER
2002-2003







ISSEY MIYAKE FOR WOMEN

ISSEY MIYAKE FOR MEN

WAD

- Site image
- Lien avec un contenu physique



#35

#34

#33

#32

désh
moi

ÉDITO



FAMILY
AFFAIRS



FLIP
BOOK

Mise en
scène

Décor



Casting

Cascade

Ray-Ban's
70th
anniversary,
video

Costume

Bande
Originale

BREAD &
BUTTER
VIDEO

Le point (prototype)

- Analyse des problèmes
- Propositions ergonomiques, puis graphiques...





5000 pixels de haut

FirefoxFichierÉditionAffichageHistoriqueDeliciousMarque-pagesOutilsFenêtreAide

Le Point : actualité internationale, économie, actualité Française

file:///works Etienne/textes Etienne Mineur/conf Bordeaux évolution du design numérique /media/magazine en ligne compGoogle

EtienneEtienne Mineur archi...Billets - Etienne Min...france inter > accueilMediapartArrêt sur images - d...http://memory-life...

Le Point.fr

Sommaire

A la une

Spéciale

Abonnez-vous

Monde

Débats

Espace abonné

Politique

Culture

Boutique

Société

Tendances

Hors-série

Régions

Immobilier

Météo

Économie

Voyages

Publicité

Médias

Sports

Newsletter

Sciences

Vos guides

Flux RSS

Tech& Net

Le Point

recherchez

le vendredi 27 févrierDERNIÈRE MINUTE▶▶▶Gaza: Le coût de la reconstruction et les promesses d'aide▶Le chef de l'armée US "en accord" avec le plan de retrait d'Irak▶Pierre Lellouche désigné représentant spécial français pour l'Afghanistan et le Pakistan▶L'Iran veut



Séraphine et Mesrine, le pinceau et le flingue

Le film Séraphine - dont Le Point est partenaire - de Martin Provost est le grand vainqueur de la 34e soirée des César, qui a eu lieu vendredi soir au théâtre du Châtelet à Paris. Il remporte sept césars dont ceux du meilleur film et de la meilleure actrice, décerné à Yolande Moreau (mais aussi ceux du scénario original, de la musique, de la photo, des décors et des costumes). Mesrine, qui était favori avec 10 nominations, est reparti avec trois césars : ceux du meilleur réalisateur pour Jean-François Richet, du meilleur acteur pour Vincent Cassel et du meilleur son. Le point commun de Séraphine et Mesrine ? Ces deux films sont entièrement axés sur un seul personnage. Mais si Mesrine est un mythe, Séraphine est, elle, tombée dans l'oubli. Cette femme de la campagne un peu illuminée, employée comme domestique au début du XXe siècle,

Yolande Moreau, qui reçoit là son deuxième César de la meilleure actrice, quatre ans après celui pour Quand la mer monte, l'incarne avec force. Mesrine et Séraphine, tous les deux en marge de la société, usent toutefois de moyens opposés pour évacuer leur violence : l'art pour Séraphine, les armes pour Mesrine. D'un point de vue économique, les deux projets sont opposés également. Séraphine est un film à budget modeste quand Mesrine est une grosse production. Ce dernier projet est celui de Thomas Langmann, fils de Claude Berri.

--> la suite

19h11



Notre dossier spécial sur la crise en outre-mer

15h11



Affaire Péro: le président de la Commission de déontologie s'explique

11h11



Peine de prison ferme confirmée en appel pour l'ancien pdg d'Air Lib

19h31



Négociations bloquées en Guadeloupe, situation apaisée en Martinique

19h11



le patron de RFO porte plainte contre le coup de force du LKP

10h11



Max Gallo : "Il suffit de quelques jours pour que la barbarie rejaillisse"

16h11



INTERVIEW - Louis (CGPME) : "Nous voulons révéler le visage dictatorial du LKP"

10h11



BNP Paribas : des milliers de comptes de clients débités plusieurs fois par erreur

09h11



Crise financière : l'option des "bad banks"

19h11



Le PS présente ses candidats aux européennes

19h11



Les troupes américaines se retireront d'Irak d'ici à 2010

19h11



Vers un encadrement du crédit à la consommation

19h00



Un ex-otage des Farc accuse Betancourt d'avoir aidé les Farc lors d'une fouille

10h11



Israël : Livni décline l'offre de Netanyahu

09h11



Le cochon "Casse-toi, pov' con" interdit au Salon de l'agriculture

19h11



Le Pen - Et si l'Europe lui offrait une

19h11



Le pardon de l'évêque négationniste

19h11



François Dufay nous a quittés

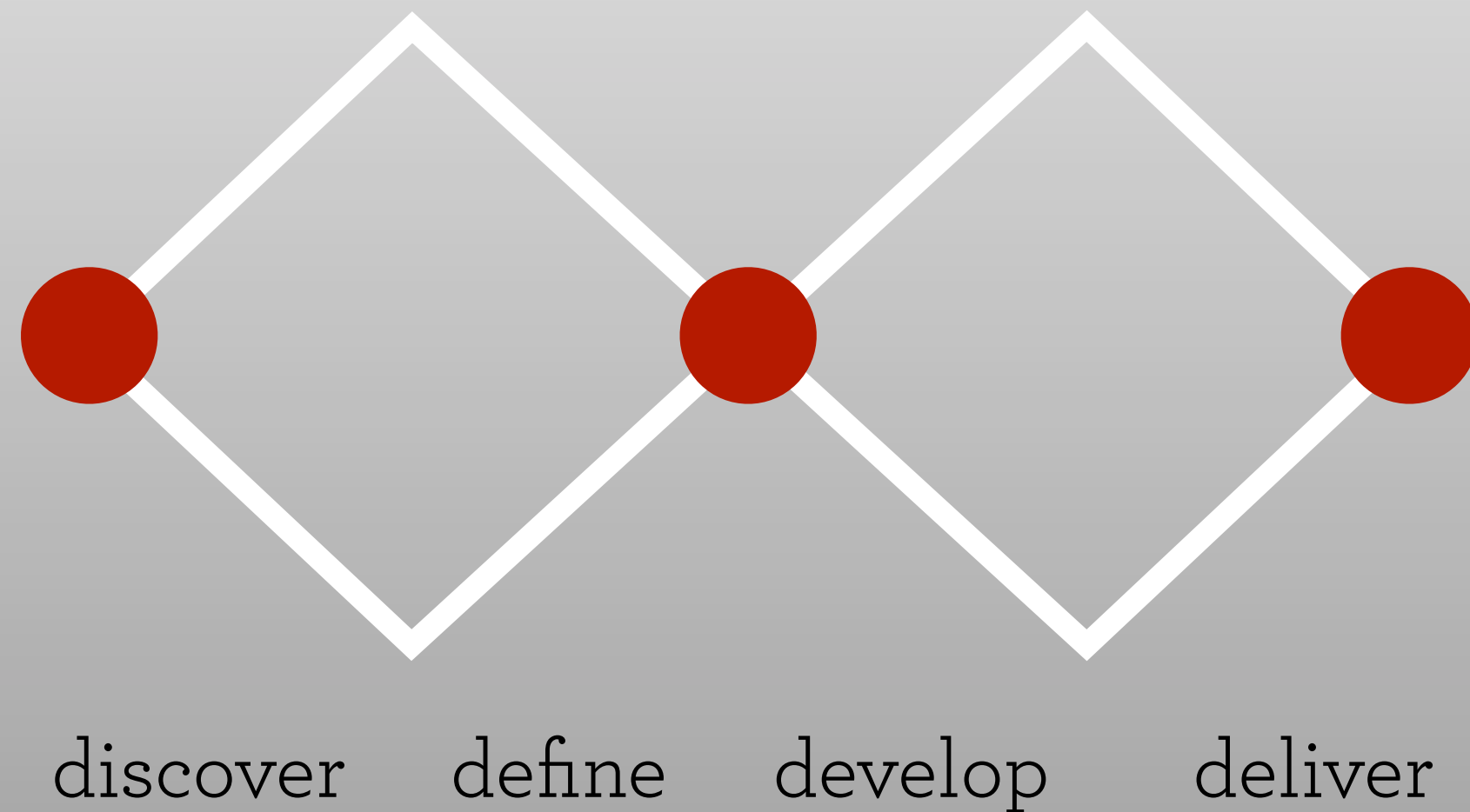
Monde 1/4Société 1/8Régions 1/4Politique 1/6Économie 1/4Médias 1/4

TerminéTor Inactif



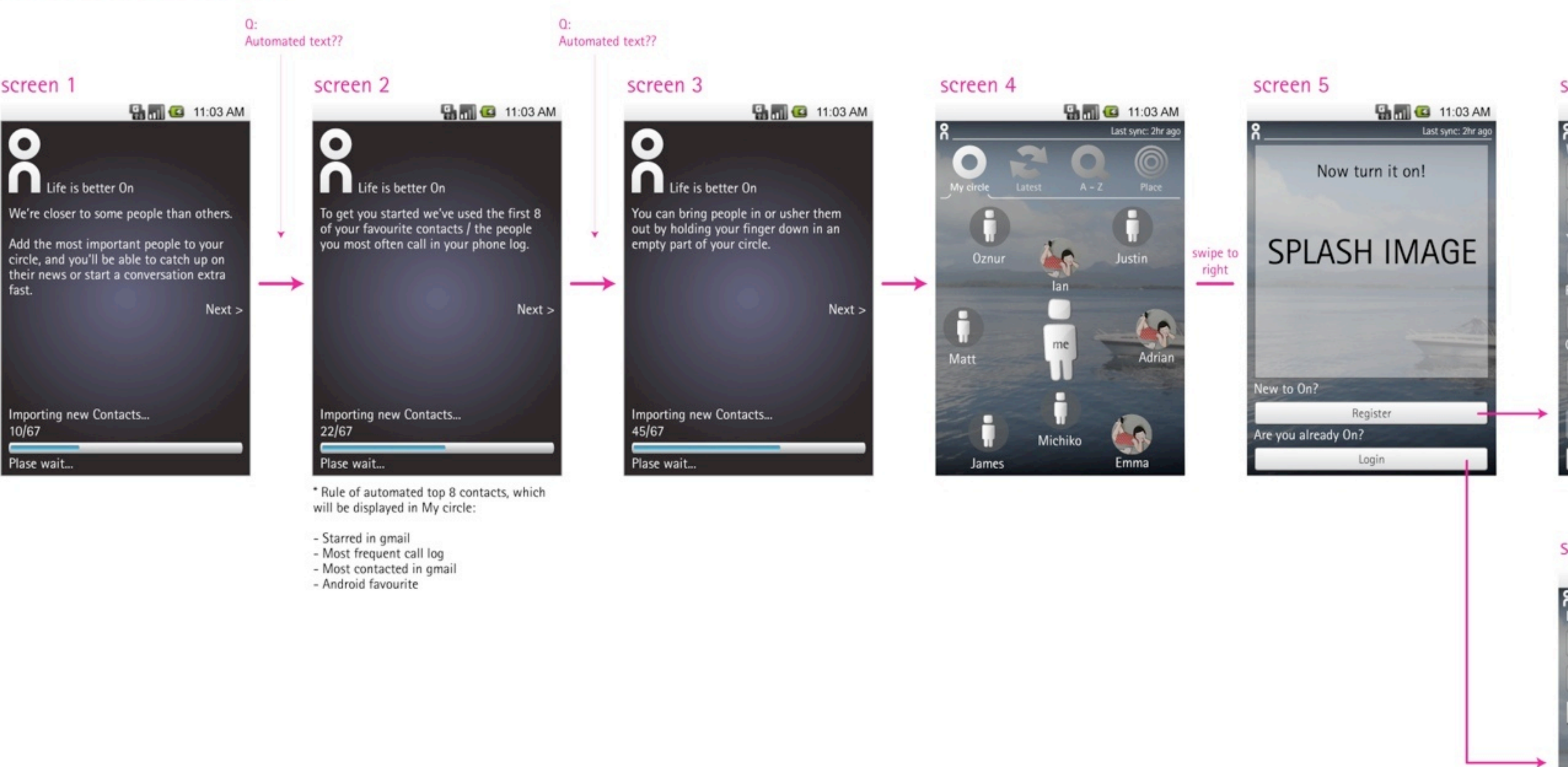
ON (Orange)

- Application sur téléphone
- Analyse sociologique (+ double diamant)
- Analyse du temps de l'usage
- Version alpha, bêta, version 1, 2, 3...
- La technique



- Découvrir (identification des besoins)
- Définir (recadrage dans un but commercial) --> brief aux créatifs
- Développer (recherche graphique, ergonomique, artistique, technique...) --> propositions de l'agence
- Délivrer (phase de test + évaluation des retours, itérations... Produit final)

First use flow: after installation

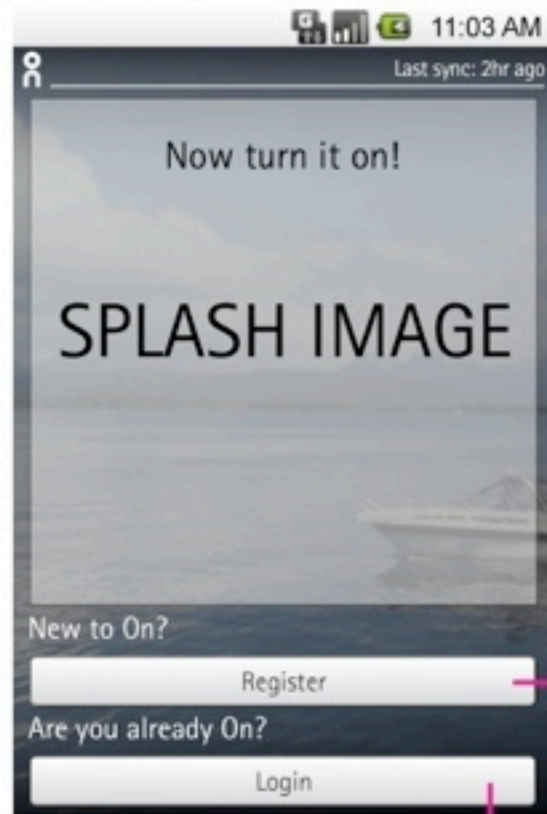


- Scénario d'usage

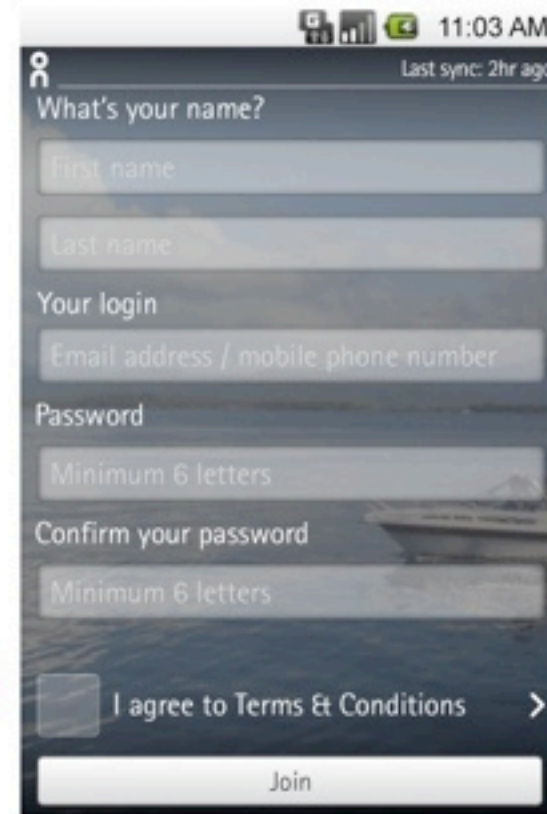
screen 4



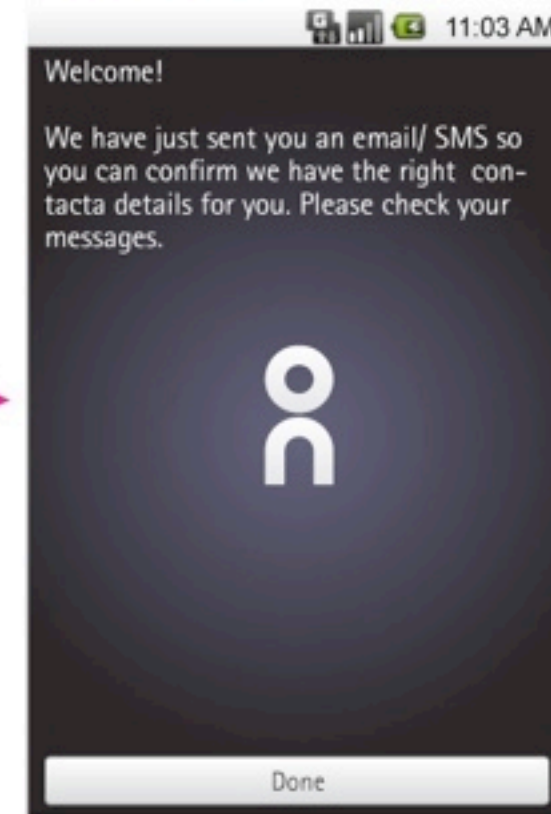
screen 5



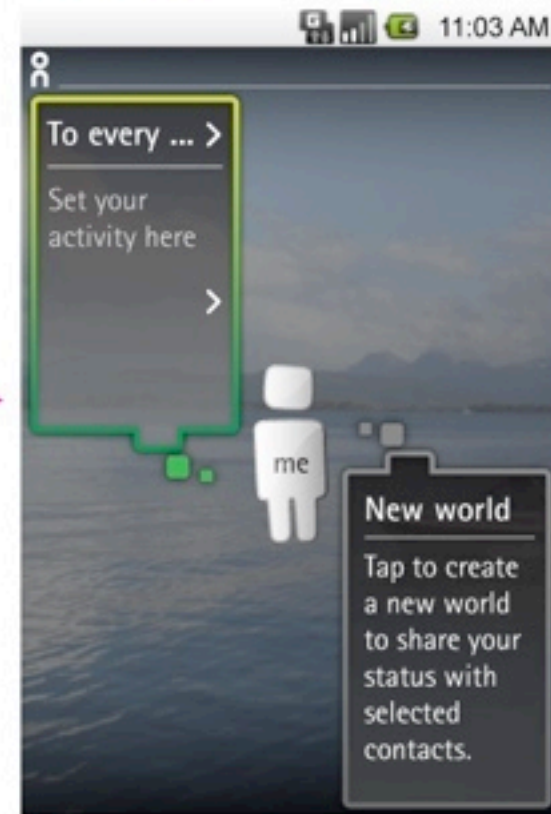
screen 6-1



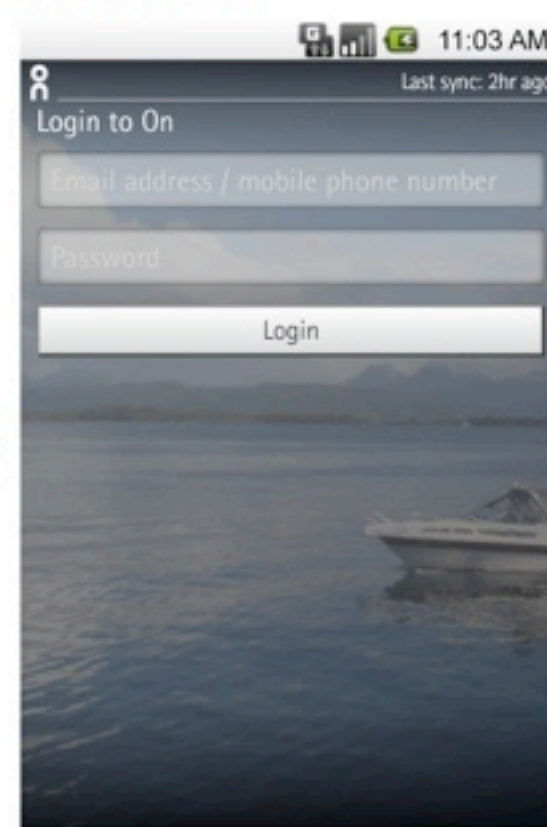
screen 6-2



screen 6-3



screen 7-1



screen 7-2



Memory life (Orange)

- Application web
- Gestion du très grand public (tests et itérations)
- Version alpha, bêta, version 1, 2, 3...
- La technique

Chanel parfum Allure

- Évènementiel (ce site n'existe que 3 mois)
- Newsletter, mailing...
- Constitution d'une base de donnée
- Échantillon
- International (17 langues)

Chanel magazine

- Un magazine en ligne?
- Étude préliminaires
- Gestion de l'actualité
- Flux d'informations et réactivité
- Gestion de la vidéo + 17 langues
- Gestion des textes (journalistes et autres collaborateurs)
- Pérennité du principe (les archives)

Exemple de Chanel fashion

- <http://www.chanel.com/fashion/>
- Comment concurrencer Youtube?
- Application iPhone

Les étapes de création

- Définition des besoins (web, print...) suivant le projet
- Double diamant --> création d'un brief
- Choix de l'agence
- Brief + budget
- Propositions de l'agence + rétro-planning
- Production
- livrable

Le futur?

- Importance des réseaux sociaux
- Séparation entre site « spectacle » (sur sa télé) et site «service» (sur son téléphone), un avenir pour le web sur PC?
- Mobilité (importance grandissante du téléphone)
- Géolocalisation
- Objets communicants (informatique ubiquitaire)
- Fab Lab (Fabrication Laboratory)

conclusion

- Un site web ne peut « vivre » seul
- Multi support du site (web, application, téléphonie, twitter, console de jeu, réseaux sociaux...)
- Inversion dans l'ordre de conception, dorénavant de nombreux sites sont commencés par la version iPhone puis sont portés sur le web, voir le papier.
- Gestion des canaux de diffusion des flux mais sans faire de « bruit »
- Site marchand ou site « image »?



France

Belgique / België

Deutschland

España

Luxembourg

Nederland

Suisse / Schweiz

United Kingdom

United States

日本

Australia

中国

대한민국

All other countries

.....

Informations financières

Financial Information



visitez
le magasin en ligne

livraison en France Métropolitaine, Corse
incluse

recevez notre newsletter



plongez
dans l'univers Hermès

envoyez