

Co-fondateur et directeur artistique d'Incandescence, studio de création (1999).

Co-fondateur des éditions Volumiques.

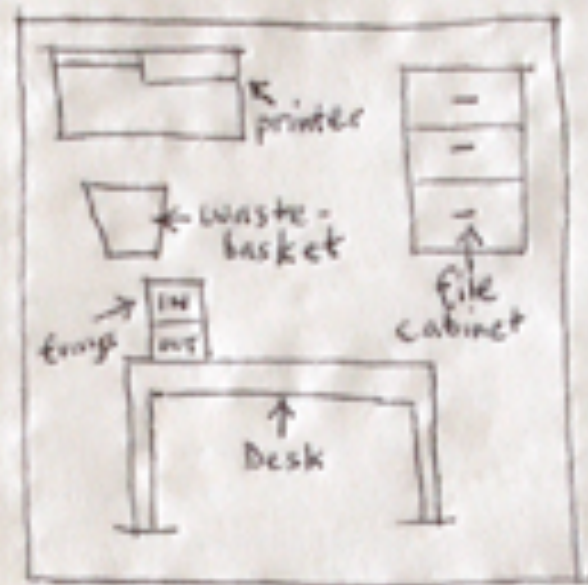
Directeur de recherche à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), *mobilité et identité numérique*.

Professeur invité à la haute école d'art et de design de Genève (Head).

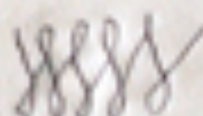
Membre de l'AGI depuis 2000 (alliance graphique internationale)

Collabore régulièrement aux revues *Étapes*, *Magazine*, *Amusement*, *Typ*, *Fluctuat...*

YSL, Issey Miyake, Céline, Stella Cadente, Chanel, Nokia, Orange...



Office Schematic



PRINT, FILE, DELETE, MAIL



all are inter-doc
actions



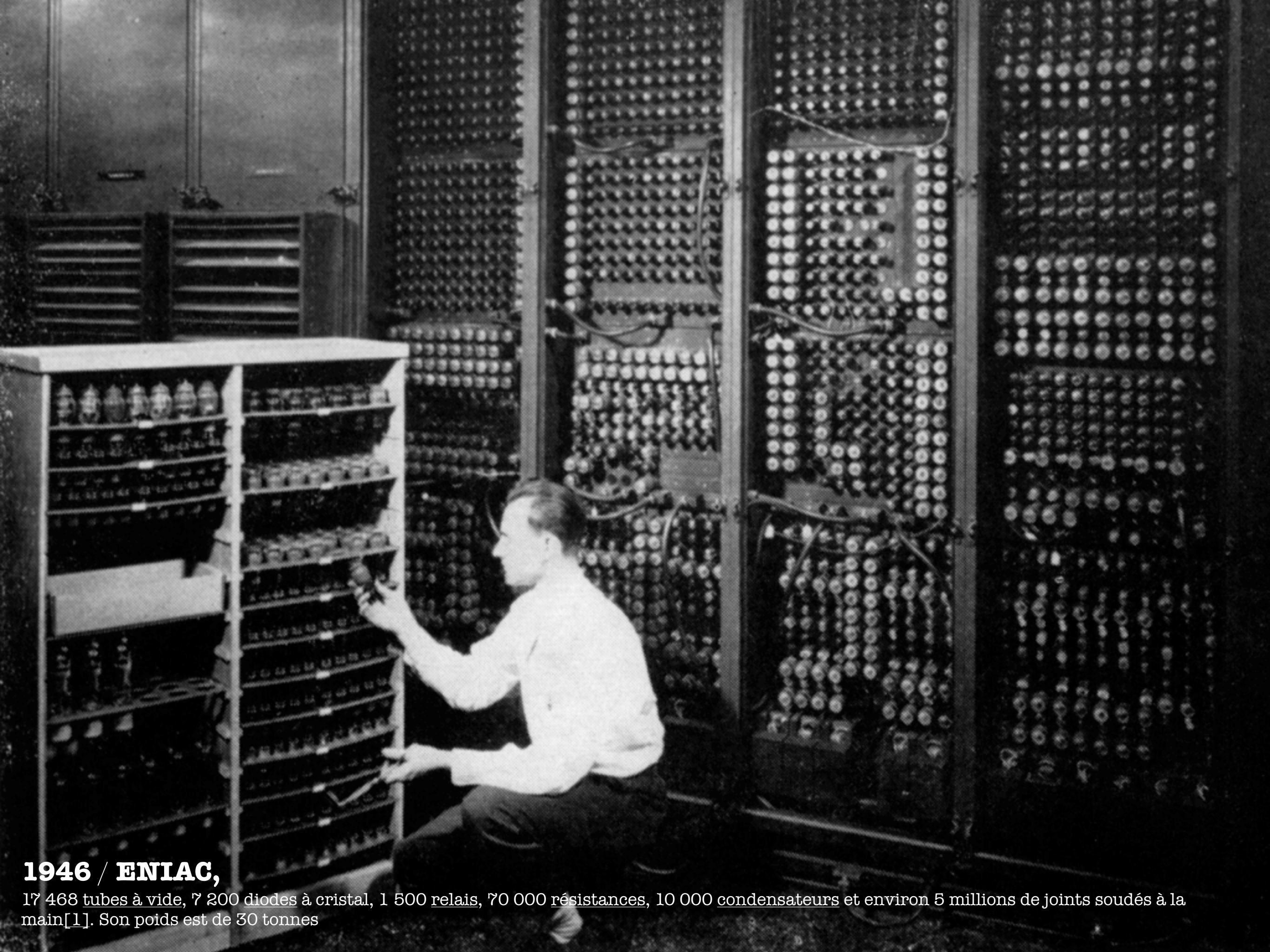
INTRA-DOC we cut & Paste
physical metaphor

What's analog for
INTER-DOC?



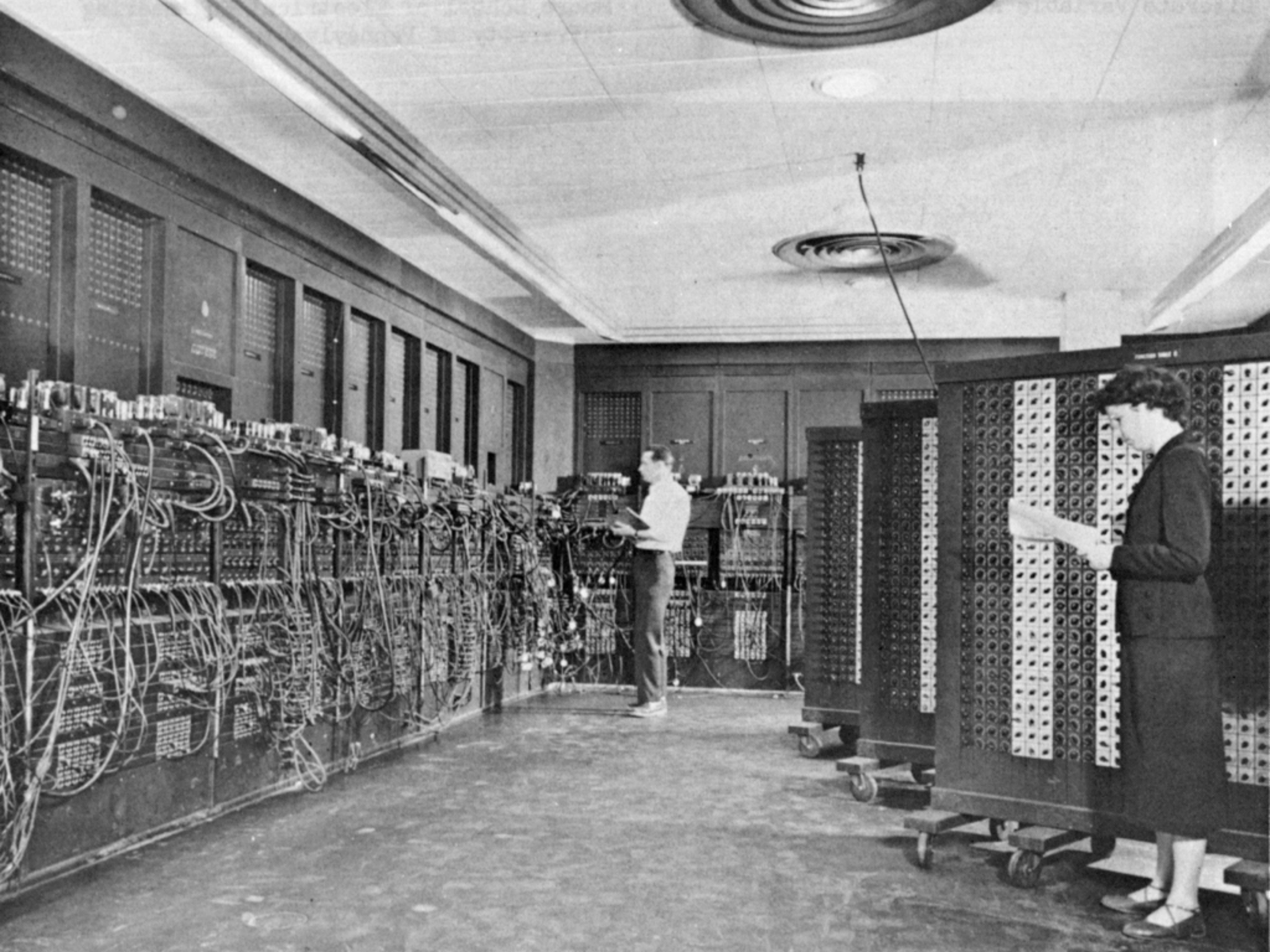
Grab & Move!!!

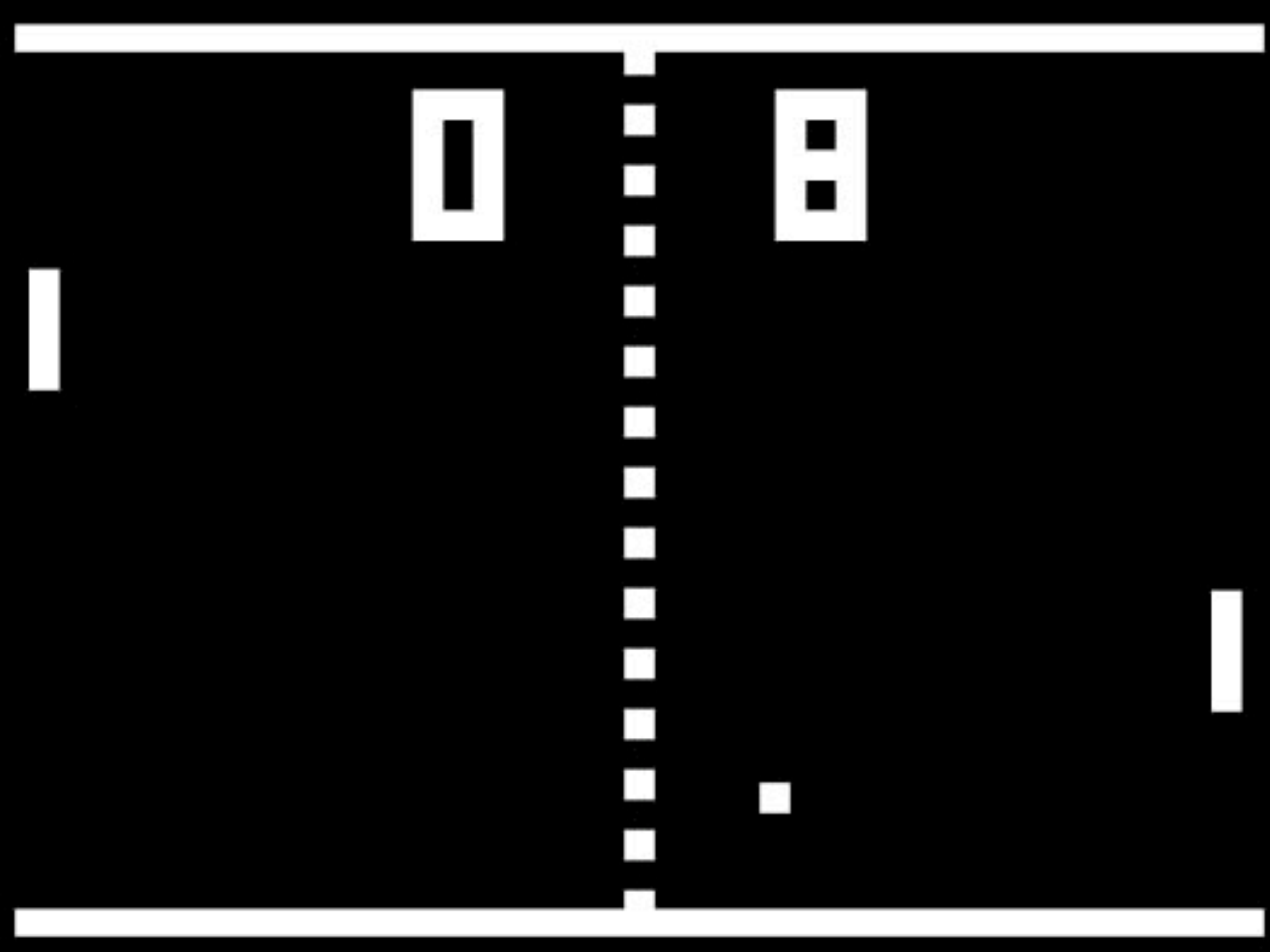
le Desktop /
Office Schematic
Larry Tesler
et Tim Mott



1946 / ENIAC,

17 468 tubes à vide, 7 200 diodes à cristal, 1 500 relais, 70 000 résistances, 10 000 condensateurs et environ 5 millions de joints soudés à la main[1]. Son poids est de 30 tonnes













1980



1981

1982





1963

« **Augment** » système hypertexte + souris de Douglas Engelbart



1983



1990



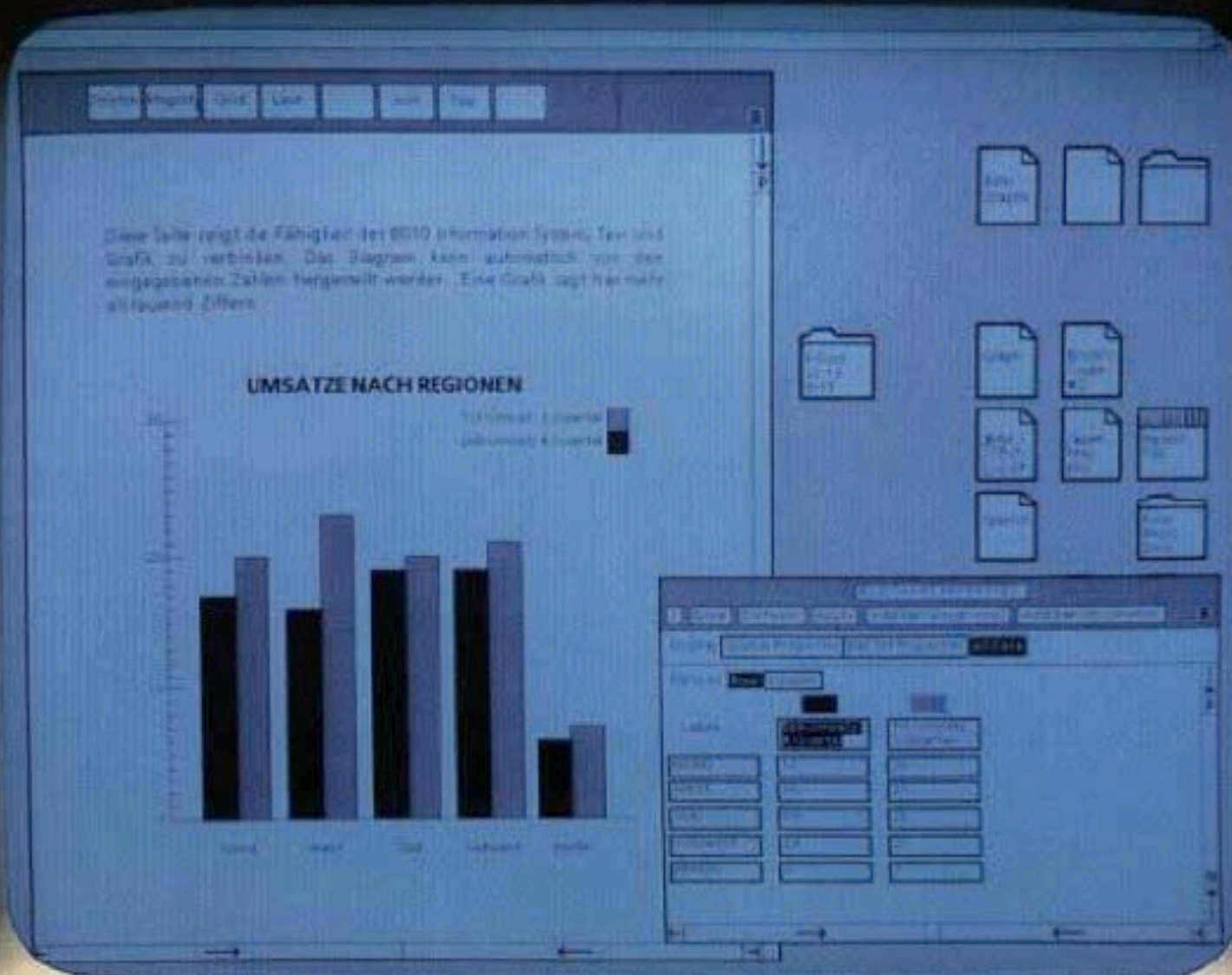
1996

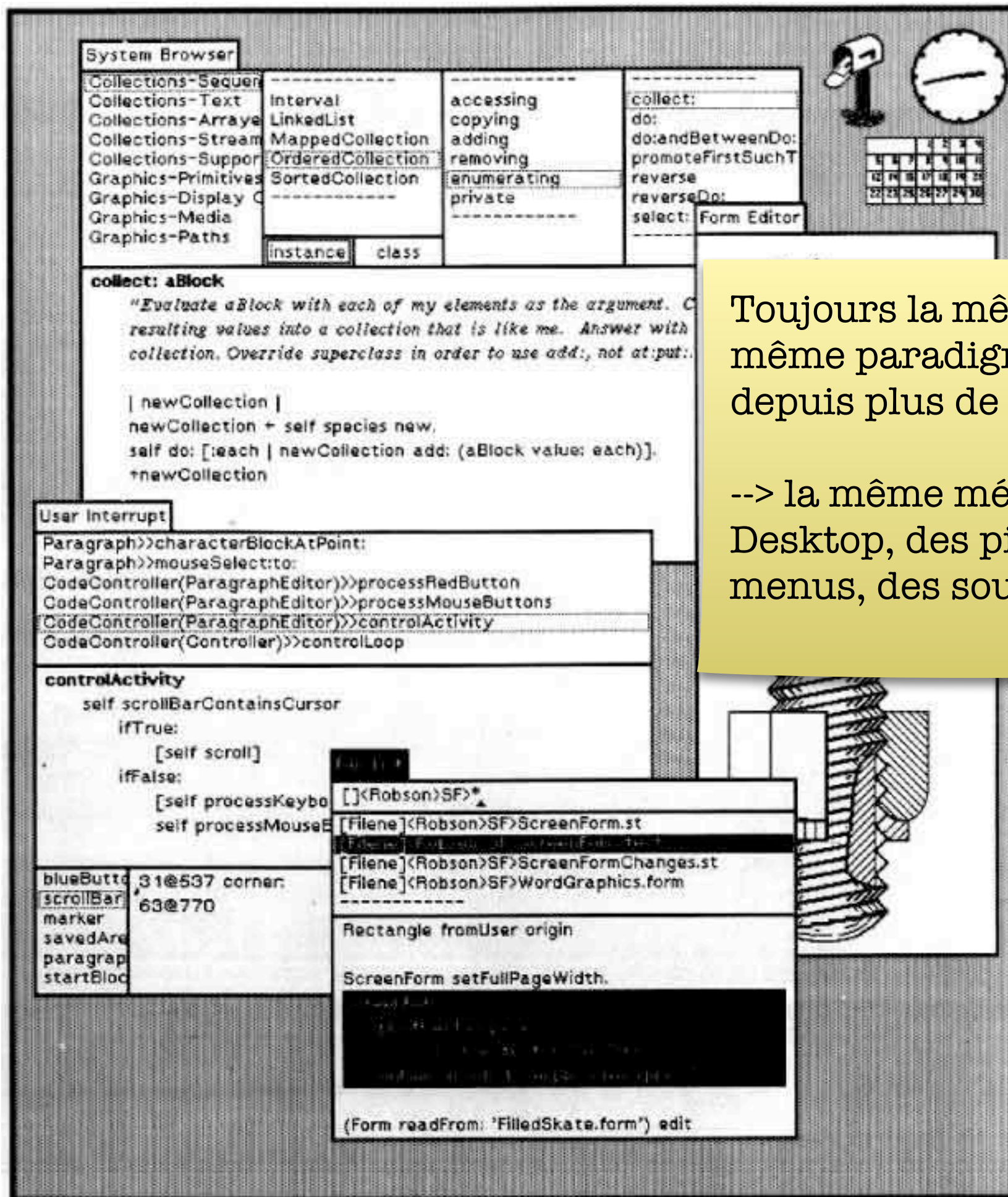


2006



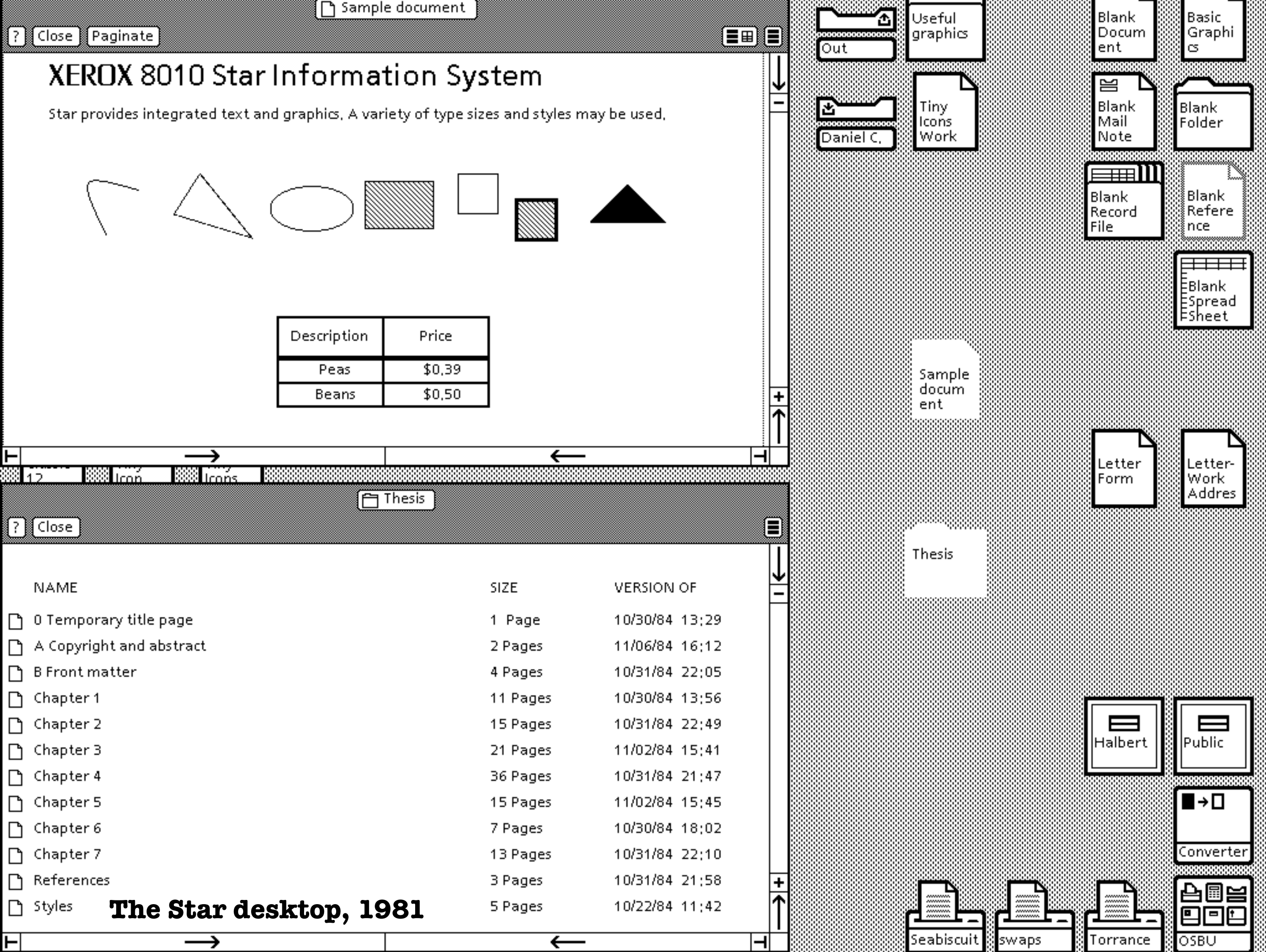
The Star desktop, 1981





Toujours la même logique et même paradigme d'interface depuis plus de trente ans.

--> la même métaphore, un Desktop, des pictos, des menus, des sous-menus...



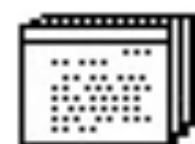
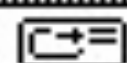


Apple Lisa, 1983



Apple Macintosh, 1984

Desk File/Print Edit Type Style Page Layout Arrangement



LisaWrite Paper



LisaTerminal Paper



Clock



Lis



Template



Face

Edit

Undo Last Change

Cut



Copy



Paste



Clear

Duplicate



Select All



Make Lowercase

Make Uppercase

Make Title

Reshape

Smoother

Unsmoother

Round Corners...

Page Layout

Arrangement



e Paper



LisaGraph Paper

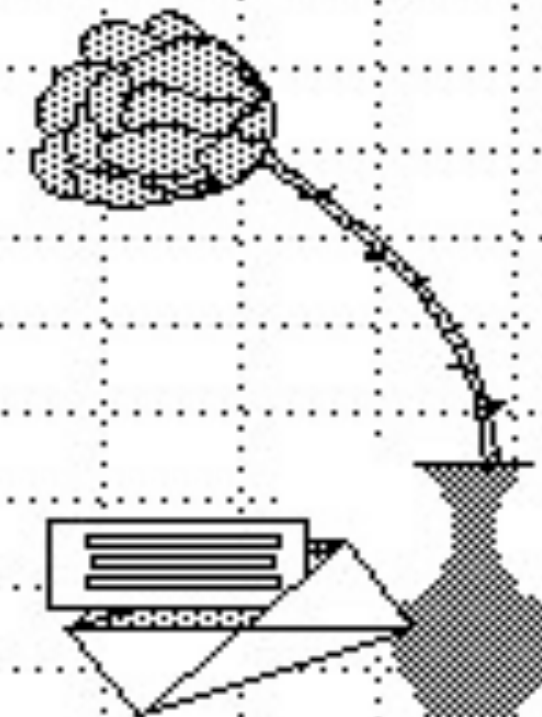
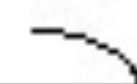
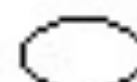
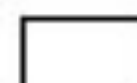
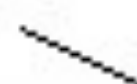
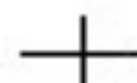


ct P



Peggie's Rose

Text



Preferences



ClipBoard



WasteBasket



DTC Paper

Calculator

Chicago 12

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Monaco 12

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

San Francisco 18

AB[DEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ab[defghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789



C:\Documents and Settings\akishore.RELIAGENETECH> cd /?
Displays the name of or changes the current directory.

CHDIR [/D] [drive:][path]
CHDIR [..]
CD [/D] [drive:][path]
CD [..]

.. Specifies that you want to change to the parent directory.

Type CD drive: to display the current directory in the specified drive.
Type CD without parameters to display the current drive and directory.

Use the /D switch to change current drive in addition to changing current directory for a drive.

If Command Extensions are enabled CHDIR changes as follows:

The current directory string is converted to use the same case as the on disk names. So CD C:\TEMP would actually set the current directory to C:\Temp if that is the case on disk.

CHDIR command does not treat spaces as delimiters, so it is possible to CD into a subdirectory name that contains a space without surrounding the name with quotes. For example:

cd \winnt\profiles\username\programs\start menu

is the same as:

cd "\winnt\profiles\username\programs\start menu"

which is what you would have to type if extensions were disabled.



1990 World Wide Web ou WWW, Tim Barners-Lee met en place les bases du web (le protocole http, le langage Html...).







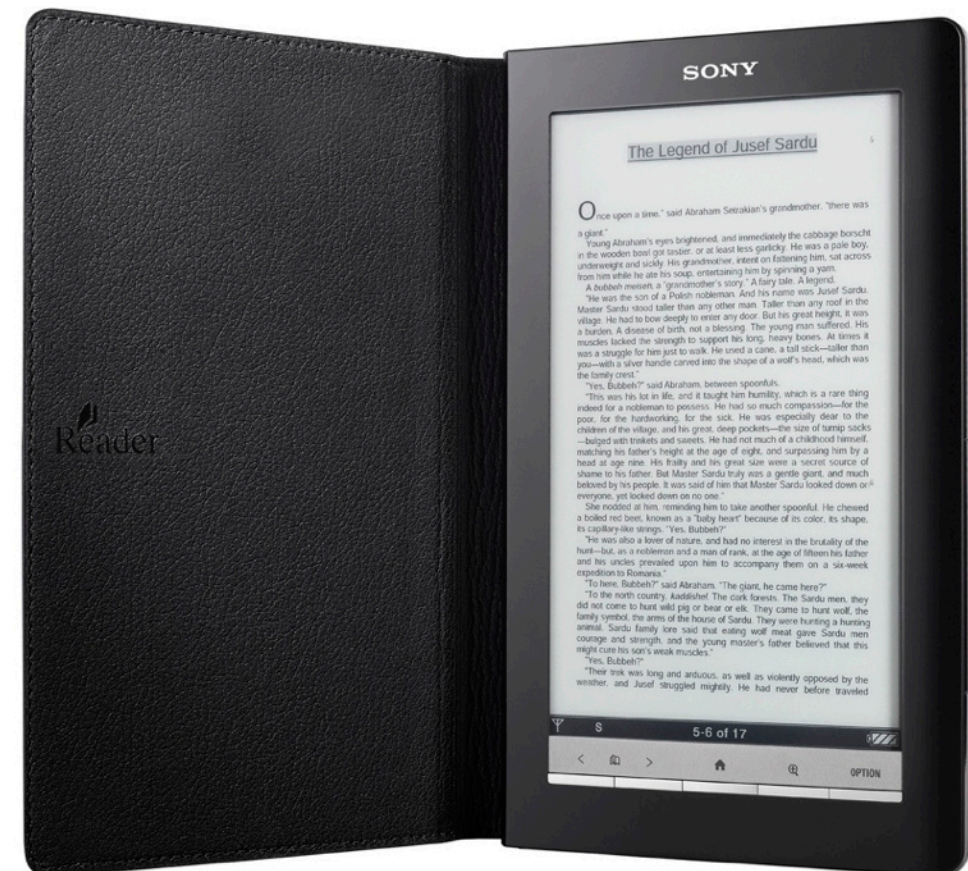
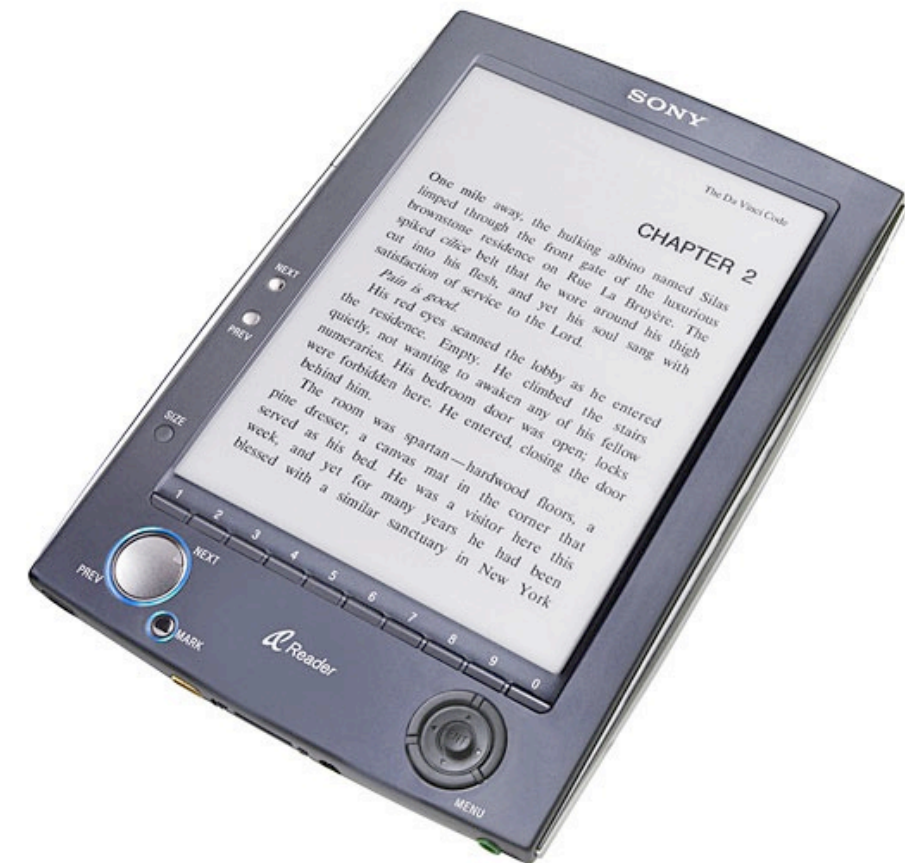
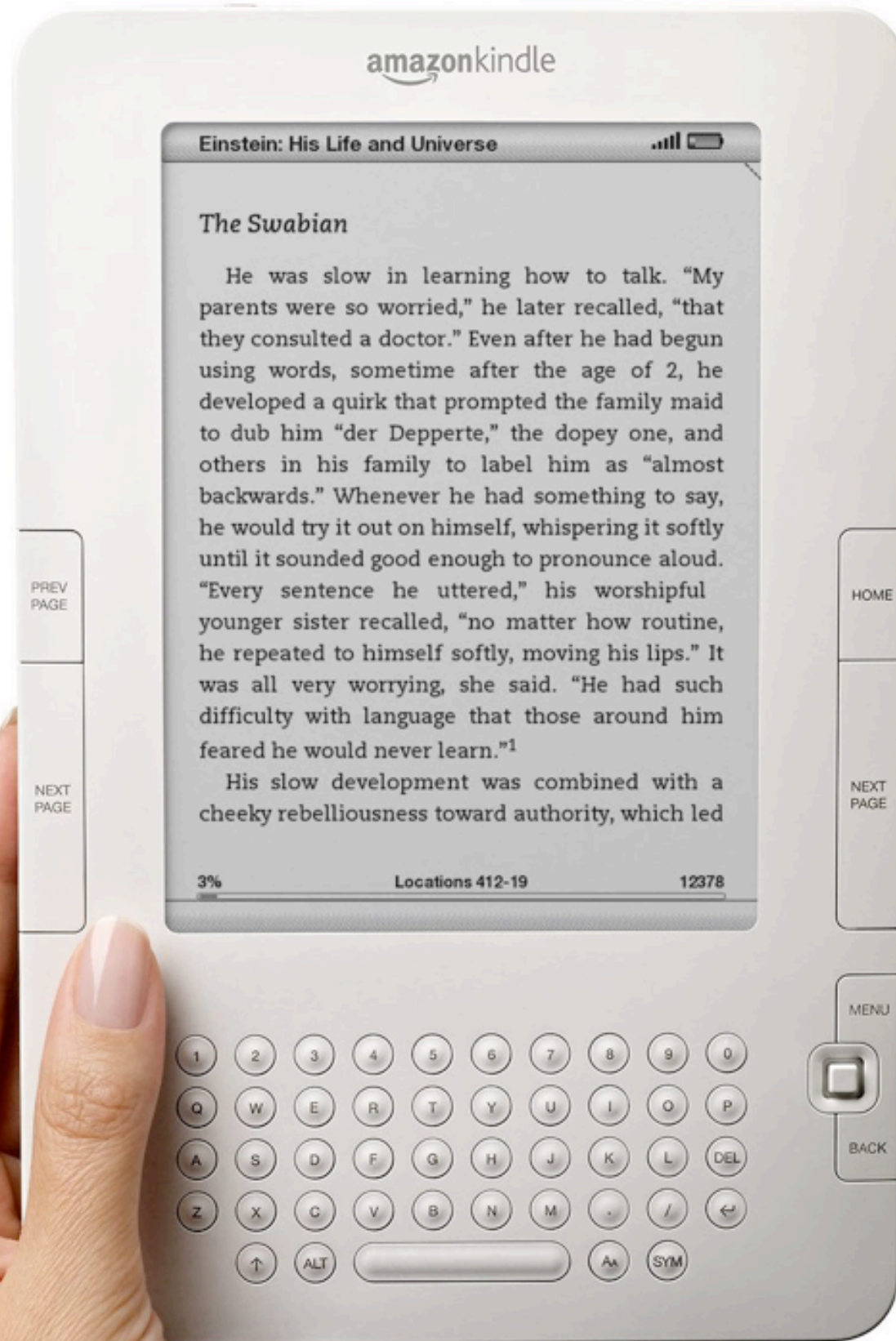


2007
iPhone d'Apple



2009

Android, système d'exploitation Open Source
pour smartphones



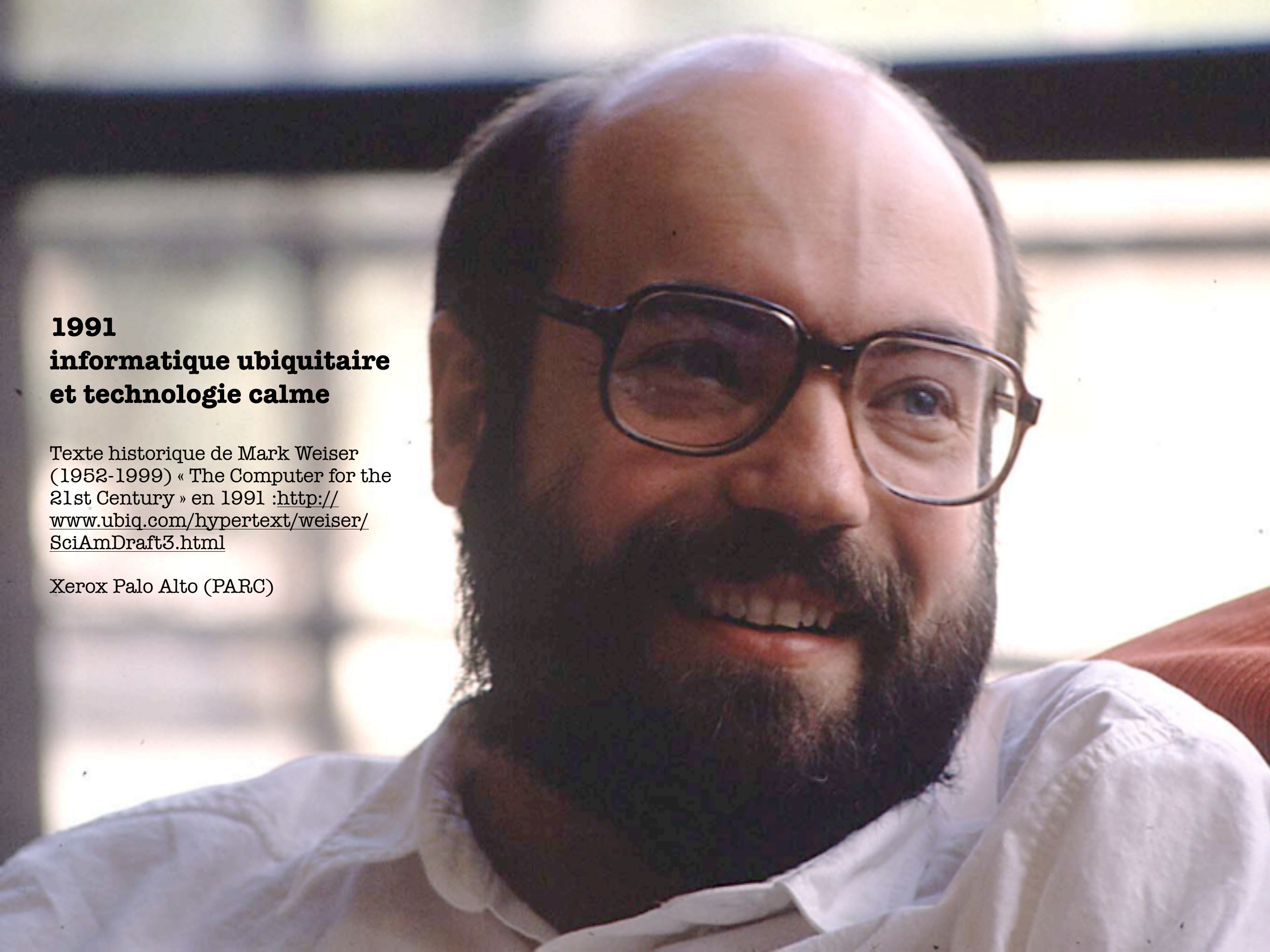


1991

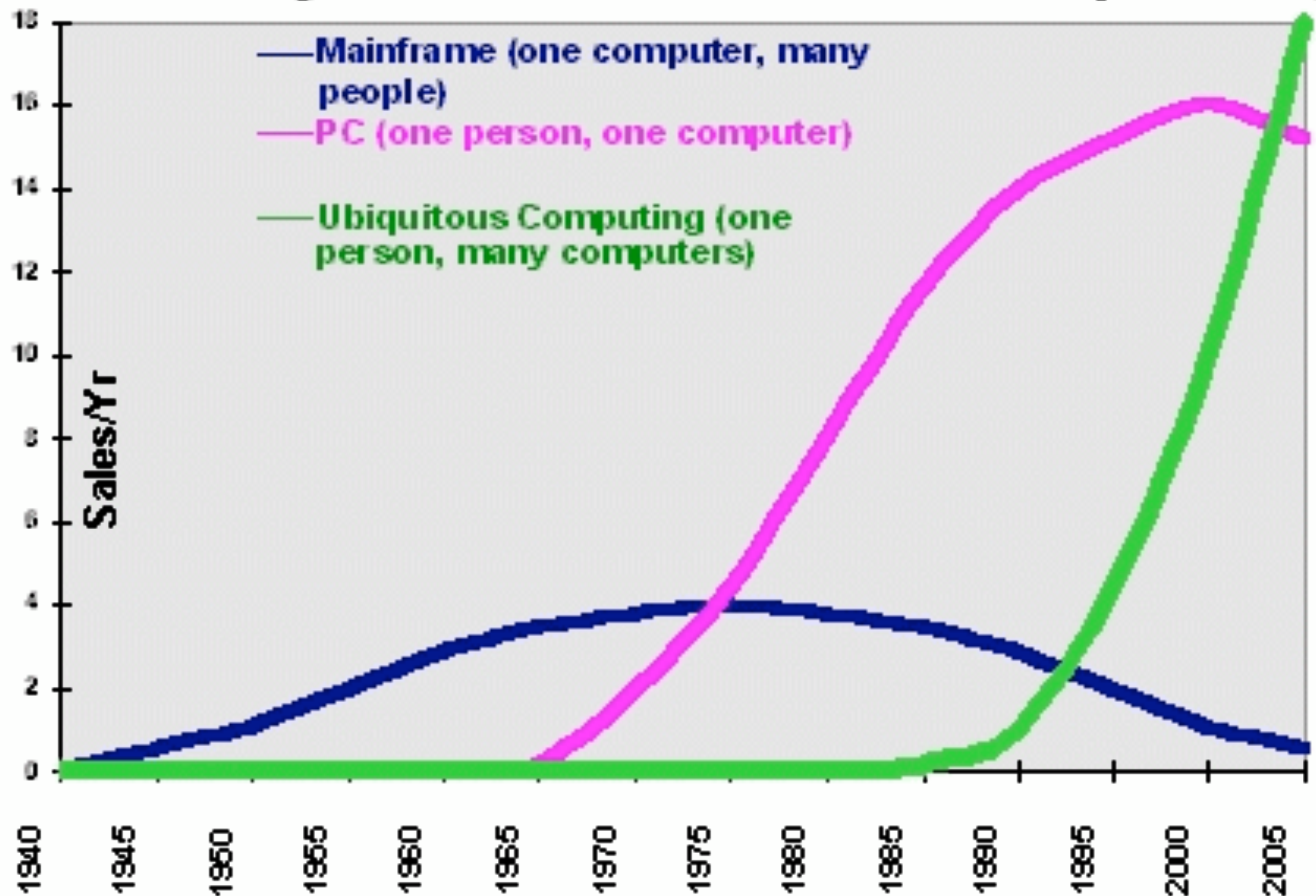
informatique ubiquitaire et technologie calme

Texte historique de Mark Weiser
(1952-1999) « The Computer for the
21st Century » en 1991 :[http://
www.ubiq.com/hypertext/weiser/
SciAmDraft3.html](http://www.ubiq.com/hypertext/weiser/SciAmDraft3.html)

Xerox Palo Alto (PARC)



The Major Trends in Computing



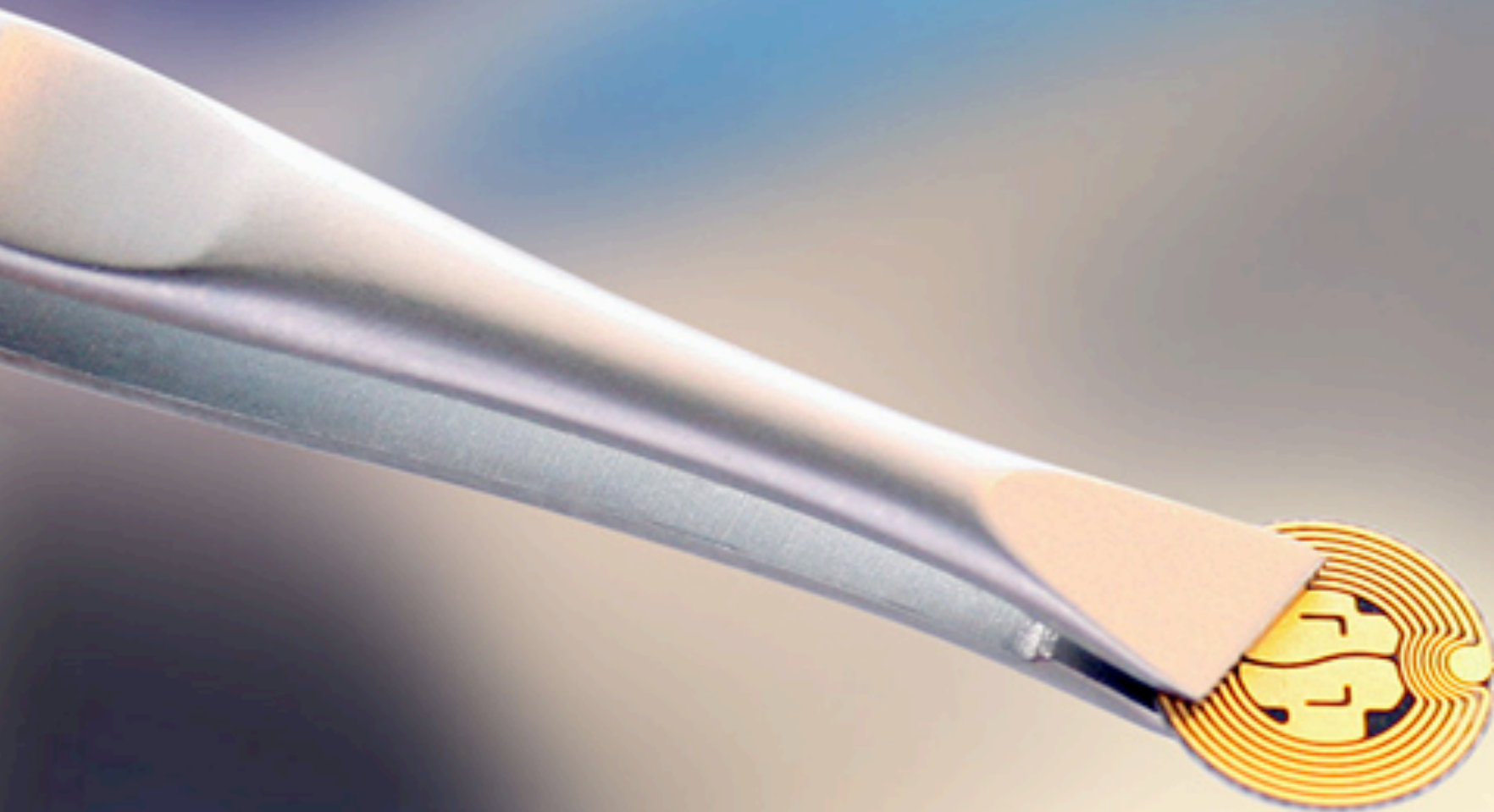


DAL ,en 2004 de Violet

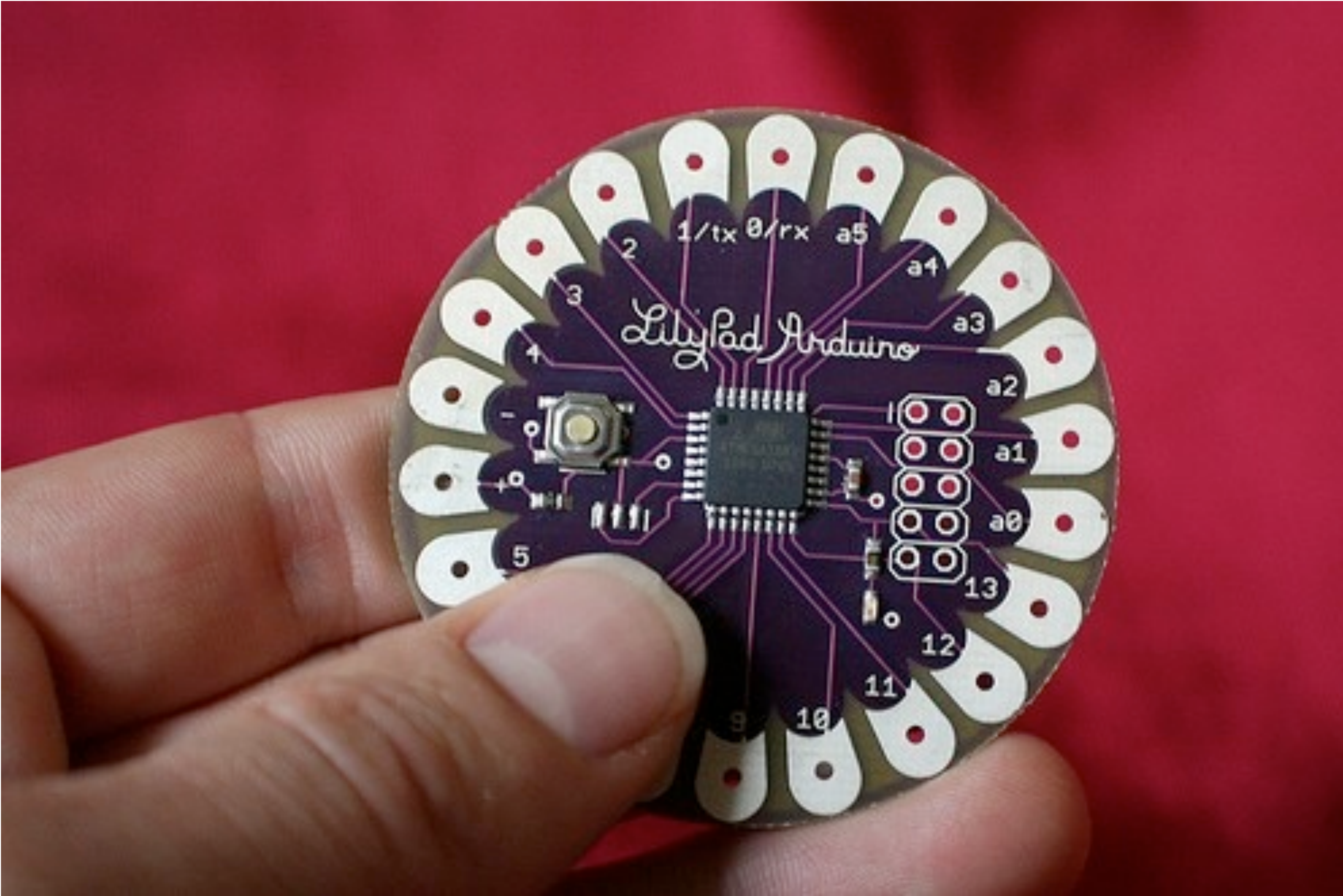




nabaztag mirror



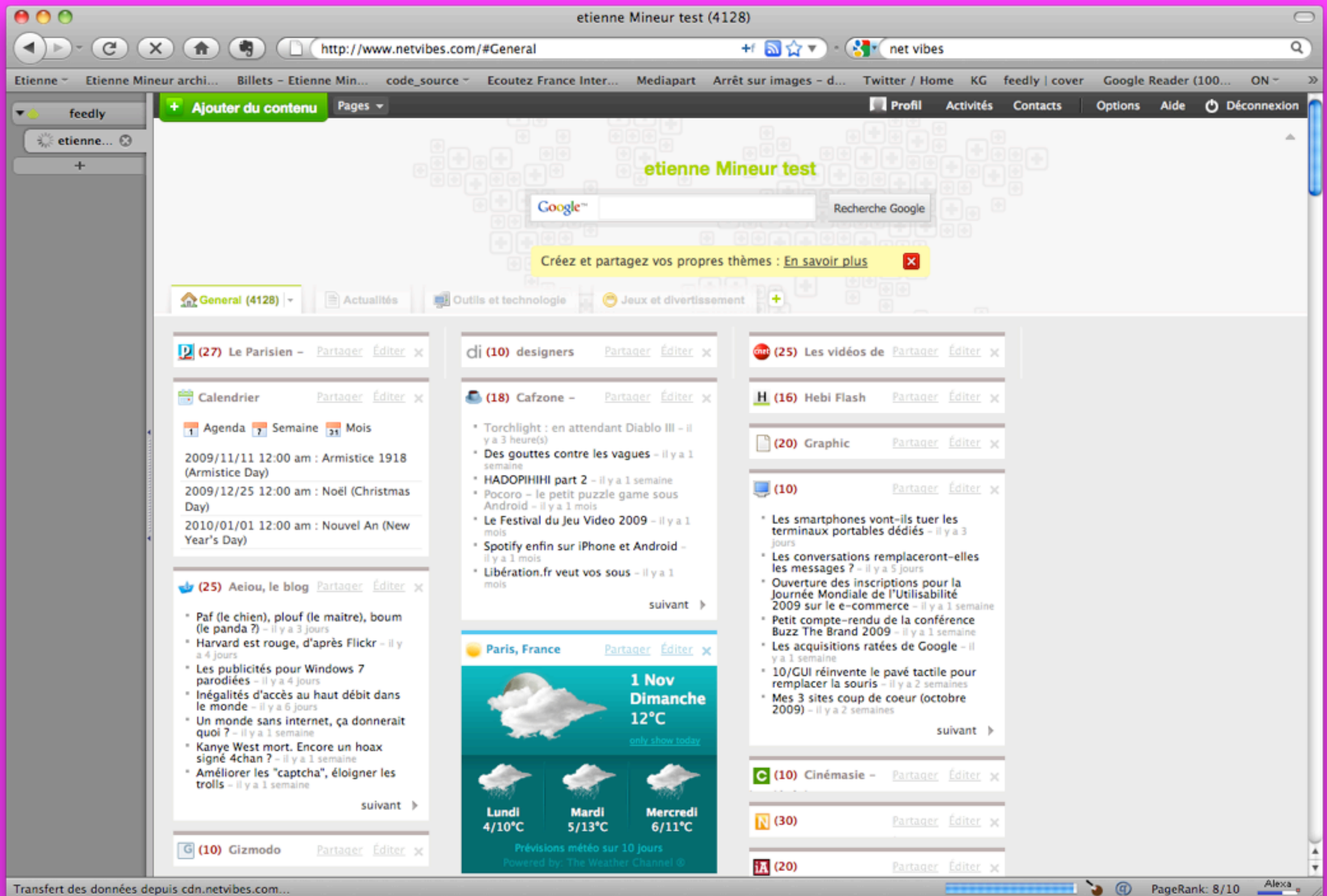
puce RFID



Arduino, Lilypad...

évolutions des interfaces

gérer les flux d'informations



feedly | cover

http://www.feedly.com/home#cover

Etienne - Etienne Mineur archi... Billets - Etienne Min... code_source - Ecoutez France Inter... Mediapart Arrêt sur images - d... Twitter / Home KG feedly | cover Google Reader (100... ON -

feedly

feedly ...

+

digest divers amis jeux vidéos design design geek best of nouveaux média +

Cover



'Lord of the Files' by Sam Weber

11 Here are some intensely beautiful illustrations by Sam Weber for the new illustrated Signalnoise.com • 6 days ago



The Trail

8 video Vu que je repars aux USA dans quelques instants et que ce Dimanche se prête bien Lâam, un mec qui tient un bl... • 12 hours ago



Enquête Blogosphérique NWE, lancement de

Pour la troisième année consécutive, NWE vous propose de participer à une enquête ayant pour objectif GEEK WEBZINE HIGH-TECH Nowhere Else • by Stagueve • 1 hour ago



Fast Forward 2009 DVDRip XviD-D3Si

This article has been published at RLSLOG.net - visit our site for full content. D3Si group have released a http://www.rislog.net/category/movies/dvdr... • by ex_zonN • 3 hours ago



Stage Initiale-LAMELOUZE

Stage initial Lamelouze.... "Un Stage... mais qu'est ce que ça veut dire le mot "Stage" ? Un stage est le plus Ecole d'Art d'Aix en provence • by Gabriel Gutierrez • 3 hours ago



Halloween Special: 'Game Mag Weaseling':

['Game Mag Weaseling' is a weekly column by Kevin Gifford which documents the history of video game GameSetWatch • by editors@gamesetwatch.com (Kevin Gifford) • 21 hours ago



Village Turned into Optical Illusion

2 We've featured Felice Varini dozen of times, so I encourage you to check some of our previous articles to Mighty Optical Illusions • by Vurdlak • 3 days ago



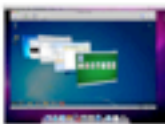
Google Chrome OS est enfin disponible!

On en parle depuis des mois, il est enfin disponible! Vous pouvez dès à présent télécharger Google Chrome GEEK WEBZINE HIGH-TECH Nowhere Else • by Stagueve • 4 days ago



The pavilion i wish i hadn't missed at the

2 Everyday, someone cleans the marble floors of the Palazzo with a mop dipped in water mixed with the blood we make money • by Regine • 4 days ago



VMware Fusion v3.0.0.204229 MacOSX Incl

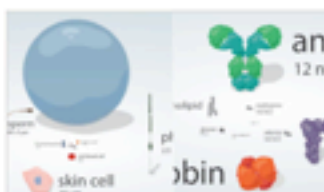
This article has been published at RLSLOG.net - visit our site for full content.Wow, Version 3.0 of this famous Releaselog | RLSLOG.net - MAC • by pz1 • 5 days ago



Un titre avec un fond en

Tutoriel : Créer des coins arrondis en CSS et sans images

4 Vouloir créer facilement des blocs aux coins arrondis est un rêve de webdesigner Alsacrations • 2 days ago



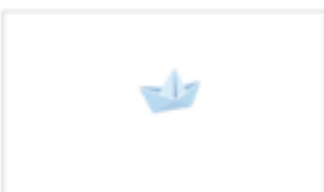
Zoomable Cell Size and Scale

3 The interface used for Cell Size and Scale [genetics.utah.edu] travels information aesthetics • 2 days ago



Les débits et les coûts d'internet dans le monde

3 Cette infographie montre les coûts et les débits des connexions internet autour du Gizmodo • 6 days ago



Prix Virilo, seconde édition : littérature et testostérone

3 En contrepoint du prix Femina , qui " a prouvé au monde qu'il fallait mettre un Livres : actu romans, essai... • 5 days ago

Terminé

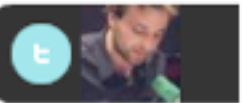
PageRank: 5/10 Alexa

skimmer
What are you doing right now?

home
people
add
share

SUNDAY, NOVEMBER 1
FILTER
KEYWORD
SERVICE
FRIENDS
≡
≡
≡
↺

FEED
FLICKR
YOUTUBE
LOGOUT



SOUFRON

Link: Amazon Taps Its Inner Apple... - Awesome article from Adam Penenberg on the coming....

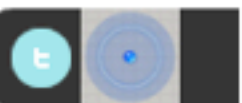
10:03 pm



NODESIGN

Les débuts du Mac, visions versus besoins supposés des utilisateurs : <http://bit.ly/UAqTm>

7:48 pm



ACREATION

<http://twitpic.com/nw1c2> - Comeback#114

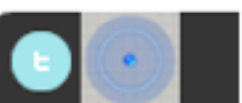
7:06 pm



GEOFFREYDORNE

À voir Le futur de nos claviers, ça promet ! <http://bit.ly/1vleNN>

6:48 pm



ACREATION

<http://twitpic.com/nvvv6> - Comeback#113

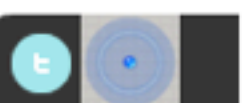
6:34 pm



NODESIGN

Les entretiens du Nouveau Monde Industriel 2009. <http://bit.ly/1WRdPi>

6:10 pm



ACREATION

<http://twitpic.com/nvrnj> - Comeback#112

6:09 pm



NODESIGN

Pourquoi les prises électrique sont-elles différentes ?<http://bit.ly/1wnFoU>

5:56 pm



NODESIGN

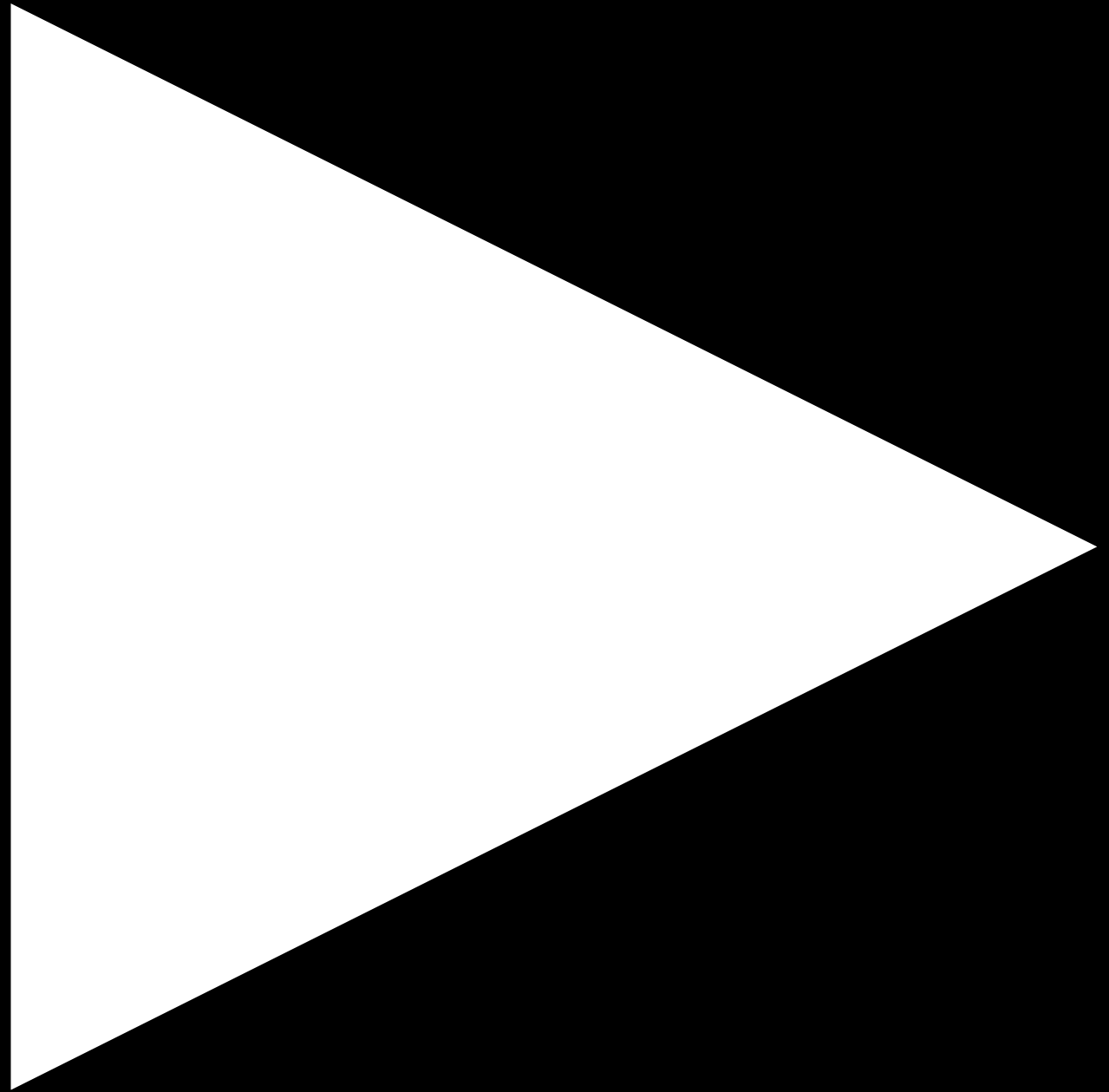
Les différents formats de prises électriques à travers le monde. <http://cache.qawker.com/>

5:54 pm

UPLOAD
↑
ABOUT
PRIVACY POLICY

les interfaces vidéos

Mise en scène de l'information





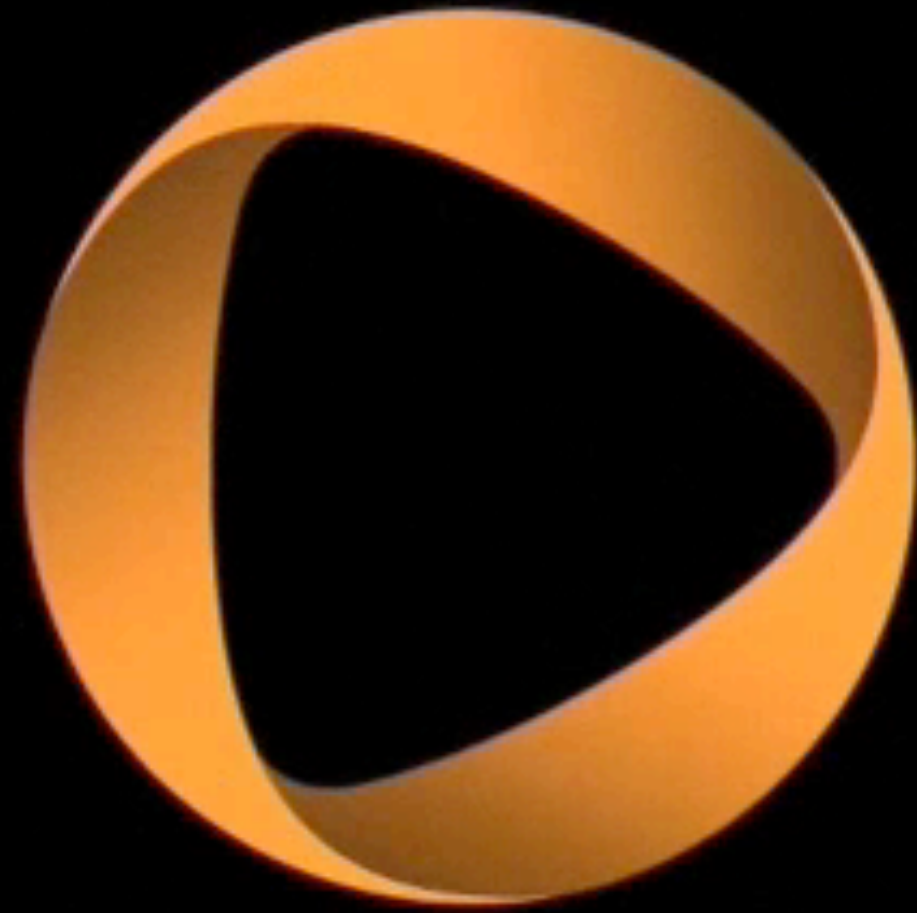




CONTACT

SERVICES +

PRESTATIONS



onlive™

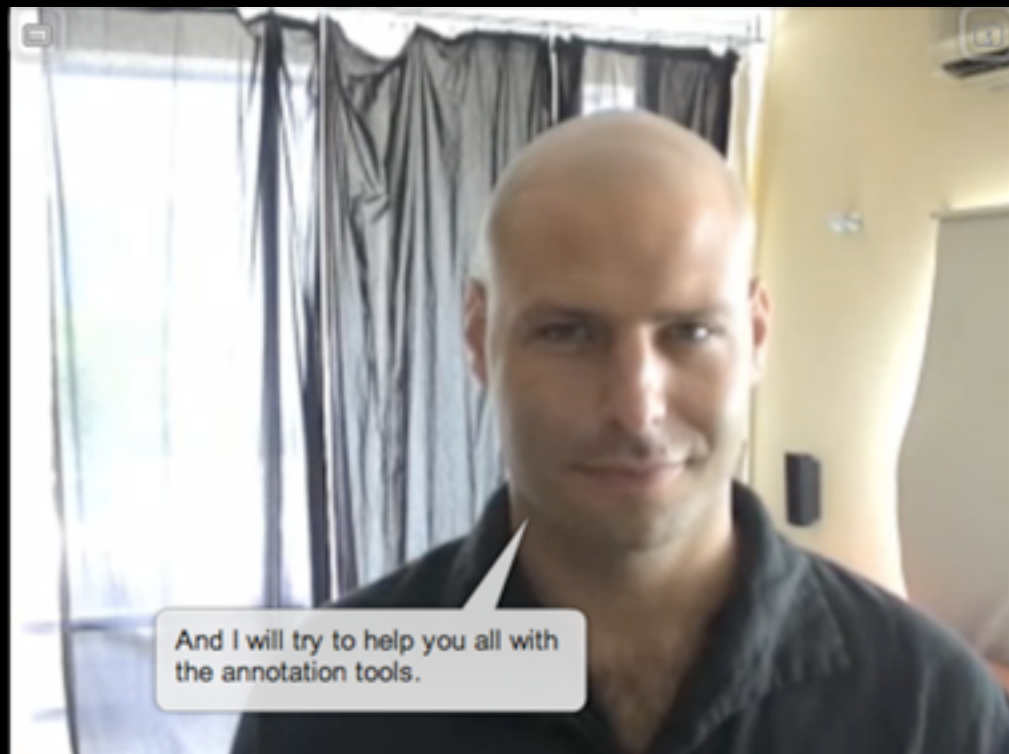




24.05.2009

11 PM





And I will try to help you all with the annotation tools.



Jennifer Lopez - Videos

All your favorite JLO videos are here! Register to watch for free.

joost.com/Jennifer-Lopez

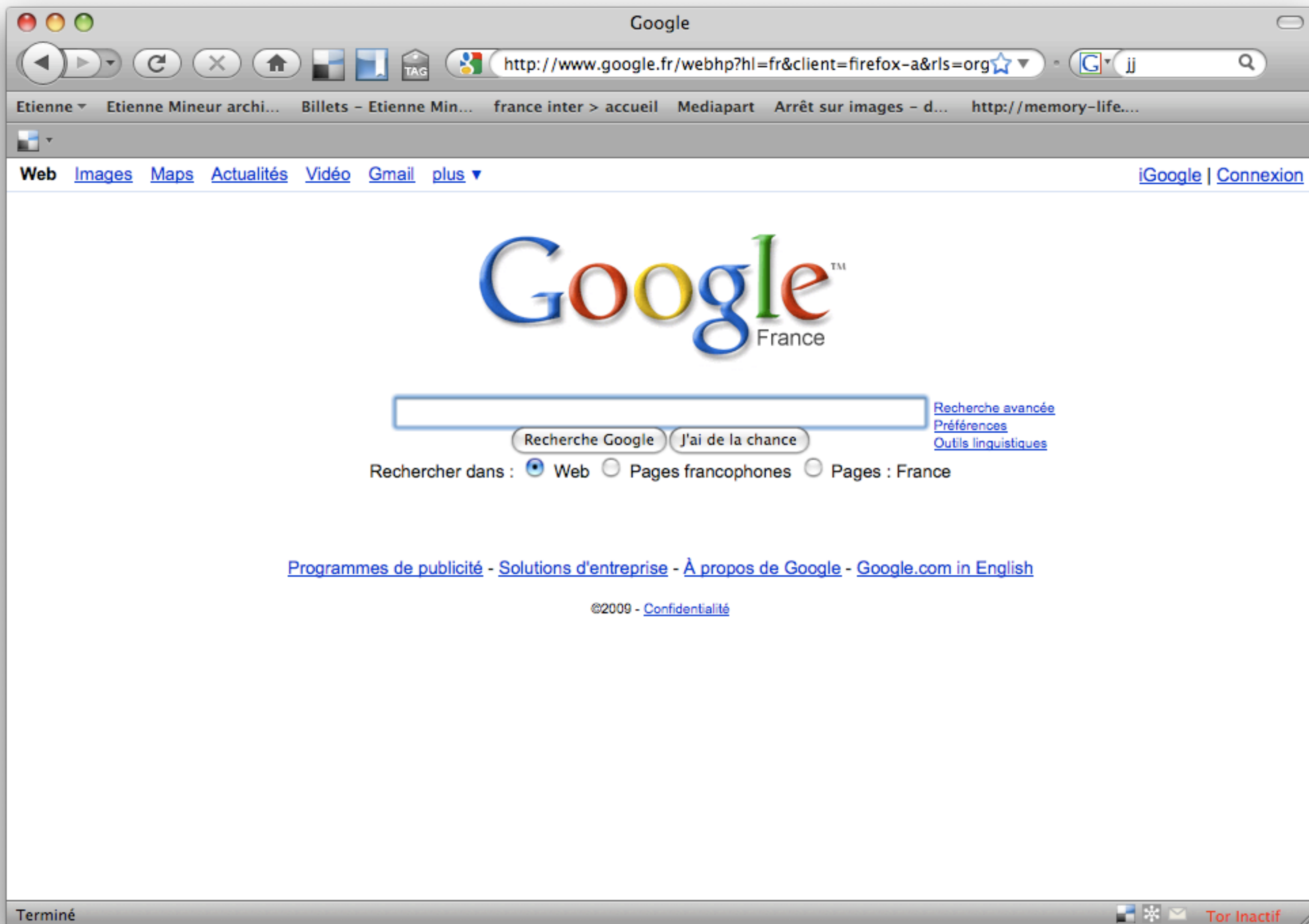
Ads by Google

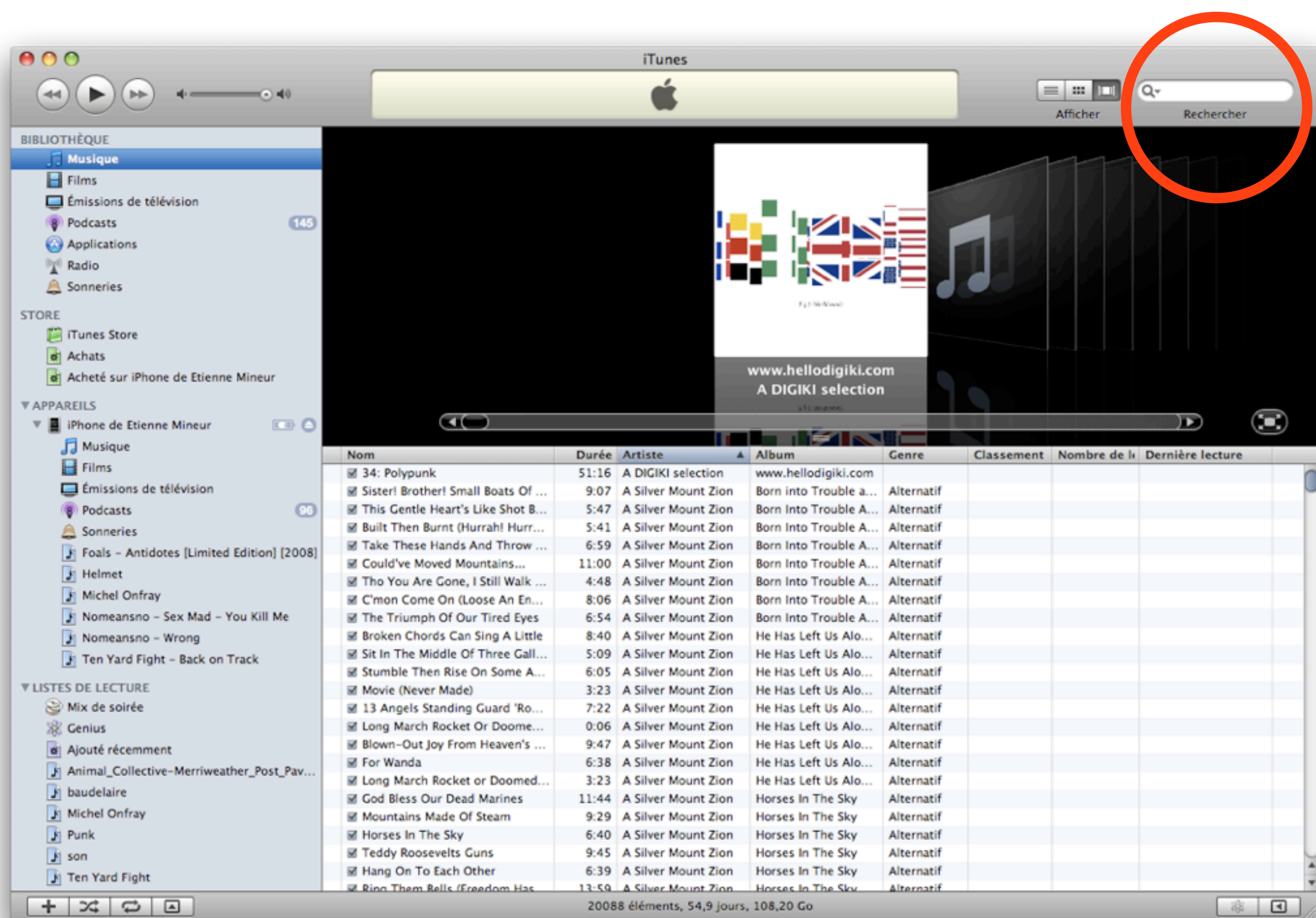




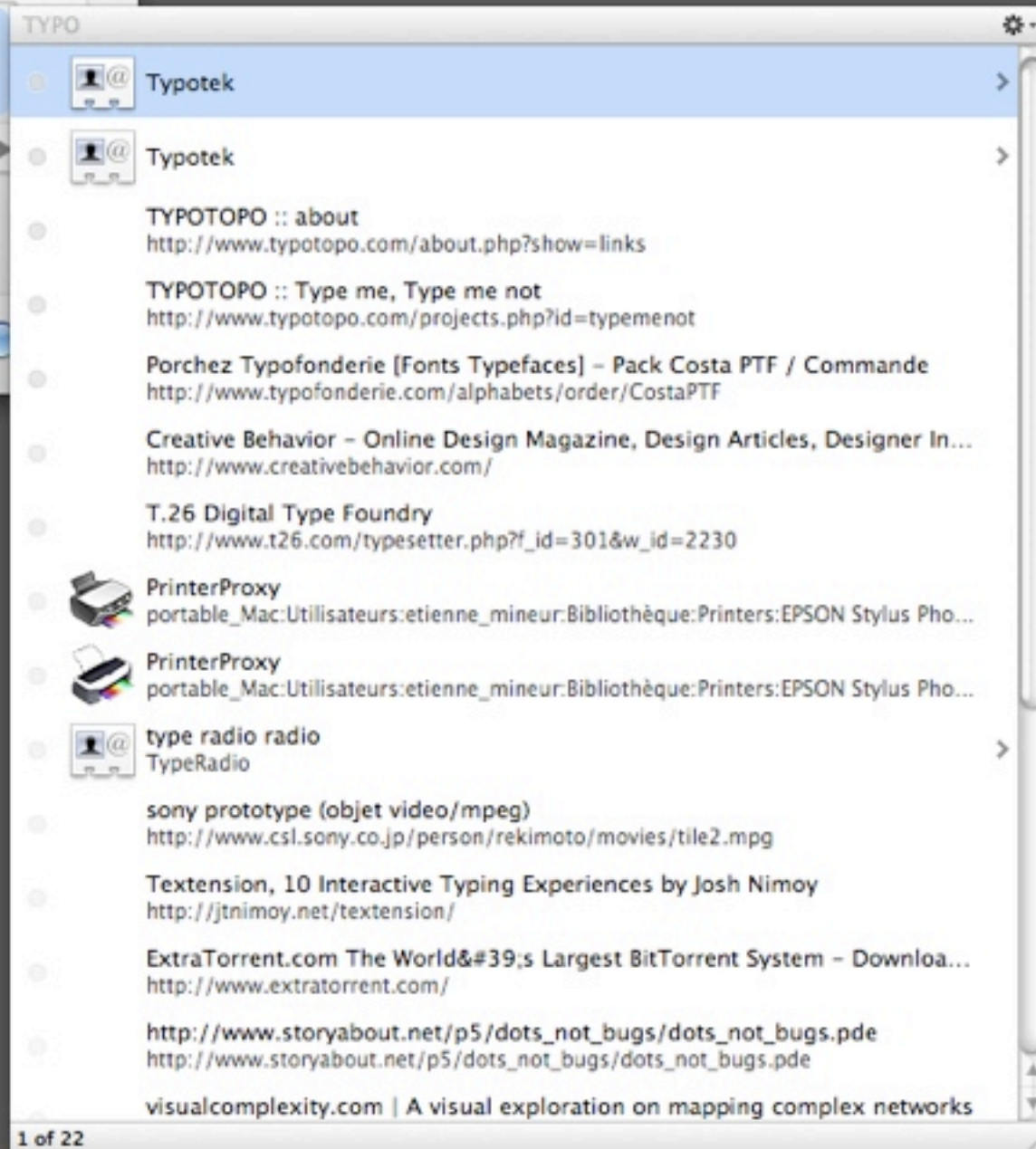
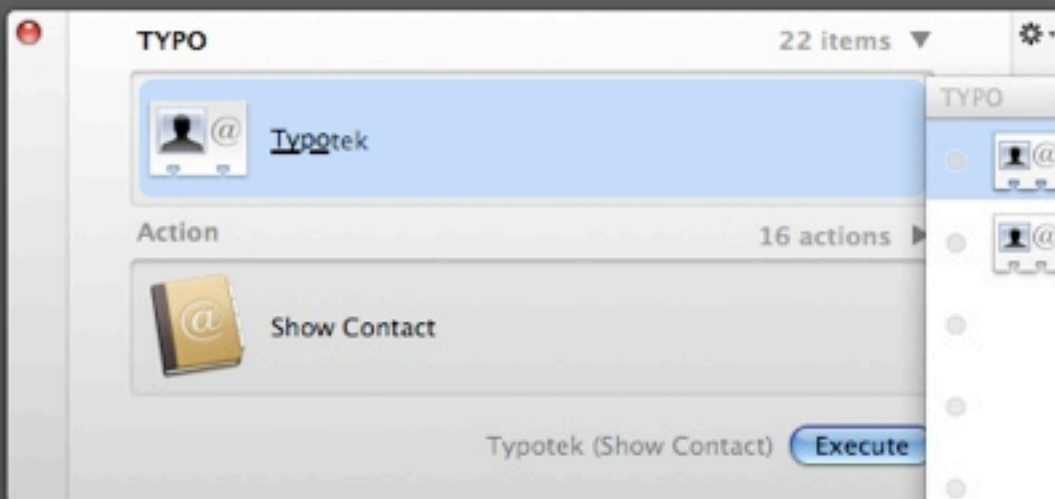
le retour des interfaces textuelles

Utilitaire et fonctionnel

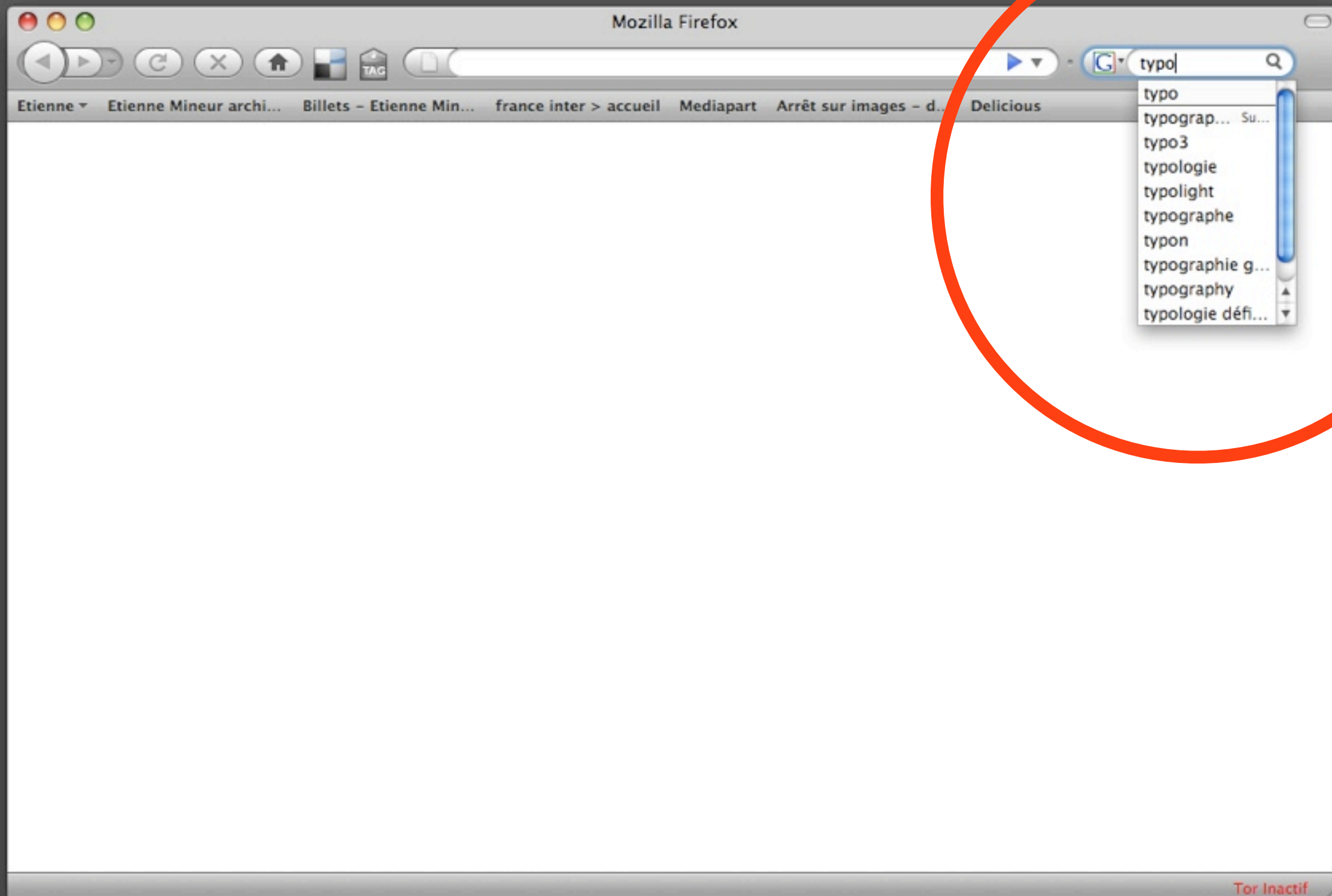




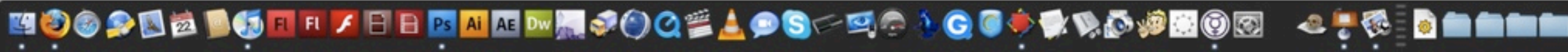
iTunes

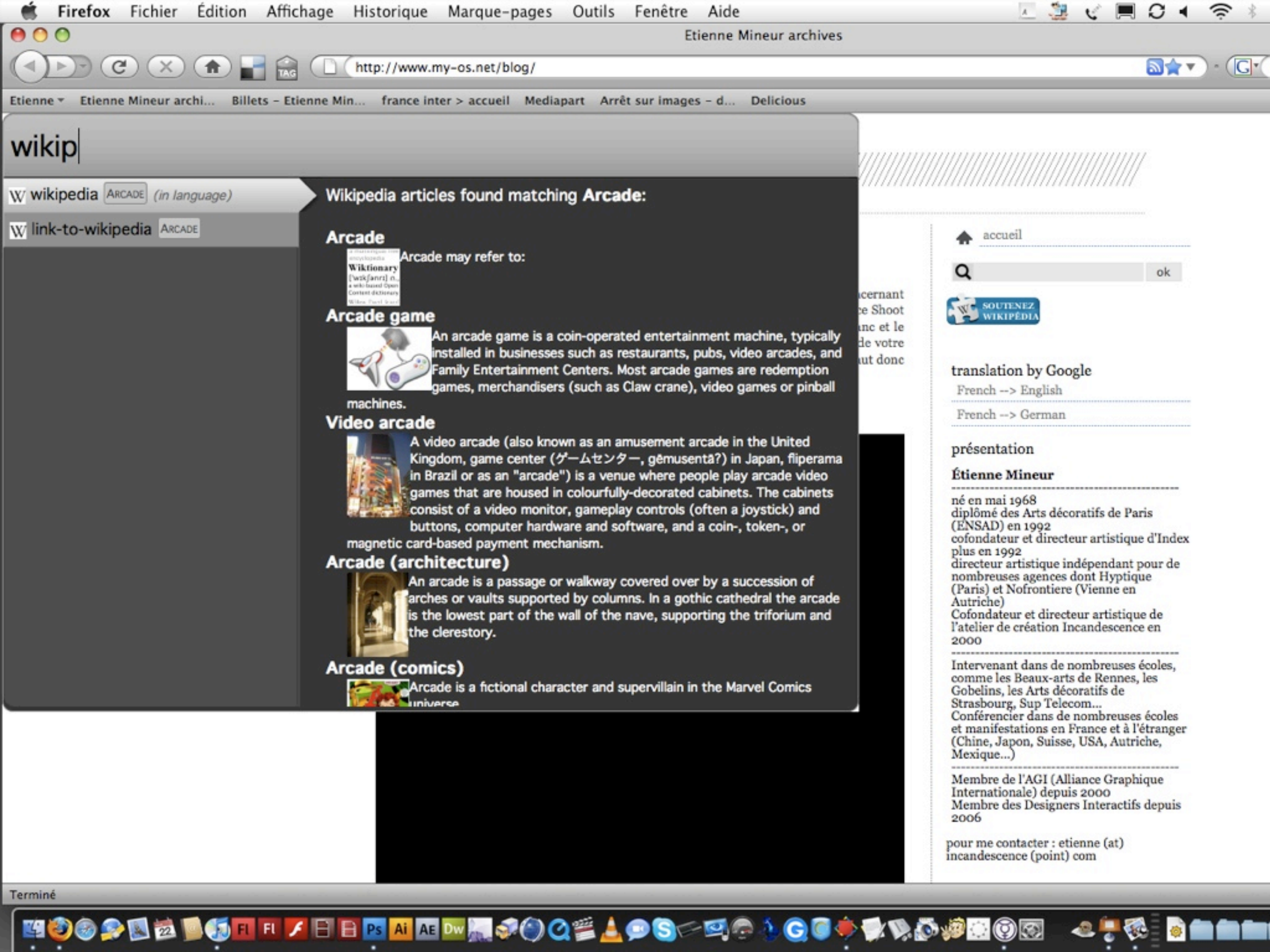


QuickSilver



Google Search





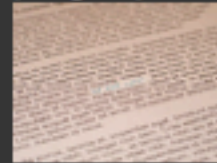
wiki

 wikipedia TYPO *(in language)*

 link-to-wikipedia TYPO

Wikipedia articles found matching **typo**:

Typographical error

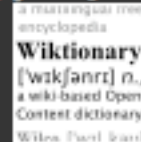


A typographical error (shortened as typo) is a mistake made during, originally, the manual type-setting (typography) of printed material, or more recently, the typing process. The term includes errors due to mechanical failure or slips of the hand or finger, but excludes errors of ignorance. Before the arrival of printing, the "copyist's mistake" was the equivalent for manuscripts. Most typos involve simple duplication, omission, transposition, or substitution of a small number of characters.

Typo (software)

Typo is a free, open source (MIT License) blogging engine written in the Ruby programming language, using the Ruby on Rails web application framework. Typo can use any of the various SQL databases supported by the Ruby on Rails framework. Typo 5.2 was released on January 25th, 2009.

Typo (disambiguation)



Typo usually refers to a typographical error, but may also refer to:

Eleftheros Typos

Eleftheros Typos (Greek: Ελευθέρος Τύπος, in English, "Free Press") is a daily newspaper published in Athens, founded in 1983 by the Lilian Voudouri press foundation. Eminent in liberal and conservative circles, it vied for the top sales spot in the eighties, but today trails its left-of-center competitors by a margin, though still retaining its influence. It is characterized by a pro-European Union approach to foreign policy, and supports liberal reforms in the Greek economy. It was purchased by ship-owner and prominent businessman Theodoros Aggelopoulos, husband of Gianna Angelopoulos-Daskalaki (who was the president of the Athens 2004 Olympics Organisational Committee) in 2006.

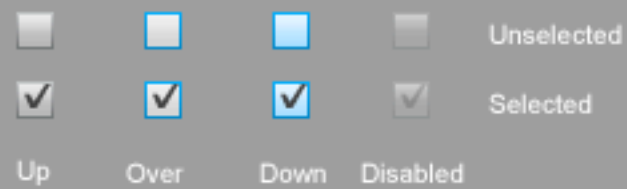
Ubiquity

Mise en place d'un vocabulaire et d'une signalétique interactive

- hyperlien en **bleu** ou souligné
- les zones cliquables / Roll Over
- double clic / simple clic (sur le web)
- le logo en haut à gauche = retour vers la page principale
- les smiley :-) :) :(:| :D :p
- les ombres --> pour pallier le manque de volume sur l'écran
- les fenêtres --> espaces multiples
- dossier/ sous dossier / fichier --> structuration d'un mode de pensée

Flex: Skin Template

Checkbox



Radio Button



Button



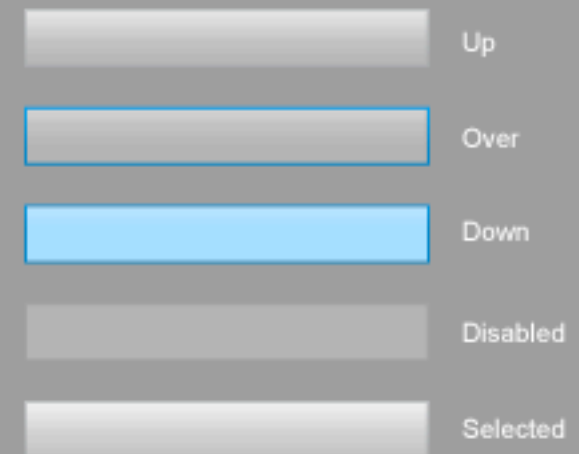
PopUp Button



Tab



Accordion



Combo Box



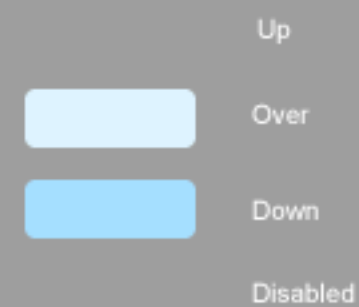
This column is used for editable ComboBoxes

Stepper



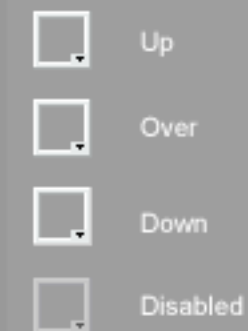
Stepper uses standard TextInput skin for the text box

LinkButton



LinkButton Up Skin is transparent by default

Color Picker



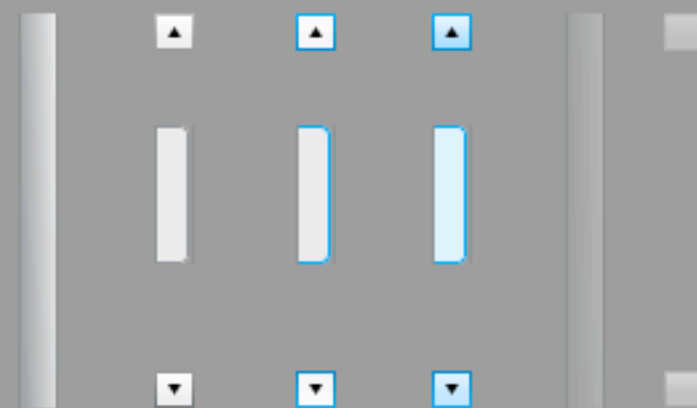
Date Chooser

Button Bar

Today Over Selected

Over
Down
Selected Up
Selected Disabled

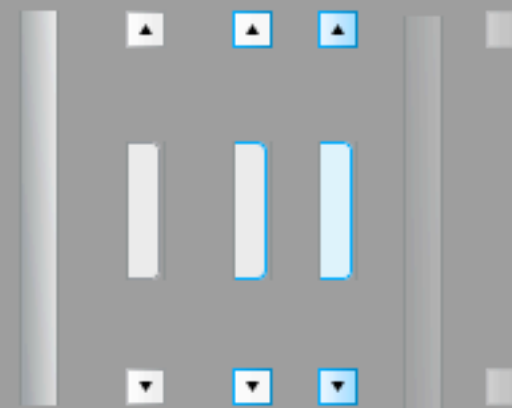
Vertical ScrollBar



Track Up Over Down Disabled

Scroll Thumb Icon

Horizontal ScrollBar



Track Up Over Down Disabled

Horizontal Scroll Thumb Icon

Horizontal ScrollBars are rotated automatically in Flex

Progress Bar



Slider

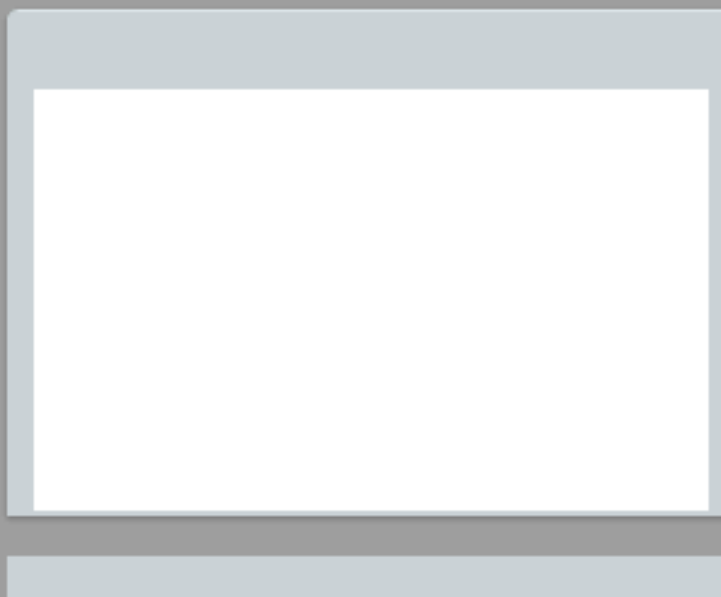


Up Over Down Disabled

Highlight

Track

Panel & Title Window



Cursors



Cursor Copy Reject Link Busy Drag Loader

Menu Bar



Background Up Over Down

MenuBar Item Up Skin is transparent by default

ToolTip



Glyphs

Box Dividers



Scroll Thumb Icon



Horizontal Scroll Thumb Icon

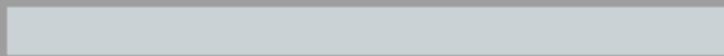
Horizontal ScrollBars are rotated automatically in Flex



Highlight

Track

Panel & Title Window



Panel Close Button

Cursors



Menu Bar



MenuBar Item Up Skin is transparent by default

ToolTip



Glyphs



Data Grid



Text Input



Text Area

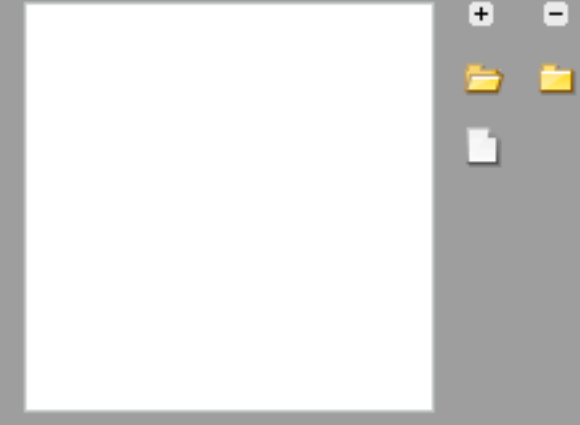


Blue highlight is focus skin

List



Tree



la grille

πῖν'· καὶ μὲν ταῦτα
 φάσκει καὶ πῶσαι·
 μὴ χαρίσθαι τῷ δυν
 μῶδε κείνῳ· ὅτι ποί
 κος τὰ διαταχθέν
 τα αὐτῷ· οὐδὲν ὡς
 οὐτω σὺ καὶ μεῖς· ὅτι ἂν
 ποιήσῃς τὰ πάντα
 τὰ διαταχθέντα·
 μὴ· λέγεις· ὅτι δυν
 μῶς ἀχρεῖοι σὺ μὲν
 ὅτι ὡφείμην ποί
 ῃσαι· ὡς ποίκα μὲν
 ἐκ καὶ λογικῆ
 ὡς ἡμεῖς ὡς κείνῳ·
 δίκρ'· ὅτι οἱ σὺ τῷ
 ὀρίχθ'· καὶ ἰδὺ αὖ
 μὴ· ὁ νόμος τῆς
 μὲν οὐ· Ζακχαῖος
 καὶ αὐτὸς· ὡς ἀρχι
 τῶν νόμων· καὶ οὗτος
 ὡς τῶν νόμων· καὶ
 ὁ δὲ τῶν νόμων·
 ὁ δὲ τῶν νόμων·
 ὁ δὲ τῶν νόμων·

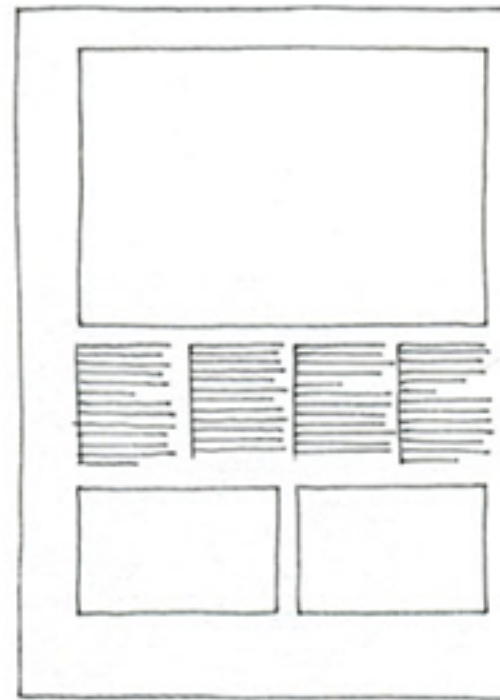
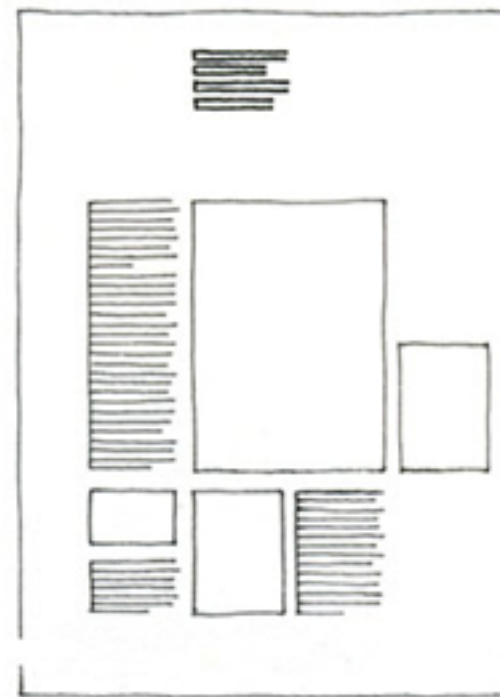
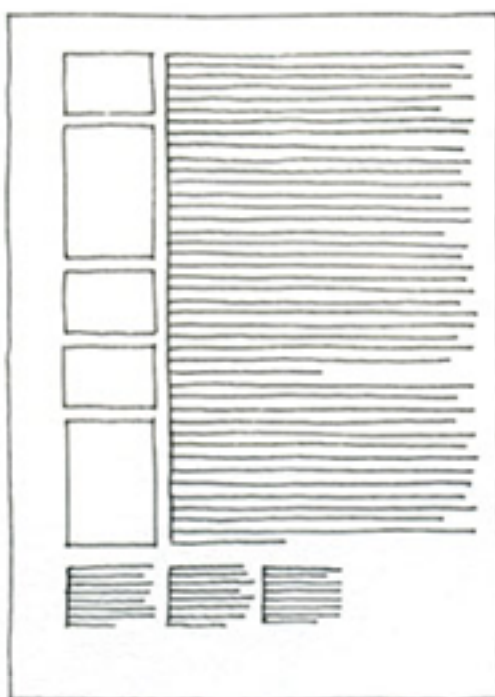
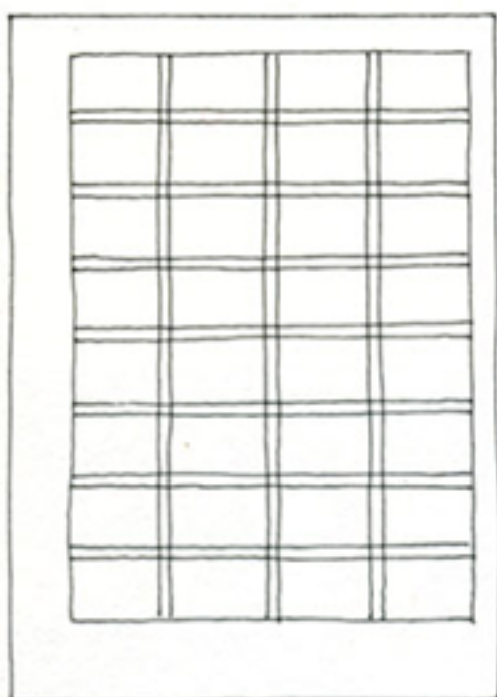
ματοῦ αὐτοῦ τοῦ ὀχλῶ·
 ὁ πλὴν ἡμεκίαν· με-
 λυρὸς ἡν + καὶ + πρὸς
 δραμὸν ὅμω πρὸς αὐτὸν
 ἀνδρὶ δὲ τοῦ κομο-
 ρῶν· ἰμῶν δὲ αὐτοῦ·
 ὁ πλὸς κείνῳ δὲ ὁμῶν
 διδρῶ χῶται + καὶ ὡς
 ἡλθὲν ὁ πλὸς τοῦ
 πομ· ἀρῶν ὁ πλὸς οἱς·
 εἶδεν αὐτοῦ· καὶ ἡ
 πρὸς πρὸς αὐτοῦ +
 Ζακχαῖς· ἀσάσας
 καταμῆ· θῆ· ὁμῶν
 χαίρειν τῶν οἰκωισῶν
 δὲ ὁμῶν· καὶ
 ἀσάσας καταμῆ·
 καὶ πρὸς δὲ ἀπο αὐτοῦ
 χαίρειν καὶ ἰδοῦν τῶν
 παρῶν· διδρῶ γινώ-
 λῶν τῶν ὁ πλὸς παρῶν
 ὁμῶν τῶν ἀνδρῶν· ἡ
 σκλῆς καταμῶν +
 Γταῖς δὲ Ζακχαῖς

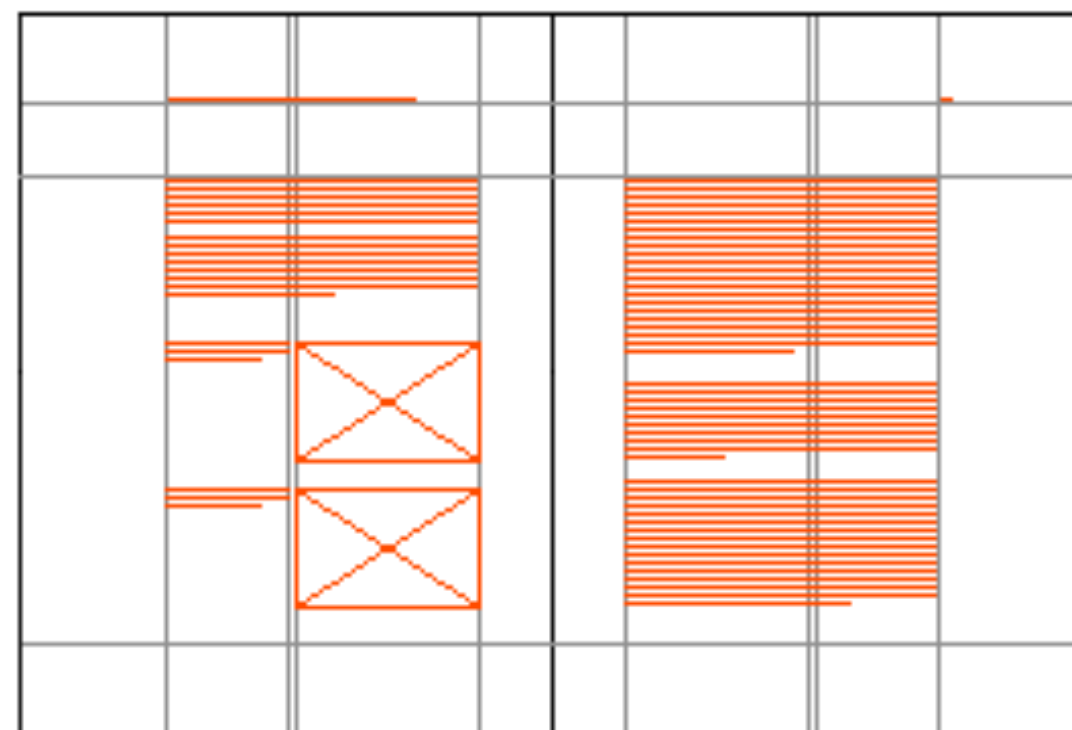
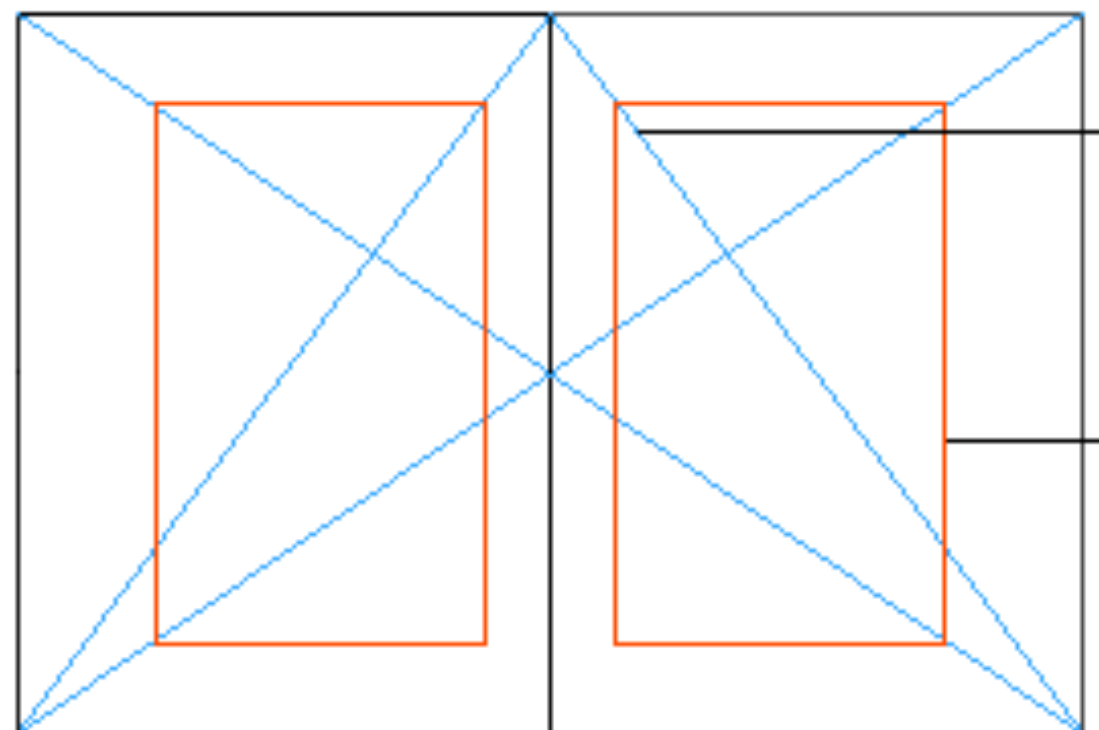
εἰπὼν πρὸς τοὺς κ^μ
 δούτους ἡμῶν τῶν
 ὑπαρχόντων μου
 κ^ε· δίδωμι τοῖς πω
 χοῖς· καὶ εἰ τι προσί
 σκετο φάμτω· ἅπο
 δίδωμι τῷ τραπезοῦ·
 ὅτι πρὸς αὐτὸ
 οἶσθε· ὅτι σήμερον
 σπ^ι· ὡς τοῖς ἰσχυροῦ
 τῶν ἰσχυρῶν· καὶ αὐτοῖς
 καὶ αὐτοῖς· ὡς αἰμασάν
 ἄτη· καὶ ἡ ψαλὸς
 τοῦ αἰῶνος· ἔκτελει
 ἡ αἰσῶσα· τὸ αἰῶν
 οἶσθε·
 ΕΚ ΚΑ ΛΥ·

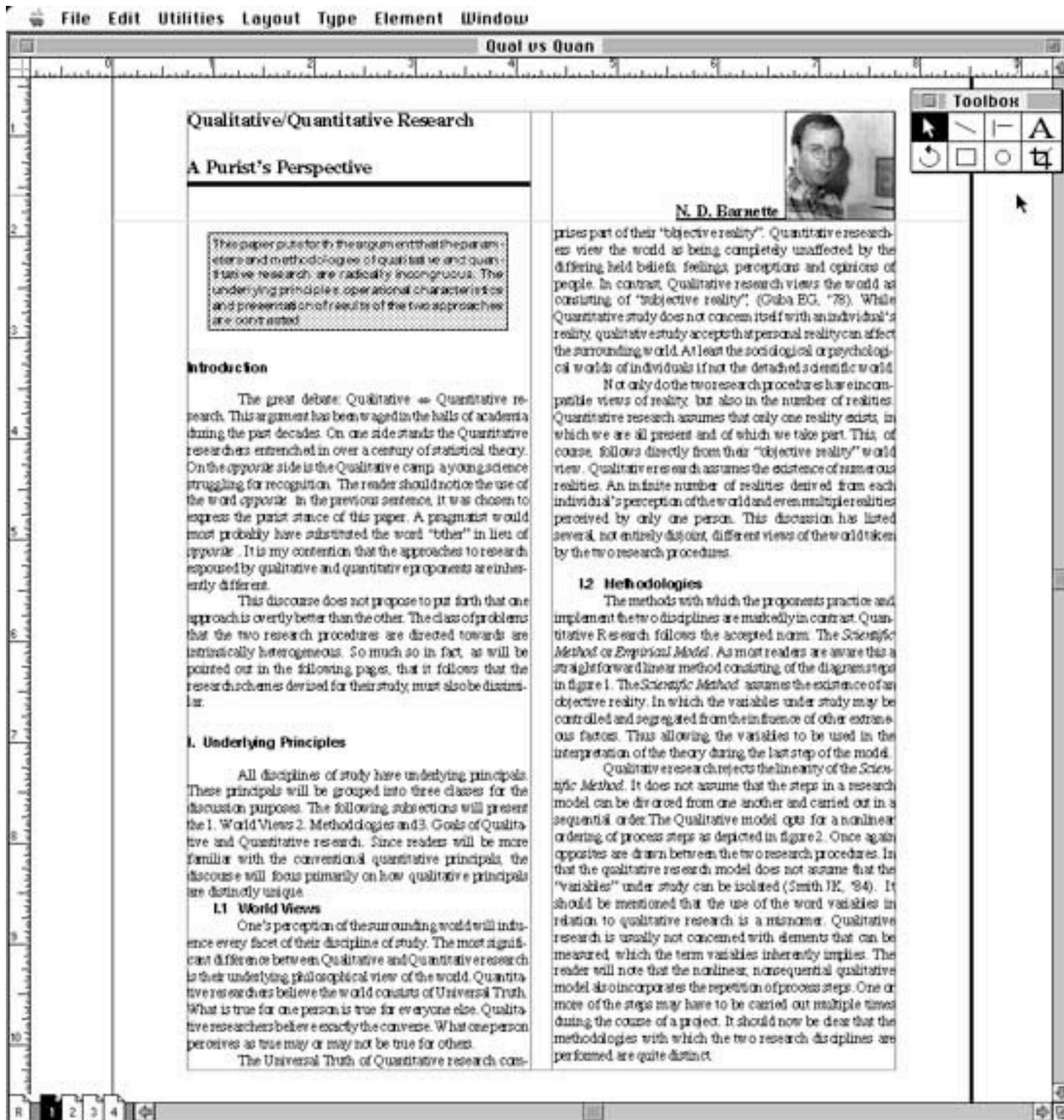
ὁρτῇ· πόλει δὲ κῆρυ·
 λαὶ κερχότο· πρὸς αὐτοῦ·
 λῆρωσαν· ὅκδι κκοσῶ·
 μὲ ἀπὸ τοῦ ἀμ· τι δι
 κουμου· καὶ οὐκ ἔ
 θῆ· δὲ βῶ· χρομόρ·
 ἔα· δὲ ταῦτα· ᾗ πόν
 ὀρεαυτῶ· εἰ καὶ τοῦ
 θῆ· οὐ φουοῦμαι· καὶ
 ἀμ· οὐ κκορ· τρῶ· πομαι
 δι· ἄ· τὸ παρ· ἄ· μοι
 ὡ· πόν· τῇ· χῆ· ραμ
 ταῦτα· ὅκδι κκοσῶ·
 αὐτῇ· ἱ· ραμ· ἐ· ἰ· σ· τε
 λο· σ· ε· ρ· χο· μ· ῶ· ῖ· πόν·
 π· ἄ· ζ· κ· μ· + ᾗ· πόν·
 ἔ· ὅ· κ· σ· + ᾗ· κού· σ· α· τ·
 τί· ὅ· κ· ρ· ῖ· τῆ· σ· τῆ· σ· ἀ· δι
 κῖ· α· σ· λῆ· ρ· ἔ· ὁ· δ· ἔ· θ· σ·
 οὐ· μ· ἔ· π· οἰ· ἰ· ὁ· σ· τῇ·
 ὅ· κ· δι· κ· κ· σ· ἱ· μ· τῶ· μ· ὅ· κ·
 κ· τῶ· μ· αὐ· τοῦ· τῶ· μ·
 οῶ· μ· τῶ· μ· πρὸ· σ·
 αὐ· τοῦ· ῖ· κ· μ· ῶ· ρ· α· σ· καὶ



XV siècle, Renaissance







Aldus Page Maker
1985

séparation de
la forme et du
fond

- ~~la finesse typographique~~
- ~~le multicolonnages~~
- ~~les césures~~
- ~~le choix de la police de caractères~~
- ~~les capitales accentuées, les Œ,~~
~~les ç, ligatures...~~

- Arial
- Courier
- Times New Roman
- Georgia
- Verdana
- Comic sans

la typographie sur écran(s)

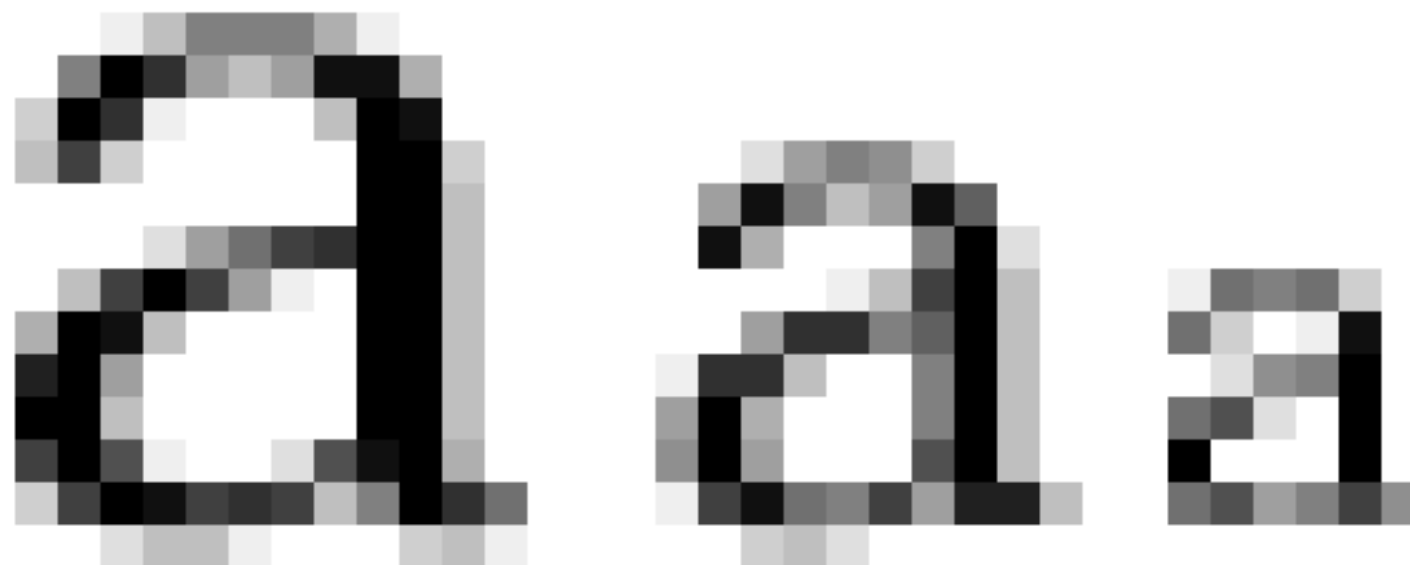
A B C D
E F G H I J
K L M N O
P Q R S T U
V W X Y Z

Aliased vs. **A**nti-Aliased



examples, New Century SchoolBook, 24, 18, 9

a a a a



bit 9

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

base 9

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Lores12

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Lores28

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Lores 21

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Lores22

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

MINI 7 ABCDEABCDE1234\$?ÅÇÉßµ•™

MINI 7 TIGHT ABCDEABCDE1234\$?ÅÇÉßµ•™

MINI 7 BOLD **ABCDEABCDE1234\$?ÅÇÉßµ•™**

MINI 7 CONDENSED ABCDEABCDE1234\$?ÅÇÉßµ•™

MINI 7 BOLD CONDENSED **ABCDEABCDE1234\$?ÅÇÉßµ•™**

MINI 7 EXTENDED ABCDEABCDE1234\$?ÅÇÉßµ•™

MINI 7 BOLD EXTENDED **ABCDEABCDE1234\$?ÅÇÉßµ•**

PalmOS (1252), 8pt normal

!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?
@ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ[\]^_
'abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~
€ , / , ... † ‡ ^ % ¢ Š < £ Ž ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ º — ~ ™ ˇ > œ ž Ÿ
¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º ¼ ½ ¾ ¿
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

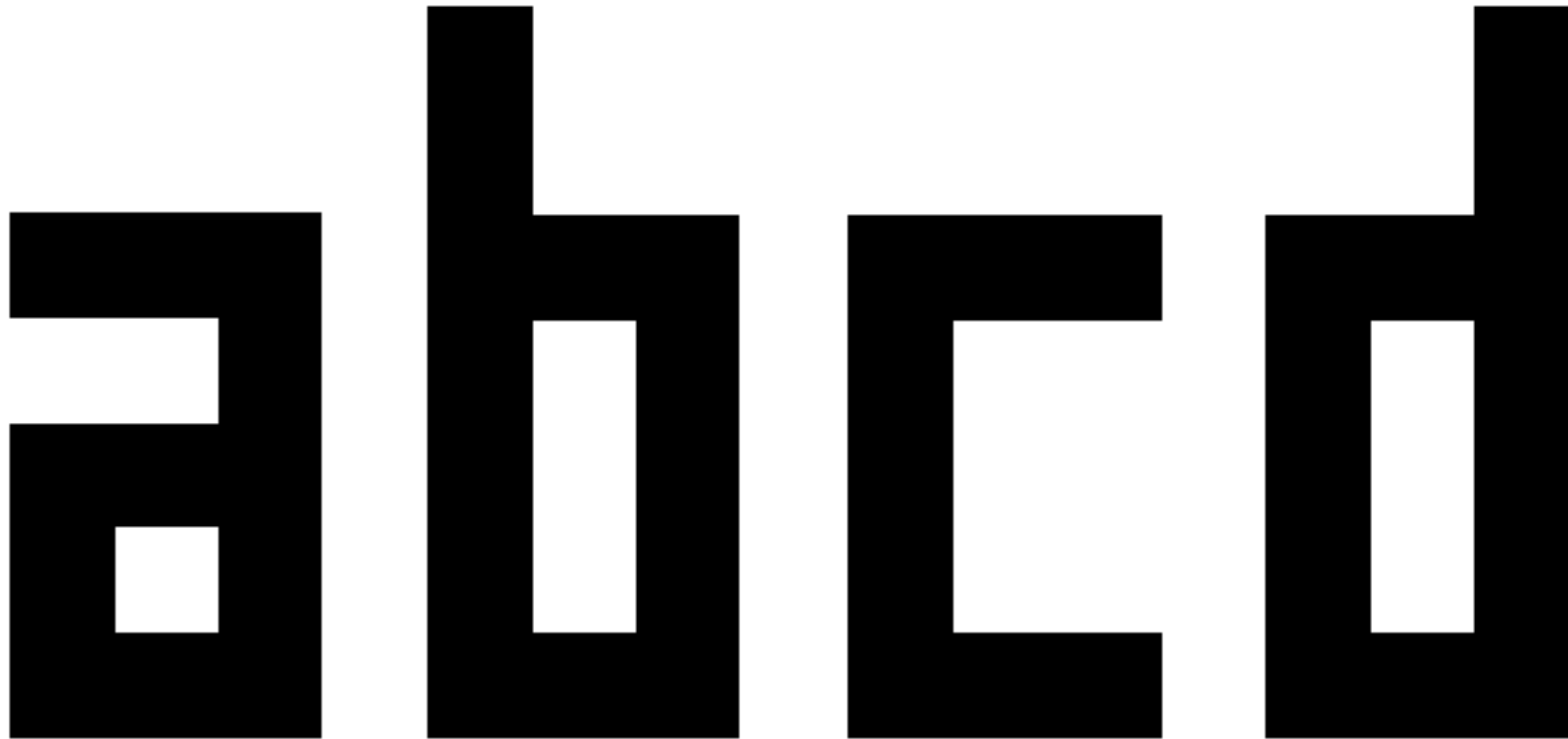
bit 9 regular



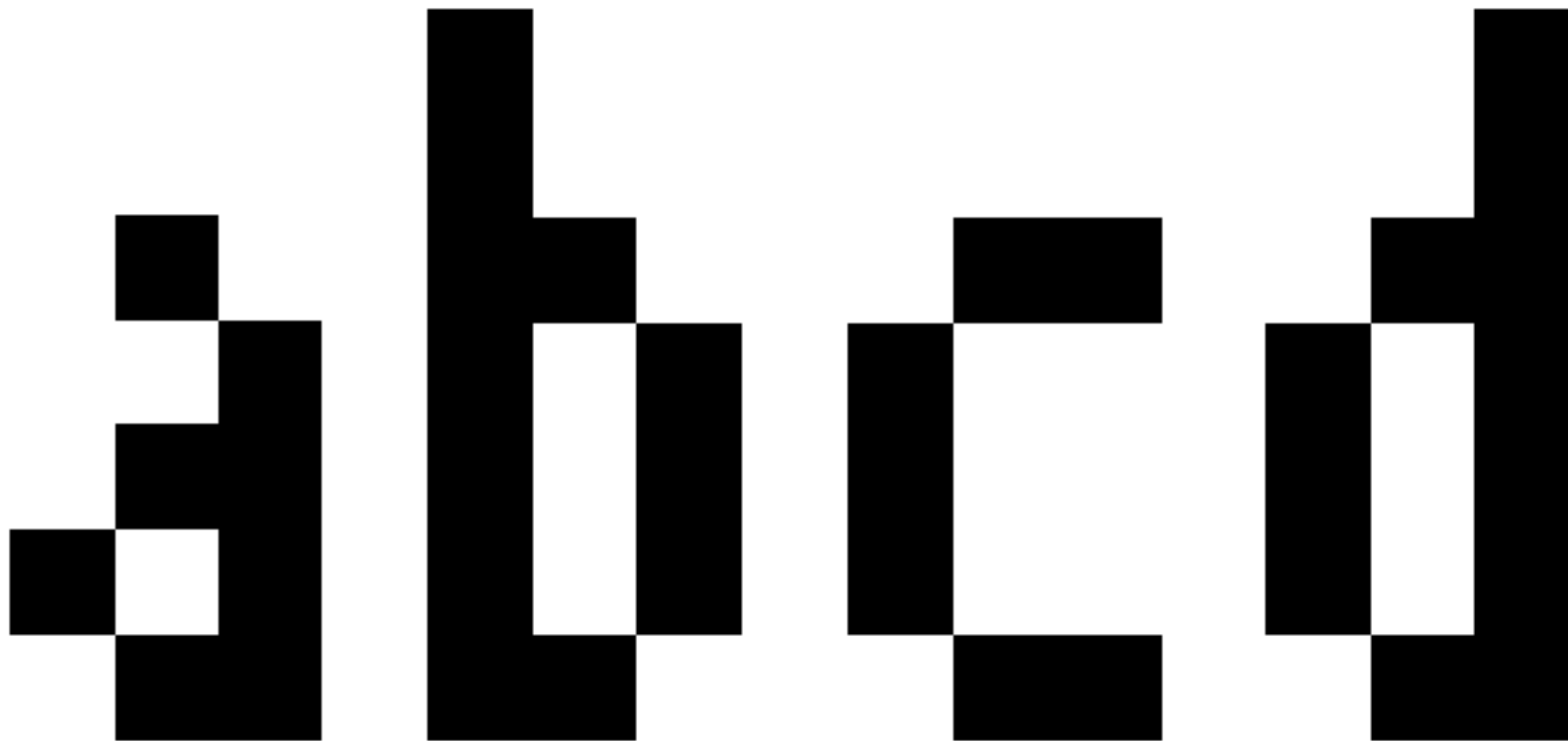
bit 9 rounded



bit 9 thin



bit 9 thin rounded



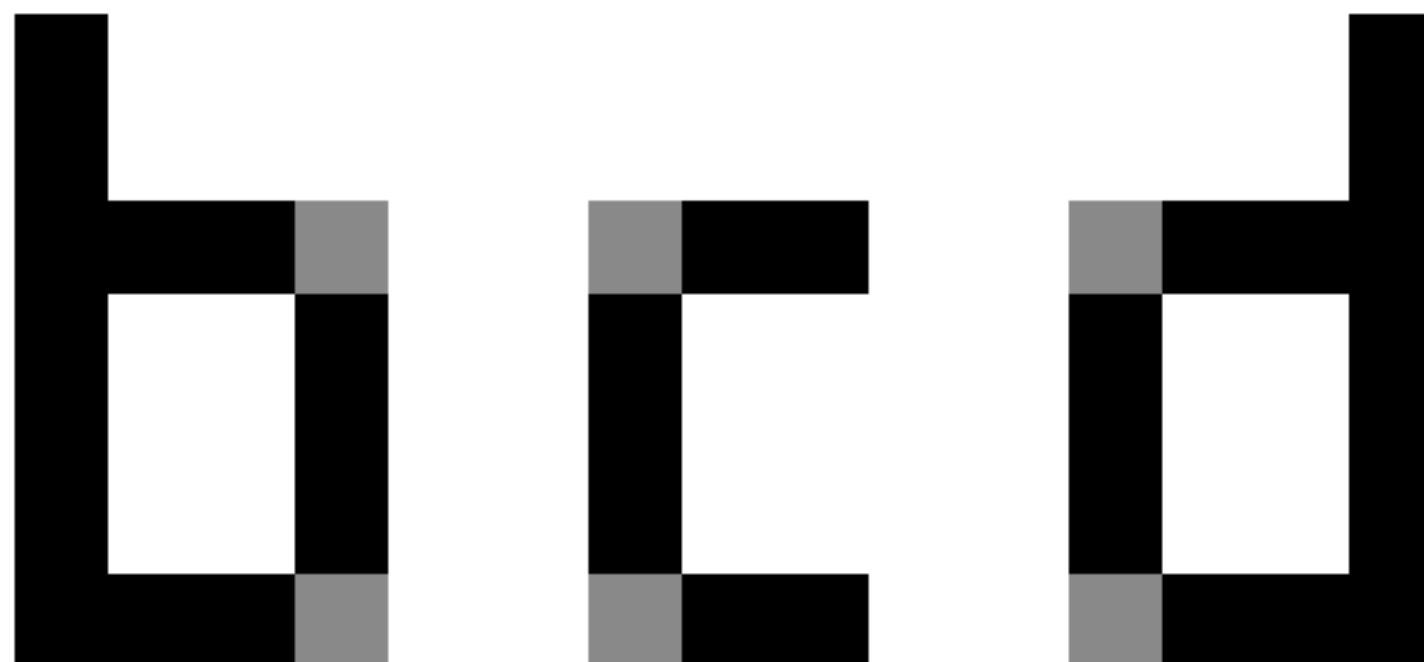
base 9 ou LoResNine



base 12 ou LoResTwelve



super pixel font



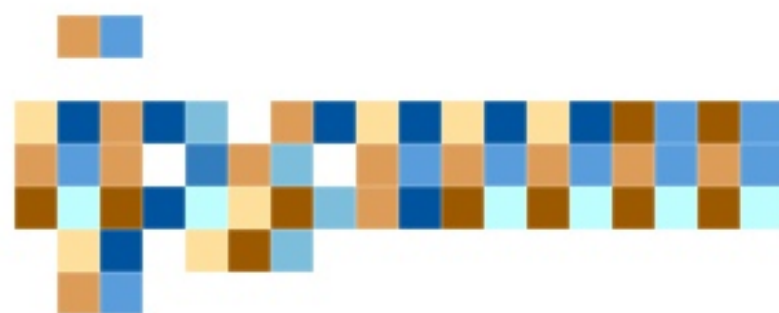
bcd bcd

Standard Rendering

Render

Subpixel Rendering

Render



= ipsum dolor

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
!@#\$%^&*()-+=[]{}|;:,~'`~
#?&%\$@/*\$({}^~'`~@i~u~t~

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 1234567890
1234567890 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

!@#\$%^&*()-+=[]{}|;:,~'`~
!@#\$%^&*()-+=[]{}|;:,~'`~

#?&%\$@/*\$({}^~'`~@i~u~t~
#?&%\$@/*\$({}^~'`~@i~u~t~



A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Droid Serif

Droid Serif Italic

Droid Serif Bold

Droid Serif Bold Italic

11pt Lorem ipsum dolor sit **amet**, consectetur adipiscing elit. Aenean *auctor*. Vestibulum justo. Sed eu ~~felis~~. Donec laoreet, justo ut auctor tristique, elit erat suscipit mauris, eget volupat justo erat sed metus.

Droid Sans

Droid Sans Bold

11pt Lorem ipsum dolor sit **amet**, consectetur adipiscing elit. Aenean *auctor*. Vestibulum justo. Sed eu ~~felis~~. Donec laoreet, justo ut auctor tristique, elit erat suscipit mauris, eget volupat justo erat sed metus.

Droid Sans Mono

11pt Lorem ipsum dolor sit **amet**, consectetur adipiscing elit. Aenean *auctor*. Vestibulum justo. Sed eu ~~felis~~. Donec laoreet, justo ut auctor tristique, elit erat suscipit mauris, eget volupat justo erat sed metus.

LE BRIDGE

Un jeu de cartes nouveau — adopté par les Parisiens, voici l'abdication ou la mort — me suggère l'idée d'une causerie qui eût un certain relèvement... Il s'agit de la poker, importé d'Amérique en France par les joueurs qui, exécutant, outre les deux continents, des allées et des venues que les caprices de l'océan ne rendent pas toujours folles.

Le voyageur qui s'ennuie ne trouve pas, sur mer, les ressources qu'offre la terre ferme. Quand il a épuisé sa provision de livres et terminé la feuille quotidienne des cartes, il se demande — entre deux bâbord et tribord — pourquoi il ne peut rien faire. Qu'il n'aille pas s'efforcer de braver la mer, il se demande pourquoi il ne peut rien faire. Qu'il n'aille pas s'efforcer de braver la mer, il se demande pourquoi il ne peut rien faire.

Le jeu a forcément bénéficié des découragements qui ont fait renoncer leurs thèses aux politiciens navigants et leurs madrigaux aux romans maritimes. Ces messieurs, sous peine d'avaler leur langue, ont dû se joindre aux fanatiques du poker — l'entendement s'écroule — et, débarqué en Havre, a pénétré jusqu'au cœur de notre continent et y est si fermement acclimaté, qu'à présent les collègues eux-mêmes en connaissent mieux les nuances que les règles de la syntaxe. Au bout d'un an de séjour, le poker s'était acclimaté à tous les degrés de l'échelle sociale. Les loges où trônent les congresses et les manoirs réservés aux domestiques ont abrité — et abritent encore — des parties échevées. On tremble à la pensée des perturbations que cet embarras complet eût fini par causer dans tous les mondes, si un autre jeu — presque aussi séduisant et pourvu, en plus, d'un caractère plus sérieux — n'avait été introduit par un étranger qui ne le fit qu'à regret.

Comme le whist, dont il est un fort agréable frère, le bridge a eu l'Angleterre pour berceau. Il ne le fut pas à Paris quand — un fanfaron, chez Melba — Ludovic Halévy nous expliqua son fonctionnement et nous fit goûter quelques-uns des membres du « Melba-Club » (ainsi s'appelle le groupe de familiers qui se réunissent les jours de quatre à sept, chez le spirituel architecte). Les joueurs éprouvent leur valeur respective et ne sont pas en considération que s'ils ont, au moins trois dans une seule et même main. Dans ce cas, ils ont droit à deux fois la valeur de la levée. Ainsi, roi, valet et dix de cœur gagnent de 20 points ce qui compléte les 10 de la levée. Quant aux honneurs se trouvent dans une seule main et non pas répartis dans les deux, on a — on double le total de la levée. Cinq honneurs dans une seule main valent le total de 5 levées et les honneurs de la main. Exemple : cinq honneurs à trois (le roi, le valet, le dix, le neuf et l'as) valent 15 levées. C'est tout.

O versatilité de l'esprit des joueurs ! A l'heure où je parle, ces rétifs — pareils à des vicieuses parisiens — brûlent de qu'ils ont adoré et le bridge, qui en eux ses plus chauds partisans ! Je donnerai une idée de sa vogue en racontant qu'un digne actuellement par le nom de « fossiles » — dans un salon de créole le sanctuaire du whist, par des whisteurs de première force — deux vieillards qui avaient été avec eux à l'école de la marine, s'obstinent dans la pratique de la première manière et attendent, vainement, un troisième pour se réunir et réorganiser leur partie détraquée par les conversions. Le premier de ces uniques réfractaires est un notable retiré, un riche, un troisième pour se réunir et réorganiser leur partie détraquée par les conversions. Le premier de ces uniques réfractaires est un notable retiré, un riche, un troisième pour se réunir et réorganiser leur partie détraquée par les conversions.

Sur la place me manque, sans qu'il s'ennuie — jusqu'au moins importantes — les règles du bridge. Mes lecteurs se contenteront de savoir sommairement que la pose de l'atout, la différence du whist, en ce sens que cette mission est dévolue à l'un des deux joueurs accouplés. Si celui qui donne les cartes ne voit pas, dans son jeu, les éléments d'une couleur triomphante, il passe parole et son accouplé, suivant l'économie de ses cartes, que le coup roulera sur les piques, les trèfles, les carreaux ou les cœurs. Les articles du règlement assignent des valeurs à ces versos aux levées, suivant que telle ou telle couleur a été vaincue. C'est ainsi que la levée de pique vaut 2 points, celle de trèfle 4, celle de carreau 6 et celle de cœur 8. La où le bridge ne rappelle en rien le whist, c'est lorsque le joueur qui a la parole — directement ou par ricochet — se trouve nanti d'un bon jeu à toutes les nuances. Il proclame alors le seuil d'or !

En ce cas, la levée est comptée 12, et trois levées suffisent pour gagner la manche puisque le minimum est de 10. En dehors de ces stipulations, la marche du bridge est identiquement celle du « mort » ordinaire. Les cartes sont distribuées de façon à ce que les deux joueurs puissent se faire une idée de la main de l'adversaire. On s'abonne dans tous les Bureaux de Poste de France et d'Algérie.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

ÉCHOS

La place me manque, sans qu'il s'ennuie — jusqu'au moins importantes — les règles du bridge. Mes lecteurs se contenteront de savoir sommairement que la pose de l'atout, la différence du whist, en ce sens que cette mission est dévolue à l'un des deux joueurs accouplés. Si celui qui donne les cartes ne voit pas, dans son jeu, les éléments d'une couleur triomphante, il passe parole et son accouplé, suivant l'économie de ses cartes, que le coup roulera sur les piques, les trèfles, les carreaux ou les cœurs. Les articles du règlement assignent des valeurs à ces versos aux levées, suivant que telle ou telle couleur a été vaincue. C'est ainsi que la levée de pique vaut 2 points, celle de trèfle 4, celle de carreau 6 et celle de cœur 8. La où le bridge ne rappelle en rien le whist, c'est lorsque le joueur qui a la parole — directement ou par ricochet — se trouve nanti d'un bon jeu à toutes les nuances. Il proclame alors le seuil d'or !

En ce cas, la levée est comptée 12, et trois levées suffisent pour gagner la manche puisque le minimum est de 10. En dehors de ces stipulations, la marche du bridge est identiquement celle du « mort » ordinaire. Les cartes sont distribuées de façon à ce que les deux joueurs puissent se faire une idée de la main de l'adversaire. On s'abonne dans tous les Bureaux de Poste de France et d'Algérie.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

Le nouveau ministère, soit que M. Dupuy en reste le chef, soit que d'autres en prennent la direction, doit être résolu, avant tout, à combattre les idées et les théories dont M. Jaurès a été le propagateur. L'allure générale de la nouvelle Chambre, bien qu'elle ne soit pas encore révélée par un vote, paraît d'autre part s'identifier avec les idées moyennes d'un conservatisme républicain qui manque peut-être un peu d'idéal, mais qui fera contrepoids à l'esprit utopique de la minorité radicale et socialiste.

LA TEMPERATURE

Le baromètre se relève sur le Sud-Ouest du continent, l'air s'aggrave d'un peu de bruyage à l'Espagne et à l'Algérie. Des nuages de pluie sont toujours signalés dans le Nord. La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus du zéro, à 4 heures, 10° 1/2 à midi, 12° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

LES COURSES

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

A 1 heure 30, courses à Auteuil. Gagnants de Robert Milton : Prix Angers : Harcourt. Prix de la République : Harcourt. Prix de la République : Harcourt.

LE GÉNANT TRIO

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire ! Avec Peytral, Viette et Terrier, on se pouvait être trompé ! Qu'ils fussent dans leur territoire !

LA FIN D'UNE COMÈDE

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

De mémoire de parlementaire, jamais on n'avait vu de ministre se suicider. Le cheval et la bicyclette ont été de commun qu'on les monte de la même façon. Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

LA PREMIÈRE BATAILLE

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure. En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

LE BRIDGE

Un jeu de cartes nouveau — adopté par les Parisiens, voici tantôt cinq ou six ans — me suggère l'idée d'une causerie qui eût un certain retentissement... Il s'agissait du poker importé d'Amérique en France par les paquebots qui exécutent, entre les deux continents, des allées et des venues que les caprices de l'Océan ne rendent pas toujours folâtres...

Le voyageur qui s'ennuie ne trouve pas, sur mer, les ressources qu'offre la terre ferme. Quand il a épuisé sa provision de livres et terminé la toilette quotidienne des ongles, il se demande — entre deux bâillements — ce qu'il pourrait bien faire... Qu'il n'aille pas surtout chercher dans la politique une échappatoire à son désœuvrement ! J'ai — durant mes traversées — invariablement remarqué que le menu du prochain repas éveillait l'intérêt de préférence aux questions sociales, et que l'interlocuteur auquel on parlait du sort des peuples aiguillait bien vite l'entretien sur une autre voie.

Le jeu a forcément bénéficié des découragements qui ont fait renégier leurs théories aux politiciens naviguants et leurs madrigaux aux Roméo maritimes. Ces messieurs, sous peine d'avaler leur langue, ont dû se joindre aux fanatiques du poker — l'ensorcelant poker — qui, débarqué au Havre, a pénétré jusqu'au cœur de notre continent et s'y est si fermement acclimaté, qu'à présent, les collégiens eux-mêmes en connaissent mieux les finesses que les règles de la syntaxe ! Au bout d'un an de séjour, le poker s'était accroché à tous les degrés de l'échelle sociale. Les loges où trônent les concierges et les mansardes réservées aux domestiques ont abrité — et abritent encore — des parties échevillées... On tremble à la pensée des perturbations que cet emballement général eût fini par causer dans tous les mondes, si un autre jeu — presque aussi séduisant et pourvu, en plus, d'un intérêt indépendant de la somme engagée — n'était venu porter au poker un coup qui pourrait bien être celui du lapin : je veux parler du *bridge*.

Comme le whist, dont il est un fort agréable dérivé, le *bridge* a eu l'Angleterre pour berceau. On ne le connaissait pas à Paris quand — un tantôt, chez Meilhac — Ladovic Halévy nous expliqua son fonctionnement et ses surprises. Quelques-uns des membres du « Meilhac-club » (ainsi s'intitule le groupe de familiers qui se réunit tous les jours, de quatre à sept, chez le spirituel académicien), quelques-uns, dis-je, d'entre nous, qui appartenions aux cercles les mieux famés de la capitale, essayèrent d'y introduire le *bridge*, mais ils se heurtèrent contre la routine. Les vieux whisteurs, cristallisés dans leur habitude, ne voulurent point, d'abord, en entendre parler. Pour les plus légers, toucher à leur mort accoutumée frisait la profanation ! Certains accentuèrent leur réco, jusqu'à prononcer le mot de *démision* ! Il se fût agi d'un candidat véreux sur le point d'être admis en leur compagnie, qu'ils n'eussent point montré pareille aigreur et pire colère !...

O versatilité de l'esprit des joueurs !... A l'heure où je parle, ces rétifs — pareils à des sicambres pas fiers — brûlent ce qu'ils ont adoré et le *bridge* possède en eux ses plus chauds partisans ! Je

l'habileté. Il est des bruyères qui simulent la misère en ne se prononçant pas et qui, si leur ami le pose bien, font des coqs de maître, ou l'adversaire, tout d'abord rassuré, essuie une déroute lamentable !

Les termes du *bridge* étant les mêmes que ceux du whist primitif, les mêmes plaisanteries, les mêmes reproches et les mêmes quiproquos se présentent.

— Messieurs, — s'écrit un joueur qui relève treize cartes foudroyantes. — Messieurs, savez-vous les mots prononcés par un Alsacien qui parle de la femme qu'il adore ?

Surprise et silence des partners.

— Eh bien ! je vous les dirai tout à l'heure.

Et lorsqu'il a rangé devant lui ses treize levées, il hurle : *schlem ! (c'est l'aimé !)*

Tandis qu'un joueur fait le « mort », il demande à son acolyte combien il leur faut de levées pour gagner la manche. Celui-ci l'informe que deux suffisent, et, confiant dans la science de l'opérateur, il ferme les yeux d'abord et finit par s'endormir. Un cri de triomphe le réveille :

— La deuxième levée est faite !

— Alors ma lettre ne partira pas ! murmure l'endormi qui, en arrivant au cercle, a jeté un pli à la boîte.

Parlerai-je du joueur surnommé Don Pouridas — parce qu'il relève fréquemment des as dans les cartes qu'on lui distribue ? Du jeune partner qui met toujours l'about à pique — parce que c'est de son âge ? De la jolie madame (les femmes ont, elles aussi, adopté le *bridge*) qui, battue avec les sept cœurs qu'elle possède, murmure :

— J'ai mal mis mes cœurs !

Et à laquelle son galant partner répond :

— C'est la revanche ne ceux que vous avez mis à mal.

— Je n'ai point mentionné — voulant terminer par là — « les cent points de queue » qu'ajoutent les gagnants à leur total — ni cette particularité du *bridge* : que, si vos adversaires comptent sortir vainqueurs du coup par vous engagé, ils ont la latitude de prononcer un *contre*, qui double la valeur numérique du point. Lorsque, de votre côté, vous jugez que vos cartes auront raison de leurs prétentions, il vous est permis de décréter le *surcontre*. Et cette valeur est multipliée par 4 !... Mais on ne doit s'aventurer sur ce terrain qu'avec prudence et ne « faire contre » qu'avec la quasi certitude du succès.

Adrien Marx.

P.-S. — Je m'aperçois, en me relisant, que j'ai oublié les numéros qui compliquent légèrement la comptabilité du *Bridge*. On désigne ainsi les cinq cartes qui composent la quinte majeure à toutes les couleurs. Les honneurs épousent leur valeur respective et ne sont pris en considération que s'ils sont au moins trois dans une seule ou dans les deux mains. Dans ce cas, ils sont évalués deux fois la valeur de la levée. Ainsi, le roi, l'as et le 10 de cœur augmentent de 16 l'appoint des partners associés. Quatre honneurs se comptent cinq fois le taux de la levée. Quand quatre honneurs se trouvent dans une seule main — et non pas répartis dans les deux jeux jumelés — on double le total de 4 levées. Cinq honneurs dans une seule main doublent le total de 5 levées (à la couleur, cela va sans dire). Exemple : cinq honneurs à trèfle (dont la levée vaut 4) consent de 40 points le total des honneurs, qui sont l'objet d'une addition à part et s'ajoutent au total des manches.

Qu'on emprunte au socialisme un esprit d'équité et de pitié pour les inégalités humaines, soit : mais qu'on lui laisse ses déclamations menaçantes et ses promesses irréalisables, origine directe de l'anarchisme et de la propagande par le fait. — F. M.

LA TEMPÉRATURE

Le baromètre se relève sur le Sud-Ouest du continent ; l'air supérieure s'étend de la Bretagne à l'Espagne et à l'Algérie. Des orages, des pluies sont toujours signalées dans le Nord et l'Ouest de l'Europe.

La température monte : hier, à Paris, le thermomètre indiquait : 4° 1/2 au-dessus le matin, 6° à dix heures, 8° à midi, 8° 1/2 à deux heures, 9° à Alger.

En France, la pluie et la neige même menacent. Après une journée à ciel nuageux le thermomètre indiquait dans la soirée : 9°, le baromètre : 754^{mm}.

Araucan, 25. — Bonne journée ; ther. : 10° 5. Monaco. — Ciel nuageux ; bar. : 760^{mm} ; ther. max. : 15° 3 ; min. : 9° 2.

LES COURSES

A 1 heure 30, courses à Auteuil. — Gagnants de Robert Milton :

Prix Angers : Horloger.
Prix de Bagatelle : Plaisir.
Prix de Chantilly : Buffalo-Bill.
Prix Clin-Fac à Cydalise.
Prix de Lodi : Iskender.
Prix du Disque : Crocq.

A TRAVERS PARIS

La maison impériale de Russie fête aujourd'hui le quarante-sixième anniversaire de la naissance de la Tsarine. Tous les membres de la famille impériale seront réunis à Gatchina.

A cette occasion un service d'actions de grâces sera célébré, ce matin à onze heures, en l'église de la rue Daru.

Tous les membres de l'ambassade et du consulat russe y assisteront en grand uniforme.

Le gouvernement vient de nommer un commissaire spécial, relevant du ministère de l'intérieur, qui est envoyé à Tamatave, à la demande du résident général de Madagascar.

C'est la première fois qu'un fonctionnaire de l'intérieur est ainsi envoyé dans un pays protégé, avec une mission sur laquelle le secret le plus absolu est gardé.

On parle, encore à mots couverts, dans le monde ministériel, et notamment place Beauvau, d'un message que M. Carnot adresserait aux Chambres après la constitution du cabinet, qui doit représenter plus ou moins fidèlement la majorité parlementaire.

L'idée de ce message aurait été suggérée à M. Carnot par M. Dupuy, qui voudrait fort voir le chef de l'Etat venir à la rescousse de sa déclaration.

Ce n'est encore là qu'un bruit que nous devons signaler, et qui pourrait fort bien, sous peu, devenir une réalité.

Le ministre de la guerre et Mme Loizillon recevront le mercredi 13 décembre, à neuf heures et demie, MM. les membres du corps diplomatique, les sénateurs, les députés, les personnes occupant une situation officielle, les officiers des armées de terre et de mer et leurs amis personnels.

MM. les officiers de réserve et de l'armée territoriale en uniforme seront reçus sans invitation.

M. Decrais, notre nouvel ambassadeur à Londres, a quitté hier soir Paris

après de l'école de canonage quitterait son nom actuel de *Saint-Louis* pour s'appeler dorénavant le *Cacique* ; mais en même temps il a donné le nom de *Saint-Louis* à un grand et puissant cuirassé d'escadre, dont la construction vient d'être attribuée au port de Lorient.

Ajoutons que les deux autres cuirassés d'escadre prévus au programme de 1894 porteront les noms de *Charlemagne* et de *Henri IV*. Il y a eu jadis un *Charlemagne*, c'était un vaisseau à voiles, qui reçut plus tard une machine à vapeur et une hélice, et qui disparut de la flotte vers 1870. Le dernier vaisseau ayant porté le nom de *Henri IV* périt pendant la guerre de Crimée, lors de la fameuse tempête du 11 novembre 1854.

M. Psichari, gendre de Renan, continue à classer les manuscrits inédits laissés par l'auteur de l'*Histoire du peuple d'Israël*.

Ces manuscrits sont beaucoup plus nombreux et plus importants qu'on ne l'avait cru tout d'abord. Certains fragments fort intéressants sont des souvenirs personnels qui, lorsqu'ils seront publiés, exciteront une grande curiosité.

Mais M. Psichari ne croit pas que ces œuvres posthumes puissent être éditées avant un an.

Le bey de Tunis vient d'envoyer le brevet d'officier du Nicham Iftikhar à notre collaborateur Léo Claretie, pour son livre *Feuilles de route en Tunisie*.

Question à l'ordre du jour :

Doit-on dire monter en ou à bicyclette ?

Réponse.

Le cheval et la bicyclette ont cela de commun qu'on les monte de la même façon.

Donc on ne doit pas plus dire monter en bicyclette qu'on ne dit monter en cheval.

Jusqu'à présent, on n'avait pas encore, à la suite des diverses Expositions universelles, publié de rapport officiel sur les théâtres et les diverses industries qui en relèvent.

Pour la première fois paraît une étude complète du théâtre à travers les âges, qui est le rapport des théâtres de l'Exposition de 1889. C'est de ce livre de M. Germain Bapst, intitulé : *Essai sur l'histoire du théâtre*, qu'a été extrait l'article qui a paru hier dans notre Supplément, sur la façon dont M. Sardou apprécie la mise en scène contemporaine.

HORS PARIS

Le duc d'Orléans, qui chasse en ce moment dans la Bolième, et la princesse Hélène ne vont pas accompagner leurs parents en Espagne, au moins pour le moment, car ils doivent s'embarquer très prochainement à Brindisi, se rendant en Egypte avec les Costa de Beauregard, qui doivent les accompagner ensuite dans une excursion que Leurs Altesses Royales comptent faire en Terre sainte.

Hier, s'est éteinte, à Enghien, Mme Jules Samson, née Toussaint, auteur de plusieurs ouvrages couronnés par l'Académie française.

Ses obsèques auront lieu demain lundi, à 10 heures, à l'église d'Enghien.

Suivant la volonté formelle de la défunte, il ne sera envoyé aucun billet d'invitation, ni de faire part. Le présent avis en tiendra lieu.

amis. Or, j'ai remarqué qu'on se brouille toujours, entre amis, pour des questions d'argent !...

Le Masque de Fer

LE GÉNANT TRIO

Avec Peytral, Viette et Terrier, On ne pouvait être homogène ; Qu'ils retournent dans leur terrier ! Avec Peytral, Viette et Terrier On éprouve une grande gêne Pour s'endormir sur son laurier : Avec Peytral, Viette et Terrier, On ne pouvait être homogène !

Viette et Terrier, avec Peytral Ont chaviré le ministère Qui n'est pas assez radical ; Viette, Terrier, avec Peytral Ont des projets qu'il fallait taire Devant Dupuy-le-Magistral ; Viette, Terrier avec Peytral Ont chaviré le ministère.

Terrier, avec Peytral et Viette Ce sont des radicaux honteux Se cramponnant à leur serviette ; Terrier, avec Peytral et Viette, Dans les groupes tumultueux, Tendaient leurs mains comme l'on quête ; Terrier, avec Peytral et Viette Étaient des radicaux honteux.

Brieux.

DÉMISSION DU MINISTÈRE

LA FIN D'UNE COMÉDIE

De mémoire de parlementaire, jamais un fait analogue à celui qui s'est passé hier ne s'était produit ! Le ministère Dupuy a été renversé sans qu'une majorité se soit dessinée, sans qu'un vote ait été émis !

A première vue, il est impossible de définir exactement la situation. La Chambre était saisie d'une interpellation sur la politique générale du cabinet, plusieurs orateurs avaient pris la parole avec succès et on attendait impatiemment le résultat d'un scrutin qui ne pouvait qu'être favorable au gouvernement. Tout à coup la nouvelle circulait d'une désorganisation intérieure du ministère, on annonçait ouvertement que MM. Peytral, Viette et Terrier, représentant l'élément radical de la combinaison ministérielle, avaient donné leur démission respective et qu'ils n'attendaient que la fin des débats pour la rendre publique.

Que s'était-il donc passé ? Rien que de très simple : M. Dupuy, ayant enfin conscience de la nécessité d'un cabinet homogène, avait fait comprendre à ses collègues trop avancés qu'ils avaient cessé de lui plaire et que l'heure était venue de rendre leurs portefeuilles.

Depuis les dernières élections personne ne doutait de la majorité modérée s'imposait de lui présenter un ministère qui fût de son goût. Sur tous les tons on a essayé de faire comprendre à M. Charles Dupuy qu'il n'avait qu'une chose à faire : constituer un cabinet en rapport direct avec cette majorité.

C'était, paraît-il, son opinion personnelle et il se mit même à l'œuvre pour s'assurer certains concours politiques. Mais au-dessus du président du Conseil, il y avait une volonté plus puissante, plus constitutionnelle, celle de M. Carnot qui estimait que la Chambre seule était capable de fournir une indication précise sur les intentions de sa majorité.

Le Président de la République insista de toutes ses forces pour que le ministère ne fût constitué qu'après une élection aux

La France, l'Espagne et l'Italie, trois crises ministérielles sont ouvertes à la même heure.

En sortant de la Chambre, M. Dupuy s'est rendu à l'Élysée et a fait part à M. Carnot de son désir de se retirer.

La note officielle suivante a été envoyée aux journaux par l'Agence Havas :

Les dix membres du cabinet et le sous-secrétaire d'Etat aux colonies se sont, à l'issue de la séance de la Chambre des députés, rendus au palais de l'Élysée, et ils ont remis leur démission collective à M. le Président de la République, qui l'a acceptée.

Le Journal officiel publiera une note qui l'annoncera.

Les ministres actuels restent chargés de l'expédition des affaires jusqu'à la nomination de leurs successeurs.

Dans la soirée, MM. Challemel-Lacour, président du Sénat, et Casimir-Périer, président de la Chambre, sont venus à l'Élysée, suivant l'usage, s'entretenir avec le Président de la République de la situation politique.

Il n'est pas sans intérêt de revenir un peu en arrière et de donner quelques détails sur les intentions combinées de MM. Carnot et Dupuy.

On remplaçait tout d'abord MM. Peytral, Terrier et Viette, on allait peut-être jusqu'à donner des successeurs à MM. Guérin, le général Loizillon et l'amiral Rieunier. Rien ne prouvait que M. Develle dût être conservé !

Il restait donc comme base au nouveau cabinet MM. Dupuy, Viger et Poincaré.

Parmi les nouveaux titulaires de portefeuilles on citait MM. Burdeau, Raynal, Etienne, Paul Deschanel, Barthou, Félix Faure, Jonnart.

Mais cet excellent ministère était mort avant de naître, et si la plupart des candidats réunissaient toutes les qualités désirables, il n'en est pas moins certain qu'il leur faudra attendre qu'on ait trouvé un chef de gouvernement. Quel sera-t-il ?

Bien certainement M. Carnot a dû songer à M. Casimir-Périer, que sa situation particulière pourrait indiquer si elle était surtout plus ancienne. Mais M. Casimir-Périer vient de recevoir un témoignage de confiance trop récent pour qu'il puisse songer à faire à ses collègues l'injure de les abandonner : il est président de la Chambre depuis trop peu de temps pour avoir même l'idée d'abandonner son fauteuil — quel que soit le désir du Président de la République de le voir arriver aux affaires.

Il faut cependant noter une impression recueillie dans le monde gouvernemental qui s'en va. Un mot échappé à un des ministres démissionnaires donne une idée exacte du sentiment qui existe dans certains milieux influents :

« Je ne sais pas, a-t-il dit, si M. Dupuy dinera ce soir de bon appétit, mais je crois que M. Casimir-Périer n'aura plus faim quand il se mettra à table. »

C'est peu de chose, mais c'est quand même une petite indication pour l'avenir.

M. le Président Carnot devra cependant découvrir l'homme politique auquel il confiera la mission de former un nouveau cabinet, et nous ne serions pas surpris d'apprendre, après deux ou trois jours de crise, qu'il a fini par s'arrêter au choix de M. Dupuy — le même M. Dupuy qui présida aux élections dernières. Il aurait pour ce choix une excellente raison, il prie le président sortant d'obtenir de la Chambre un vote qui permet de savoir où est la majorité. Avec une petite déclaration, une interpellation qui suivrait, la Chambre pourrait exprimer

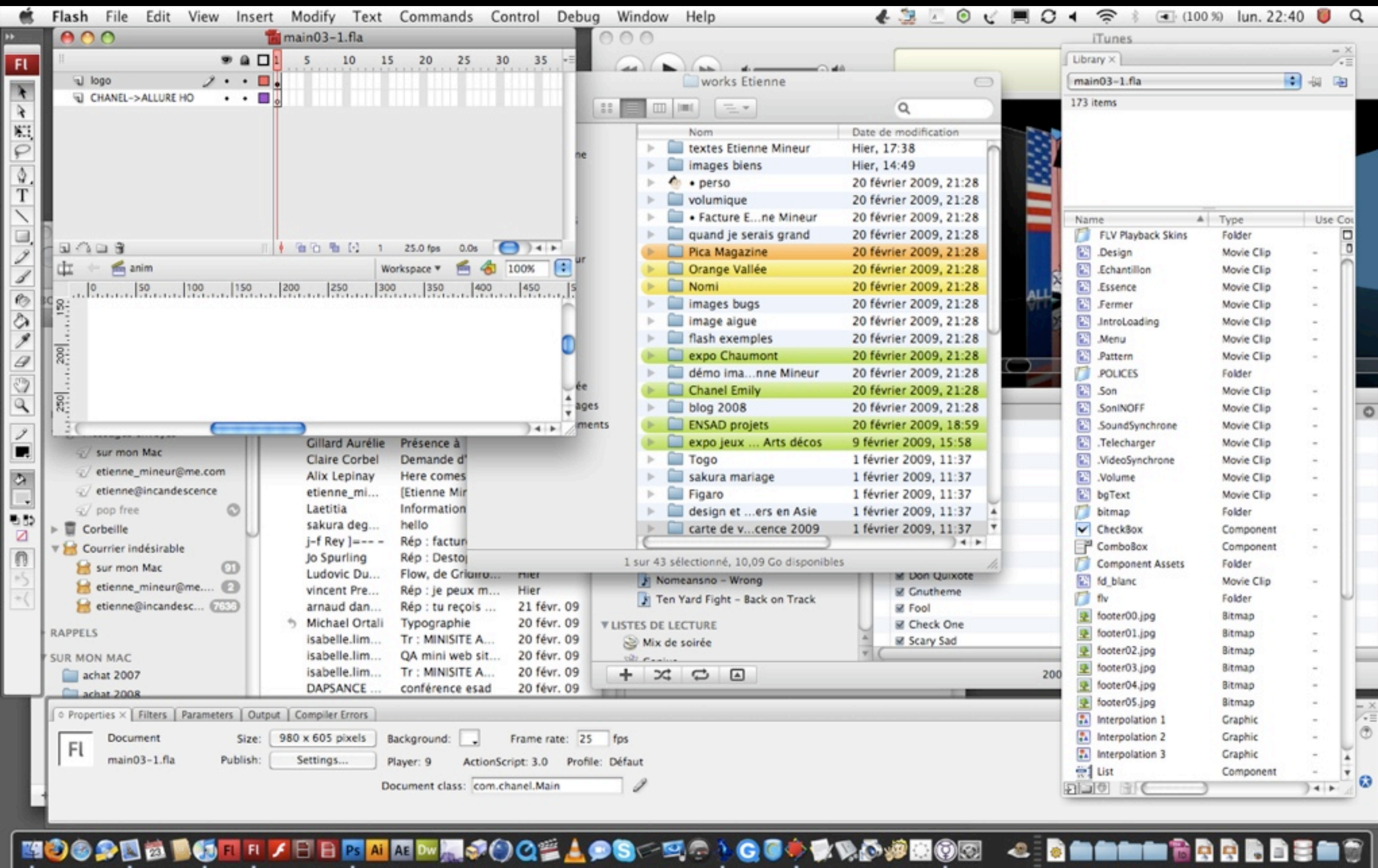
l'édition en ligne

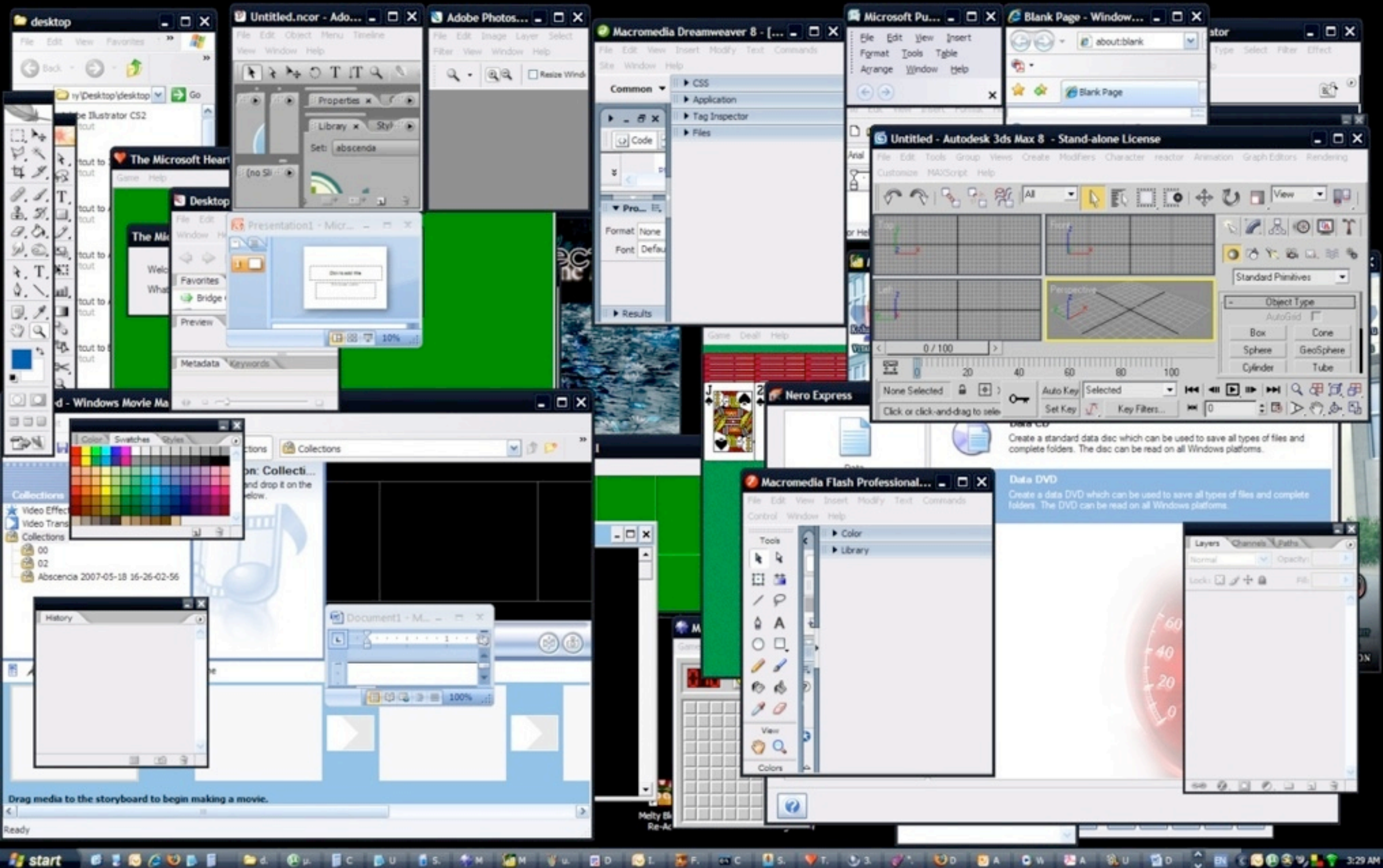




si on
laisse
faire ?







Voyages
sncf.com

accueil week-end séjour ski France hôtel train vol voiture loisirs+ promos ESPACE PRO

Besoin
d'aide ?

Mon Espace Client

OK
Créer Mot de passe ?

train vol hôtel voiture séjour

Composez votre voyage Alacarte® :

☒ Train seul ☐ Train & Hôtel ☐ Train & Voiture ☐ Train & Hôtel & Voiture

Au départ de Départ (JJ/MM/AAAA) 15/04/2008 à partir de 18h

A destination de Retour (JJ/MM/AAAA) à partir de 18h

Adulte 1e classe 12-25, Famille, Abonnés, S'Miles... d'options

Consulter les horaires

Réserver votre billet

EXCLUSIF EcoCompareur NE VOUS TROMPEZ PAS DE MOYEN DE TRANSPORT !
TRAIN | AVION | LOW COST | VOITURE
EcoComparer

BonsPlans du net Des offres dégriffées jusqu'à -60%** sur vos billets TGV, Téoz, Lunéa.
Rechercher

NOUVEAU Avec voyages-sncf.mobi achetez vos billets de train et consultez les horaires

Jusqu'à -50%* sur de nombreux séjours
* voir conditions

Train

 > Gérer vos commandes
> Créer vos alertes résas
> Nouvelle offre SNCF
> Cartes & Abonnements
> Infos & Services
> Fiches horaires perso

Idées Voyages

 > Vacances de Pâques
> Skiez à Pâques
> Croisière Méditerranéenne

Voyazine

 **Spécial Japon**
> Vivre à la japonaise
> Esprit zen
> Itinéraire

Promos du Mois

Découvrez le Piémont	30€ TTC*
Vol : réservez tôt	73€ TTC*
Hôtel : jusqu'à -30% !	26€ TTC*
Séjour : jusqu'à -50% !	244€ TTC*

Toutes les promos >>

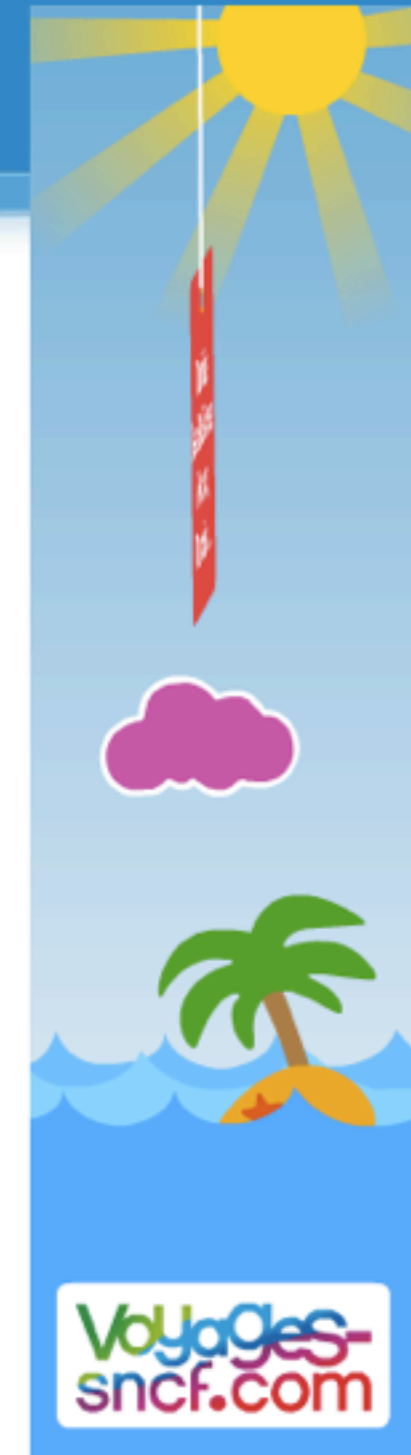
Dernière Minute

Hôtel Deauville	42€ TTC*
Séj. Tunisie	719€ 409€ TTC*
WE Londres	200€ TTC*

Toutes nos Dernières Minutes >>

Réservez tôt

TGV Paris-Montpellier	22€ TTC*
corail Téoz Paris-Toulouse	17€ TTC*


Voyages-sncf.com

**Dailymotion**
Envoyer une Vidéo
Connexion | Créer un compte | Filtre Parental ON

Accueil Vidéos Chaînes Membres Groupes Ma chaîne  Vidéos OK



"LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE"

ROLLING STONE

Harvey Milk
UN FILM DE GUS VAN SANT

2 OSCARS
MEILLEUR ACTEUR
MEILLEUR SCENARIO

★ ★ ★ ★
STUDIO CINÉ LIVE

**AU CINÉMA
LE 4 MARS**

VIDEOS

TOUTES LES VIDEOS STAR »

officialcontent



UN TRAIN DE RETARD

Par **Premium-films-Tv**

★★★★★ 9002 vues

court - métrage :
Une jeune femme un peu coincée et un quadra irascible et pleurnicheur se retrouvent dans un bar miteux et désert....

Vidéos star précédentes :



2 OSCARS
MEILLEUR ACTEUR
MEILLEUR SCENARIO

"EXTRAORDINAIRE SEAN PENN"
LIBERATION

"UN TRIOMPHE"
ROLLING STONE

"UN FILM PASSIONNANT"
FRANCE INFO

"UNE MERVEILLE"
NEW YORK TIMES

Actu et Politique Comédie et Humour Cinéma Musique Sports et Extrême Art et Création

Transfert des données depuis pubhdstream2.msvp.net... Tor Inactif

Firefox, Thunderbird, VLC, Audacity, GIMP, Inkscape, Blender, Kdenlive, Ktorrent, Kmail, Kaddressbook, Kcalendar, Kclock, Kcolorchooser, Kdemon, Kedit, Kfile, Kfiledialog, Kfilewidget, Kfontchooser, Kfontchooser2, Kfontchooser3, Kfontchooser4, Kfontchooser5, Kfontchooser6, Kfontchooser7, Kfontchooser8, Kfontchooser9, Kfontchooser10, Kfontchooser11, Kfontchooser12, Kfontchooser13, Kfontchooser14, Kfontchooser15, Kfontchooser16, Kfontchooser17, Kfontchooser18, Kfontchooser19, Kfontchooser20, Kfontchooser21, Kfontchooser22, Kfontchooser23, Kfontchooser24, Kfontchooser25, Kfontchooser26, Kfontchooser27, Kfontchooser28, Kfontchooser29, Kfontchooser30, Kfontchooser31, Kfontchooser32, Kfontchooser33, Kfontchooser34, Kfontchooser35, Kfontchooser36, Kfontchooser37, Kfontchooser38, Kfontchooser39, Kfontchooser40, Kfontchooser41, Kfontchooser42, Kfontchooser43, Kfontchooser44, Kfontchooser45, Kfontchooser46, Kfontchooser47, Kfontchooser48, Kfontchooser49, Kfontchooser50, Kfontchooser51, Kfontchooser52, Kfontchooser53, Kfontchooser54, Kfontchooser55, Kfontchooser56, Kfontchooser57, Kfontchooser58, Kfontchooser59, Kfontchooser60, Kfontchooser61, Kfontchooser62, Kfontchooser63, Kfontchooser64, Kfontchooser65, Kfontchooser66, Kfontchooser67, Kfontchooser68, Kfontchooser69, Kfontchooser70, Kfontchooser71, Kfontchooser72, Kfontchooser73, Kfontchooser74, Kfontchooser75, Kfontchooser76, Kfontchooser77, Kfontchooser78, Kfontchooser79, Kfontchooser80, Kfontchooser81, Kfontchooser82, Kfontchooser83, Kfontchooser84, Kfontchooser85, Kfontchooser86, Kfontchooser87, Kfontchooser88, Kfontchooser89, Kfontchooser90, Kfontchooser91, Kfontchooser92, Kfontchooser93, Kfontchooser94, Kfontchooser95, Kfontchooser96, Kfontchooser97, Kfontchooser98, Kfontchooser99, Kfontchooser100



[Actu à la une](#)
[Mon Figaro](#)
[Le Figaro en page d'accueil](#)

[RSS](#)
[Newsletter](#)

LE FIGARO · fr

Mise à jour 16:54

[Accueil](#)
[Politique](#)
[International](#)
[Sports](#)
[Madame](#)
[High-Tech](#)
[Economie](#)
[Bourse](#)
[Patrimoine](#)
[Emploi](#)
[Automobile](#)
[Culture](#)
[Mode](#)
[Sciences](#)
[Débats](#)
[Médias](#)

[Plus de Figaro](#)

Rechercher

Les lycéens parisiens fortement mobilisés

Commentaires 1



Ils étaient entre 20.000 et 40.000 à battre le pavé contre les suppressions de postes de professeurs prévues par le gouvernement.

» **INTERVIEW - Xavier Darcos : «non au statu quo à l'école»**

Le Flash

Sports

17h09 TV5Monde veut un directeur indépendant
 16h56 Birmanie : Suu Kyi aura "droit de voter"
 16h55 Déficit public 2009 revu en hausse
 16h49 Autriche: 20% d'agriculture bio en 2010
 16h46 Préavis de grève à Télérama
 16h42 Copé invoque "l'esprit de cordée"
 16h36 Sursis requis à l'encontre de B. Bardot
 16h34 Berlusconi pour une "armée du bien"
 16h30 Crash en RDC: des dizaines de morts
 16h18 Fourniret: pas de débats dans les médias

1/6 tout le flash

CAC 40 : 4.782,58 (+0,34%) Valeurs Ok

la bourse | mes outils | cotation | communiqués

Abonnez-vous

et recevez le lecteur MP3/MP4 ODYS

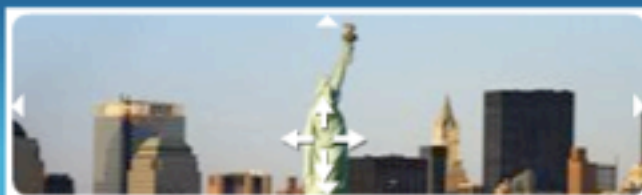


Vite j'en profite

Figaro en PDF



Offre découverte



Voyagez plus,
sans payer plus !

Publicité

offre Spéciale

Retour à
Kotelnitch
un film
d'Emmanuel
Carrère



Rencontres
sur



Libéblog

Mentalité nique-tout, je te hais

• Jours tranquilles à Clichy-sous-Bois • Histoires de bandes de 14-15 ans du quartier du Bois du Temple et des Bosquets, plusieurs coups de couteaux sur un jeune devant le lycée Alfred-Nobel pour je ne sais quelles raisons, il y a quelques jours...



Recherche

Sur Libération.fr
Recherche sur le web avec Google



> Edition digitale (PDF)
> Archives
> Libé sur netvibes
> Libémobile

ACTUALITÉ

LIBÉVILLES

CULTURE

INTERACTIF

LIBÉLABO

REBONDS

LIBÉMAG

VOYAGES

VOUS

SERVICES

ECRANS

NEXT



Action «coup de poing» des sans-papiers en Ile-de-France

Magasins et entreprises, depuis ce matin 18 sites sont occupés. Une action soutenue par la CGT pour dénoncer les conditions des sans-papiers travailleurs et demander leur régularisation.

LIBERATION.FR : mardi 15 avril 2008

Accéder au forum « La chasse aux sans-papiers »

12 réactions

Dépêches

AFP

Reuters

10:15 Zimbabwé: l'opposition au 2nd tour de votes valables
16:15 Education: 20.000 manifestants à Paris (police)
15:57 Education: 40.000 manifestants à Paris (organisat)
15:13 Un avion s'écrase à Goma (RDC): crainte de nomb
14:45 Espagne: arrestation de l'innocent fouete, minlon ?
> Toutes les dépêches



Fronde à l'UMP : Devedjian rappelle à l'ordre

Pour le secrétaire général de l'UMP, le débat politique ne doit pas se faire «dans les médias ou dans la rue», alors que les prises de parole contre l'exécutif se multiplient à droite.

LIBERATION.FR : mardi 15 avril 2008

20 réactions



«Lycéens, attention aux casseurs!»

Le syndicat de policiers Alliance craint des débordements à l'occasion de la manifestation de cet après-midi à Paris contre les suppressions de postes d'enseignants. Lycéens, profs et parents d'élèves défilent de concert.

LIBERATION.FR : mardi 15 avril 2008

35 réactions

«Montrez vos mains, celles qui ont étranglé ma fille»

La Chine, le commerce et la liberté

Imaginons l'inverse. La flamme olympique arrive jusqu'à Pékin

Publicité



J'ai perdu 5 kilos

Rue89



Le prix des médicaments augmente

MONDE POLITIQUE SOCIÉTÉ ÉCO HI-TECH MÉDIAS CULTURE STREET89 CALLE89

Chercher sur Rue89

Google

LA RUE EST À VOUS!

Rue89 est un site d'information et de débat indépendant et participatif. Envoyez-nous vos informations et vos liens préférés. Contactez-nous pour proposer articles, photos et vidéos...



Qui sommes-nous?
Questions fréquemment posées

Nom d'utilisateur ou adresse e-mail. :

Mot de passe :

Connexion

Nouveau compte

Mot de passe oublié

À CHAUD

LE RESTE DE L'ACTU DU JOUR



La police s'apprête-t-elle à fichier les homosexuels?

Le fichier informatique Ardoise permettra de préciser si une victime, un témoin ou un suspect est homosexuel, SDF, syndicaliste... [La suite](#)

Par ANTONIN SABOT | Etudiant en journalisme | 15/04/2008 | 16H04

CHASSE A COOL

Quand les adolescents jouent à la roulette russe médicamenteuse

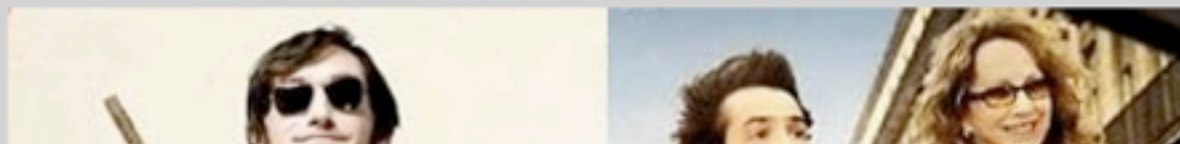
Par SAMUEL DEGASNE | Journaliste | 15/04/2008 | 13H34

Les Pharming Parties (ou Pharm Parties), nouveau concept de soirées adolescentes, consistent à mettre en commun les armoires à pharmacie parentales pour ensuite ingérer une ou plusieurs poignées du contenu, au hasard des mélanges... [La suite](#)

3656 visites 41 réactions

19 vote(s)

SOCIÉTÉ A LA UNE



L'INFO À 3 VOIX

JOURNALISTES, EXPERTS, INTERNAUTES

89 L'EDITO
Le succès transalpin du "sarkoberlusconisme"

3181 visites 46 réactions 17 vote(s)

POLEMIQUE
Sur RFI, une chronique nauséabonde sur l'Afrique

1162 visites 8 réactions 21 vote(s)

FAIM DE DROIT
Représentativité des syndicats: une réforme cosmétique

795 visites 27 réactions 9 vote(s)

Le prix des médicaments augmente

Firefox Fichier Édition Affichage Historique Delicious Marque-pages Outils Fenêtre Aide

Actualités en temps réel : journal d'information, actualité internationale : Nouvel Obs

http://tempsreel.nouvelobs.com/index.html le nouve obs

Etienne ▾ Etienne Mineur archi... Billets - Etienne Min... france inter > accueil Mediapart Arrêt sur images - d... http://memory-life....

Arrêt sur images - "Etre embed... Culture - Lepoint.fr Actualités en temps réel : journ...

Vidéos | BibliObs | Cinéma | Télévision | Immobilier | Automobile | Challenges

Obs nouvel .com en temps réel

Météo

Observer

Lire le Nouvel Observateur
Espace Abonnement
Les revues de presse du jour

Rechercher
Mots-clés OK

Bucarest à partir de 108 EUR
Prague à partir de 133 EUR
Varsovie à partir de 105 EUR
Budapest à partir de 123 EUR
Prix TTC

Dès maintenant, économisez jusqu'à 116 EUR sur le prix de votre billet.

Actualités Guadeloupe Dossiers spéciaux Vidéos Blogs Forums Débats Guide Télé Pratique Annonces

Opinions International Politique Société Environnement Economie Social Sciences Médias Sports People Culture Buzz sur le web RSS

Samedi 28/02/2009 - 9h51

"Séraphine" triomphe aux 34e César, Vincent Cassel couronné meilleur acteur

Le long-métrage de Martin Provost a été récompensé sept fois. Il a reçu le César du meilleur film et de la meilleure actrice pour Yolande Moreau. Vincent Cassel a été sacré meilleur acteur pour "Mesrine". Clou du spectacle : Dany Boon a fait une irruption surprise sur la scène du Châtelet. 28.02 à 08h00

Le palmarès
Vidéo César 2009 : les bandes-annonces des favoris

Dossier Mesrine sur BibliObs

Guadeloupe : "Pour l'instant il n'y a rien de neuf"

Le collectif intersyndical LKP reste méfiant et annonce qu'il décidera de la poursuite de la grève après les négociations qui se poursuivent ce samedi. 28.02 à 09h08

Heure par heure
Revue de presse
Syndicaliste tué : six personnes en garde à vue
Le Medef guadeloupéen refuse de signer l'accord

Dossier spécial Guadeloupe, DOM : la crise

Rugby Le XV de France, donné pour battu avant même de pénétrer sur la pelouse, a créé l'exploit, vendredi soir, de faire tomber le pays de Galles (21-16), tenant du titre, au Stade de France lors de la 3e journée du Tournoi des six nations. 28.02 à 08h00

Le fil du match

LES DEPECHEES
75 morts [AP 07h39]
- La star du football américain Tom Brady épouse le top-model Gisele Bundchen [AP 07h39]

Obs nouvel .com en temps réel

UN SEJOUR A NEW-YORK A GAGNER

AVEZ-VOUS L'ÉTOFFE D'UN GRAND REPORTER ?!

JOUER

Débat
Les propositions de la Commission Balladur, qui suggèrent de passer de 22 à 15 les régions, visent à simplifier le mille-feuilles et le chevauchement des collectivités territoriales françaises. une exception sans égale en Europe. A votre avis, cette France des territoires (communes, département, régions, pays, communautés d'agglomérations...) multiples et variés est-elle une garantie de la diversité française ?

Transfert des données depuis www.kewego.com...

Tor Inactif





S'identifier
Vous n'êtes pas encore inscrit ?

Recevez la newsletter des Inrocks.com
Chaque jour le meilleur de l'actualité culturelle

Abonnez-vous maintenant aux Inrockuptibles
Et bénéficiez de 50% de réduction.

50%

ACCUEIL ACTU MUSIQUE CINÉ CONCERTS
FILMS ALBUMS PODCAST NEWSLETTER FORUMS

Google Cherchez dans les inrocks.com

DERNIÈRE MINUTE

César 2009 : le palmarès



SUR LE WEB

PAR ICI LES TOILETTES
Thom Yorke snobe Kanye West aux Grammy, le rappeur est tristoun. (www.twentyfourbit.com)

KINO BAMA
Baracko kiffe Slumdog Millionaire, il l'a dit à un dîner. (www.washingtonpost.com)

VIDEO
Etrange voyage dans la bibliothèque privée d'Hitler. (http://bibliobs.nouvelobs.com)

EN KIOSQUE

N° du 23 février

- S'abonner
- Mon abonnement
- Se réabonner
- Édition numérique



MANU KATCHÉ

http://rmf.lesinrocks.com/RealMedia/ads/click_lx.ads/www.pub.lesinrocks.com/ccskinning/x13/LES_INROCKS/SKINNING_CC_0608/770852/1
Adaptive Path
Tor Inactif

Le Monde.fr

Mise à jour à 01h21 - Paris

Le Monde.fr | le web avec Yahoo!

Recherche sur Le Monde.fr

Recevez les newsletters gratuites

S'identifier ▶

Abonnez-vous au journal
Le Monde : 16€/mois[ACTUALITÉS](#) [PERSPECTIVES](#) [PRATIQUE](#) [ANNONCES](#) [LE DESK](#) [LE KIOSQUE](#) [NEWSLETTERS](#) [MULTIMÉDIA](#) [RÉFÉRENCES](#) [S'abonner au Monde.fr - 6€ / mois](#)[Check-list](#) [Que dit Le Monde ?](#) [La 12:15](#) [Les titres du jour](#)Découvrez
l'édition abonnés

PUBLICITE



pour **26€** par mois

jusqu'à
50% d'économie*
*prix de vente au numéro



Irak : Obama confirme le retrait des unités de combat d'ici à août 2010

Washington prévoit de laisser entre 35 000 et 50 000 soldats avant un retrait total à la fin 2011.



L'Etat envisage une récession comprise entre 1 et 1,5 % en 2009

LES DÉPÊCHES

[Toutes les dépêches](#)

00:10 "Séraphine" obtient six Césars, Vincent Cassel meilleur acteur Reuters

00:00 Le César du meilleur film à "Séraphine" de Martin Provost Reuters

23:50 Yolande Moreau, César de la meilleure actrice pour "Séraphine" Reuters

23:43 Nouvel incident au procès Colonna dans un climat d'extrême tension AFP

EDITION ABONNÉS : 70 fils de dépêches thématiques

VOS RÉACTIONS

“ Quid de l'air pressurisé, qui a lui aussi un coût ? Du lavage des sièges et des couloirs ? De l'utilisation des compartiments à bagages ? Du placement côté hublot ? Des magazines... ”

A découvrir ▼

Météo

Bourse

[En savoir plus](#)

Le Radiozapping du Monde.fr

Découvrez tout ce qu'il ne fallait pas rater des matinales radio, chaque jour, à midi.

PUBLICITE



Au printemps,

jusqu'à **-50%**

Le Monde.fr : Actualités à la Une

http://www.lemonde.fr/

Etienne ▾ Etienne Mineur archi... Billets - Etienne Min... france inter > accueil Mediapart Arrêt sur images - d... http://memory-life...

http://memory-l...emorylife.jsp# x Le Monde.fr : Actualités à la Une x

Le Monde.fr
Mise à jour à 01h21 - Paris

Le Monde.fr | le web avec **YAHOO!**
Recherche sur Le Monde.fr
Recevez les newsletters gratuites

S'identifier ▸
Abonnez-vous au journal
Le Monde : 16€/mois

ACTUALITÉS PERSPECTIVES PRATIQUE ANNONCES LE DESK LE KIOSQUE NEWSLETTERS MULTIMÉDIA RÉFÉRENCES S'abonner au Monde.fr - 6€ / mois

Check-list Que dit Le Monde ? La 12:15 Les titres du jour Découvrez l'édition abonnés

PUBLICITE

Le Monde
pour **26€** par mois
jusqu'à **50% d'économie***
*prix de vente au numéro

LES DÉPÊCHES Toutes les dépêches

00:10 "Séraphine" obtient six Césars, Vincent Cassel meilleur acteur Reuters
00:00 Le César du meilleur film à "Séraphine" de Martin Provost Reuters
23:50 Yolande Moreau, César de la meilleure actrice pour "Séraphine" Reuters
23:43 Nouvel incident au procès Colonna dans un climat d'extrême tension AFP

EDITION ABONNÉS : 70 fils de dépêches thématiques

VOS RÉACTIONS

“ Quid de l'air pressurisé, qui a lui aussi un coût ? Du lavage des sièges et des couloirs ? De l'utilisation des compartiments à bagages ? Du placement côté hublot ? Des magazines...”

A découvrir ▾ Météo Bourse

Le Radiozapping du Monde.fr
Découvrez tout ce qu'il ne fallait pas rater des matinales radio, chaque jour, à midi.
En savoir plus

PUBLICITE

Expedia.fr
Au printemps,
-50%
jusqu'à

Irak : Obama confirme le retrait des unités de combat d'ici à août 2010
Washington prévoit de laisser entre 35 000 et 50 000 soldats avant un retrait total à la fin 2011.

L'Etat envisage une récession comprise entre 1 et 1,5 % en 2009

Terminé

Tor Inactif

Juste 30% de la surface utile (sur un écran 1440/900) est utilisée pour l'information pertinente pour le lecteur.



1440/900 pixels



320/480 pixels



RECHERCHER

Dans le site

Nos Unes de la semaine



MEDIAPART

LE JOURNAL

LE CLUB

LE JOURNAL

INTERNATIONAL FRANCE ÉCONOMIE CULTURE ET IDÉES

L'ESSENTIEL
DE L'ACTUALITÉ

VENREDI 13H Un accord partiel signé en Guadeloupe, sans le Medef. En Martinique aussi, les négociations se dirigent vers une «*issue favorable*», d'après le président du conseil général de la Martinique, Claude Lise. Le **taux de chômage** atteint son plus haut niveau dans la zone euro depuis septembre 2006. **Barack Obama** doit annoncer un retrait des troupes d'Irak d'ici «*août 2010*». Et en **Israël**, il n'y aura pas d'alliance entre Benjamin Netanyahu et Tzipi Livni pour la formation d'un gouvernement.

[Lire la suite](#)REVUE
DU WEB

Le Klu Klux Klan toujours bien vivant? (Les Observateurs)

Des milliers de comptes débités par erreur à la BNP Paribas (Le Parisien)

«Fouquet, l'autruche

LA UNE
Crise caraïbe (3)
«L'identité "brimée"
des Guadeloupéens»

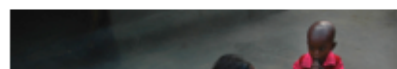
Par Sylvain Bourmeau



Anthropologue, Jean-Luc Bonniol est un des meilleurs connaisseurs de la société guadeloupéenne. Fort de plus de trente ans de recherches de terrain, il analyse pour Mediapart la forme, le discours et les sources du mouvement social qui secoue l'île depuis plusieurs semaines. Entretien.

[Lire la suite](#)La microfinance cherche
les leçons de la crise des
«subprime»

Par Ludovic Lamant



MON TABLEAU DE BORD

etienne_mineur



0 messages

0 demande de contact

Mon compte

MEDIAPART

OFFREZ VOUS UN TIRAGE DE COLLECTION !

LE CLUB

L'Iran des Iraniennes



Où va l'Europe?

Par Paul Allières

Entre l'ouverture de la crise mondiale il y a six mois et à trois mois des élections de son Parlement, l'Union Européenne est à mi-chemin entre deux défis majeurs: sa capacité à faire face à la fois à la grande dépression qui la divise et au déficit démocratique qui la ronge. Le moins qu'on puisse dire est qu'elle ne relève aucun des deux.

[Lire la suite](#)Les Antillais, ces pwofiteurs
(la presse de droite)

Par ereclus

Mediapart

http://www.mediapart.fr/une

Etienne Mineur archi... Billets - Etienne Min... france inter > accueil Mediapart Arrêt sur images - d... http://memory-life...

RECHERCHER

Dans le site

Nos Unes de la semaine

MEDIAPART

LE JOURNAL LE CLUB

MON TABLEAU DE BORD

etienne_mineur

0 messages

0 demande de contact

Mon compte

1 296 000 pixels pour 1440/900 pixel

LE JOURNAL INTERNATIONAL FRANCE ÉCONOMIE CULTURE ET IDÉES

ESSENTIEL DE L'ACTUALITÉ

VENDREDI 13H Un accord partiel signé en Guadeloupe, sans le Medef. En Martinique aussi, les négociations se dirigent vers une «issue favorable», d'après le président du conseil général de la Martinique, Claude Lise. Le taux de chômage atteint son plus haut niveau dans la zone euro depuis septembre 2006. Barack Obama doit annoncer un retrait des troupes d'Irak d'ici «août 2010». Et en Israël, il n'y aura pas d'alliance entre Benjamin Netanyahu et Tzipi Livni pour la formation d'un gouvernement.

» Lire la suite

LA UNE

Crise caraïbe (3) «L'identité "brimée" des Guadeloupéens»

Par Sylvain Bourmeau

Anthropologue, Jean-Luc Bonniol est un des meilleurs connaisseurs de la société guadeloupéenne. Fort de plus de trente ans de recherches de terrain, il analyse pour Mediapart la forme, le discours et les sources du mouvement social qui secoue l'île depuis plusieurs semaines. Entretien.

» Lire la suite

MEDIAVU' LE CLUB

OFFREZ VOUS UN TIRAGE DE COLLECTION !

L'Iran des Iraniennes

Où va l'Europe?

Par Paul Allières

Entre l'ouverture de la crise mondiale il y a six mois et à trois mois des élections de son Parlement, l'Union Européenne est à mi-chemin entre deux défis majeurs: sa capacité à faire face à la fois à la grande dépression qui la divise et au déficit démocratique qui la ronge. Le moins qu'on puisse dire est qu'elle ne relève aucun des deux.

» Lire la suite

Les Antillais, ces pwofiteurs (la presse de droite)

Par ereclus

REVUE DU WEB

Le Klu Klux Klan toujours bien vivant? (Les Observateurs)

Des milliers de comptes débités par erreur à la BNP Paribas (Le Parisien)

«Fouquet, l'autruche»

La microfinance cherche les leçons de la crise des «subprime»

Par Ludovic Lamant

Terminé

Tor Inactif

Juste 50% de la surface utile (sur un écran 1440/900) est utilisée pour l'information pertinente.

LA UNE Crise caraïbe (3) «L'identité "brimée" des Guadeloupéens»

Par Sylvain Bourmeau



Anthropologue, Jean-Luc Bonniol est un des meilleurs connaisseurs de la société guadeloupéenne. Fort de plus de trente ans de recherches de terrain, il analyse pour Mediapart la forme, le discours et les sources du mouvement social qui secoue l'île depuis plusieurs semaines. Entretien.

➤ Lire la suite

Firefox sous Mac

LA UNE Crise caraïbes (3) « L'identité "brimée" des Guadeloupéens »

Par Sylvain Bourmeau



Anthropologue, Jean-Luc Bonniol est un des meilleurs connaisseurs de la société guadeloupéenne. Fort de plus de trente ans de recherches de terrain, il analyse pour Mediapart la forme, le discours et les sources du mouvement social qui secoue l'île depuis plusieurs semaines. Entretien.

➤ Lire la suite

Indesign

écran 1440/900



écran 1024/768



Le Point.fr

Recherchez : OK

Sommaire	Boutique	Publicité
Abonnez-vous	Hors-série	Newsletter
Espace abonnés	Météo	Flux RSS

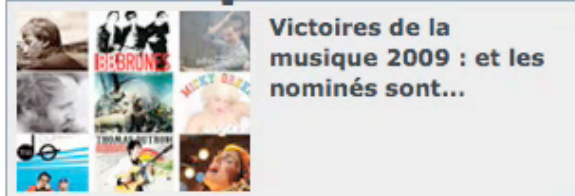
A la une	Monde	Politique	Société	Régions	Economie	Médias	Sciences	Tech & Net
Spéciale Obama	Débats	Culture	Tendances	Immobilier	Voyages	Sports	Vos guides	Le Point

official time keeper
Bell & Ross

15 € au lieu de 42 €

Le Point

Samedi 28 février 2009 Vous êtes ici : [Accueil](#)



DERNIÈRE MINUTE

- 16:04 Obama veut "retirer tous les soldats américains d'Irak d'ici à fin 2011"
- 16:01 Le PS présente ses candidats pour "donner un nouveau sens à l'Europe"
- 15:58 HSBC envisagerait de lever 12 milliards de livres
- 15:57 Bruxelles satisfait des garanties de Paris pour son plan auto
- 15:49 Syndicaliste tué en Guadeloupe: les gardés à vue déferés au parquet
- 15:48 L'Allemagne pourrait renoncer au transporteur A400M d'Airbus

► 24 heures d'infos

DOSSIER SPÉCIAL PLACEMENT

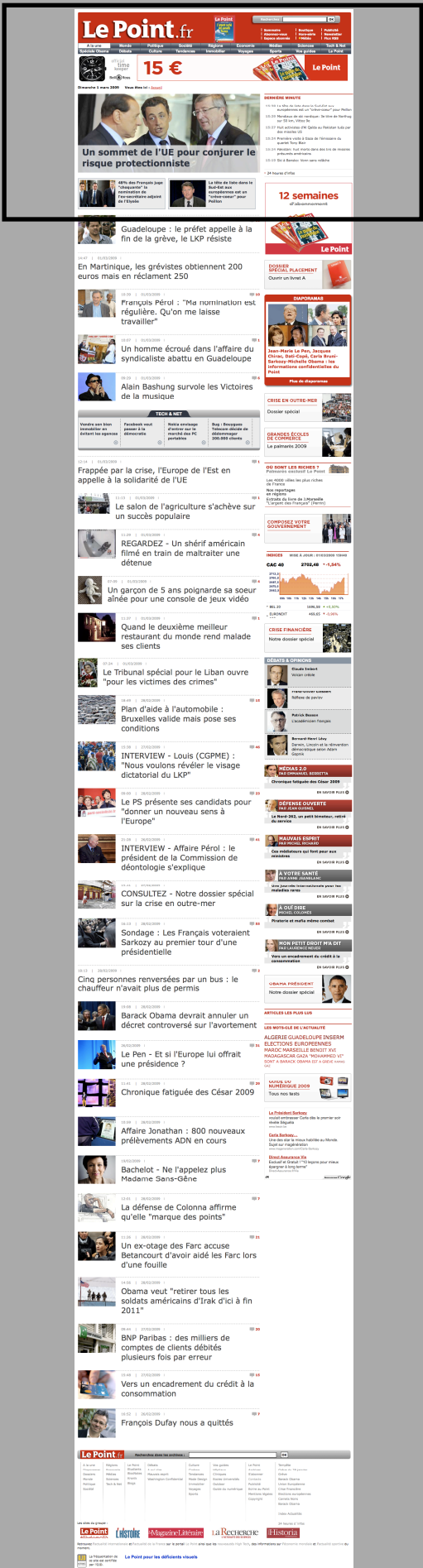
Ouvrir un livret A



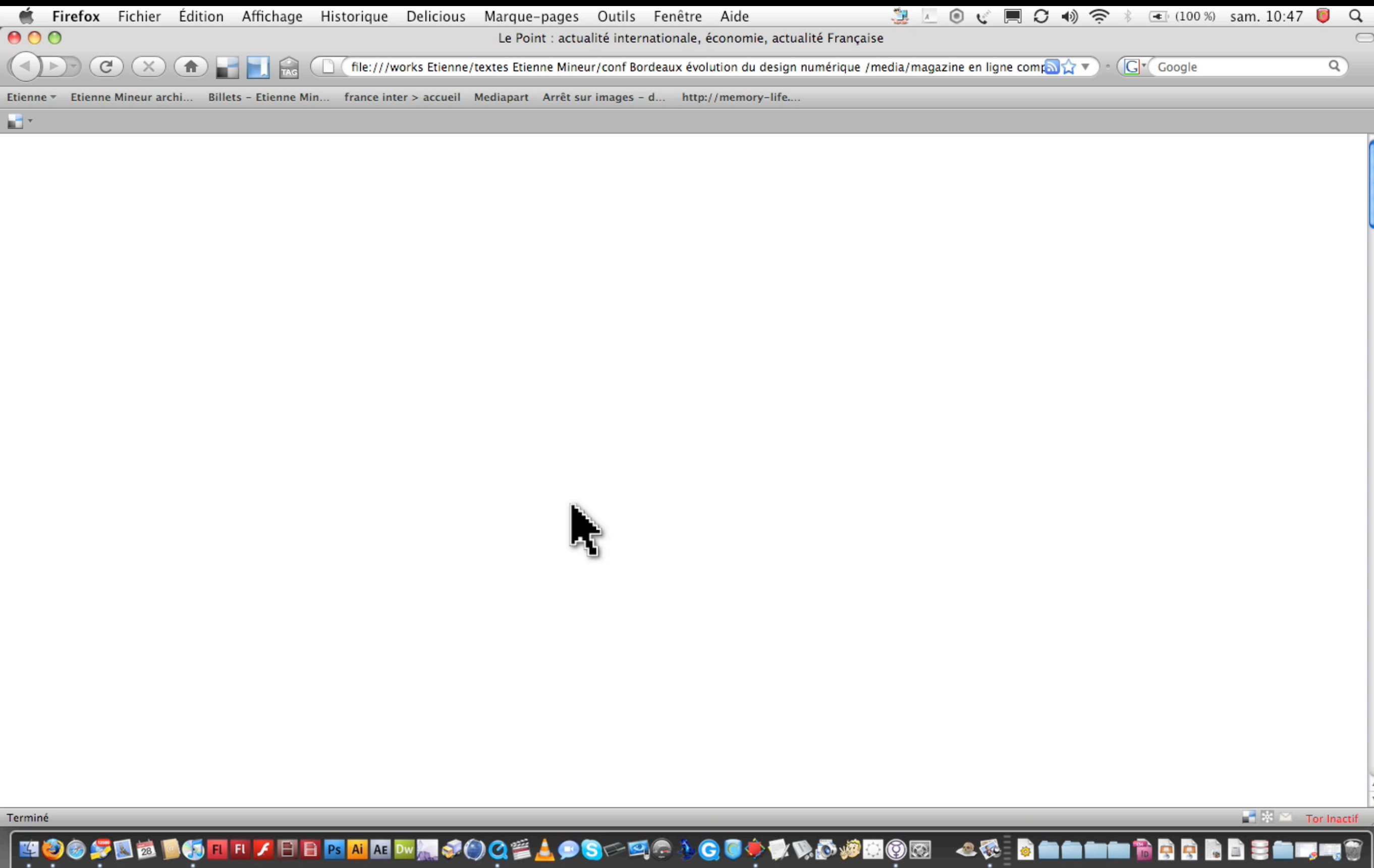
Terminé

Snapz Pro X

Tor Inactif



5000 pixels de haut





Séraphine et Mesrine, le pinceau et le flingue

Le film Séraphine - dont Le Point est partenaire - de Martin Provost est le grand vainqueur de la 34^e soirée des César, qui a eu lieu vendredi soir au théâtre du Châtelet à Paris. Il remporte sept césars dont ceux du meilleur film et de la meilleure actrice, décernés à Yolande Moreau (mais aussi ceux du scénario, de la photographie, des décors, du son, du montage et du meilleur acteur). Le point commun à ces sept films est qu'ils sont entiers. Si Mesrine est un film d'exception, c'est aussi parce qu'il est l'œuvre d'un jeune réalisateur, Louis (CGPME), qui a écrit et réalisé ce film. D'un point de vue artistique, les deux films sont opposés également. Mesrine est un film d'action, d'un genre qui n'est pas très fréquent. Le dernier projet est celui de Louis Berri.

Yolande Moreau, qui reçoit là son deuxième César de la meilleure actrice, quatre ans après celui pour Quand la mer monte, l'incarne avec force. Mesrine et Séraphine, tous les deux en marge de la société, usent toutefois de la violence : l'art pour le premier, le flingue pour le second. D'un point de vue artistique, les deux films sont opposés également. Mesrine est un film d'action, d'un genre qui n'est pas très fréquent. Le dernier projet est celui de Louis Berri.

sur le Web on trouve ce que l'on cherche

sur papier on trouve ce que l'on ne cherche pas, nous avons une vision plus globale

 19h11 Notre dossier spécial sur la crise en outre-mer	 15h11 Affaire Pérol : le président de la Commission de déontologie s'explique	 11h11 Peine de prison ferme confirmée en appel pour l'ancien pdg d'Air Lib	Monde < 1/4 >
 19h31 Négociations bloquées en Guadeloupe, situation apaisée en Martinique	 19h11 le patron de RFO porte plainte contre le coup de force du LKP	 10h11 Max Gallo : "Il suffit de quelques jours pour que la barbarie rejaillisse"	Société < 1/8 >
 16h11 INTERVIEW - Louis (CGPME) : "Nous voulons révéler le visage dictatorial du LKP"	 10h11 BNP Paribas : des milliers de comptes de clients débités plusieurs fois par erreur	 09h11 Crise financière : l'option des "bad banks"	Régions < 1/4 >
 19h11 Le PS présente ses candidats aux européennes	 19h11 Les troupes américaines se retireront d'Irak d'ici à 2010s	 19h11 Vers un encadrement du crédit à la consommation	Politique < 1/6 >
 19h00 Un ex-otage des Farc accuse Betancourt d'avoir aidé les Farc lors d'une fouille	 10h11 Israël : Livni décline l'offre de Netanyahu	 09h11 Le cochon "Casse-toi, pov' con" interdit au Salon de l'agriculture	Économie < 1/4 >
 19h11 Le Pen - Et si l'Europe lui offrait une	 19h11 Le pardon de l'évêque négationniste	 19h11 François Dufay nous a quittés	Médias < 1/4 >

Welcome to TimesPeople
What's this?



TimesPeople Lets You Share and Discover the Best of NYTimes.com

0:30 AM

Get Started

No, thanks

HOME PAGE

TODAY'S PAPER

VIDEO

MOST POPULAR

TIMES TOPICS

Get Times Reader Free | Log In | Register Now



The New York Times

Wednesday, February 18, 2009 Last Update: 6:29 PM ET

ONE PLACE.
DIFFERENT SHOPPING EXPERIENCES.

VISIT
WWW.ARMANISTHAVENUE.COM
CHALLENGE YOUR SENSES

Search

Try Our
EXTRA
Home Page

Personalize Your Weather

JOBS
REAL ESTATE
AUTOS
ALL
CLASSIFIEDS

WORLD
U.S.
POLITICS
N.Y./REGION
BUSINESS
TECHNOLOGY
SPORTS
SCIENCE
HEALTH
OPINION
ARTS
Books
Movies
Music
Television
Theater

STYLE
Dining & Wine
Fashion & Style
Home & Garden
Weddings/
Celebrations
TRAVEL

Blogs
Cartoons /
Humor
Classifieds
Corrections

Obama Unveils \$75 Billion Plan to Fight Home Foreclosures

By SHERYL GAY STOLBERG and EDMUND L. ANDREWS
2:45 PM ET

The plan, more ambitious than many analysts had expected, is intended to help up to 9 million Americans stay in their homes.

- White House Fact Sheet (pdf)
- Obama's Remarks on Housing: Text | CNBC Video
- Economix: Who Benefits?

▶ Back Story: Sheryl Gay Stolberg on the Plan (mp3)

▶ 6:28

Post a Comment | Read (316)

Fed Offers Bleak Economic Outlook

By JACK HEALY 5:07 PM ET

The Fed cut its economic outlook for 2009 and warned of an "unusually gradual and prolonged" period of recovery.

- Fed Chairman's Remarks: Text | CNBC Video

NEW YORK FASHION WEEK



Yana Paskova for The New York Times

FASHION DIARY

Troubling Signs Around Fashion Week

By GUY TREBAY 3:45 PM ET

Amid the usual parties, like this one in Diesel's store window on Fifth Avenue on Monday, there is a sense of foreboding in the air at New York Fashion Week.

- ▶ Audio Slide Show: Highlights | Slide Show: Land of Fashion
- The Moment: Fashion's Hardest Workers | Complete Coverage »

UBS Reaches Deal Over Offshore Services

By LYNNLEY BROWNING
11 minutes ago

The bank entered into a \$780

CITY ROOM

Chimpanzee Cartoon Prompts Racism Charge

By SEWELL CHAN 5:05 PM ET

Critics of a cartoon that

OPINION »

100 Days: When the World Knocks

This president will learn, as did those before him, that foreign crises are part of the job.



- Op-Ed: TARP Spending
- Dowd: W. and Cheney
- Comments (381)
- Friedman: India Muslims
- Opinionator: Swat Valley
- Editorial: An \$80 Billion Start

TRAVEL »

A Big Easy Bright Spot

Magazine Street in New Orleans has emerged as a testing ground for new retail concepts.



Photo Geo-Tagging on the Cheap

A 2-gigabyte memory card outfitted with a Wi-Fi chipset uploads and geo-tags photos.

MARKETS » At close 02/18/2009

S.&P. 500	Dow	Nasdaq
788.42	7,555.39	1,467.97
-0.75	+2.79	-2.69
-0.10%	+0.04%	-0.18%

GET QUOTES My Portfolios »

Stock, ETFs, Funds Go

THE LATEST ON
DEAL MAKERS AND
DEAL BREAKERS

GO »

nytimes.com/dealbook

nytimes.com/yourmoney

Article Skimmer		http://prototype.nytimes.com/gst/articleSkimmer/		Google	
Etienne ▾ Etienne Mineur archi... Billets - Etienne Min... france inter > accueil Mediapart Arrêt sur images - d...		The New York Times		Home Page	
Home Page Most Emailed World U.S. Politics N.Y. / Region The City Business Technology Sports Science Health Opinion Arts Fashion & Style Dining & Wine Travel	Obama Unveils \$75 Billion Plan to Fight Home Foreclosures The plan, more ambitious than many analysts had expected, is intended to help up to 9 million Americans stay in their homes. 		Fed Offers Bleak Economic Outlook The Fed cut its economic outlook for 2009 and warned of an "unusually gradual and prolonged" period of recovery. 		New-Home Construction Hits a Low Construction of homes and apartments dropped 16.8 percent last month, the slowest pace on records dating back a half-century.
	New York to Retrain Wall Streeters The city's plan is intended to stem the exodus of talent from the rapidly collapsing financial services industry.	Senator Skeptical About Auto Bailout Senator Bob Corker, who opposed the bailout in December, says he is concerned about the size of G.M.'s debt. 	A Spy Caught in the Mideast Vise Lebanese investigators say that Ali al-Jarrah has confessed to a career of espionage for Israel spectacular in its scope and longevity. 		Facebook Withdraws Changes in Data Use After a wave of protests, Facebook said it would withdraw changes to its terms of service concerning the data supplied by users.
	UBS Reaches Deal Over Offshore Services The bank entered into a \$780 million deferred prosecution agreement with the Justice Department over its sale of offshore private banking services.	Court Reverses Ruling Bringing Guantánamo Detainees to U.S. The ruling casts further uncertainty on the fate of the 17 Guantánamo detainees, members of China's Uighur minority.	The Caucus: Burris Defiant as Calls for Resignation Mount Senator Roland Burris defended his integrity amid investigations into his statements about fund-raising for Rod Blagojevich, while calls for his resignation piled up in media both mainstream and alternative.		Woman Mauled by Chim Undergoes Long Surgery STAMFORD, Conn. (AP) -- Doctors say a Connecticut woman mauled by a 200-pound chimpanzee is making slight progress after more than seven hours of surgery by four teams of surgeons. Dr. Kevin Miller of Stamford Hospital says 55-year-old Charla Nash suffered extensive facial and hand injuries when she was attacked Monday. He says
	Study Shows Sharp Rise in Latino Federal Convicts In 2007, Latinos accounted for 40 percent of all those convicted of federal crimes and one third of all federal prison inmates, according to a new study.	Bronx Landlords Guilty in 2 Firefighters' Deaths The owners of a Bronx building where two firefighters jumped to their deaths in 2005 were found guilty of criminally negligent homicide.	Putting Stamp on Afghan War, Obama Will Send 17,000 Troops The order will add nearly 50 percent to the 36,000 American troops already there.		Afghan Civilian Deaths Rose 40 Percent in 2008 The death toll in Afghanistan is the highest since the Taliban government was ousted in November 2001, at the outset of a war with no quick end in sight. 
					Economix: Obama's Housing Plan: Who Benefits? The bailout will help those who played by the rules as well as those who bought more home than they could afford.
					On the White House: Selling Stimulus, Obama Tours Battleground States Top billing in President Obama's travel itinerary has been given to states that turned from red to blue last fall.
					Crash Inquiry Sees Signs of Crew Error Investigators believe the crew overreacted to an automatic system meant to protect the aircraft from flying too slowly.
					The Lede: Israeli Hitler Parody Upsets Holocaust Survivors An Israeli version of the "Downfall" parodies, in which mock subtitles are inserted in scenes from a German film about Adolf Hitler's last days, has upset people who actually experienced the Nazi regime.
Terminé				Tor Inactif	

désh
moi

ÉDITO



FAMILY
AFFAIRS



FLIP
BOOK

Mise en
scène

Décor



Casting

Cascade

Ray-Ban's
70th
anniversary,
video

Costume

Bande
Originale

BREAD &
BUTTER
VIDEO

CMS : Content Management Systems

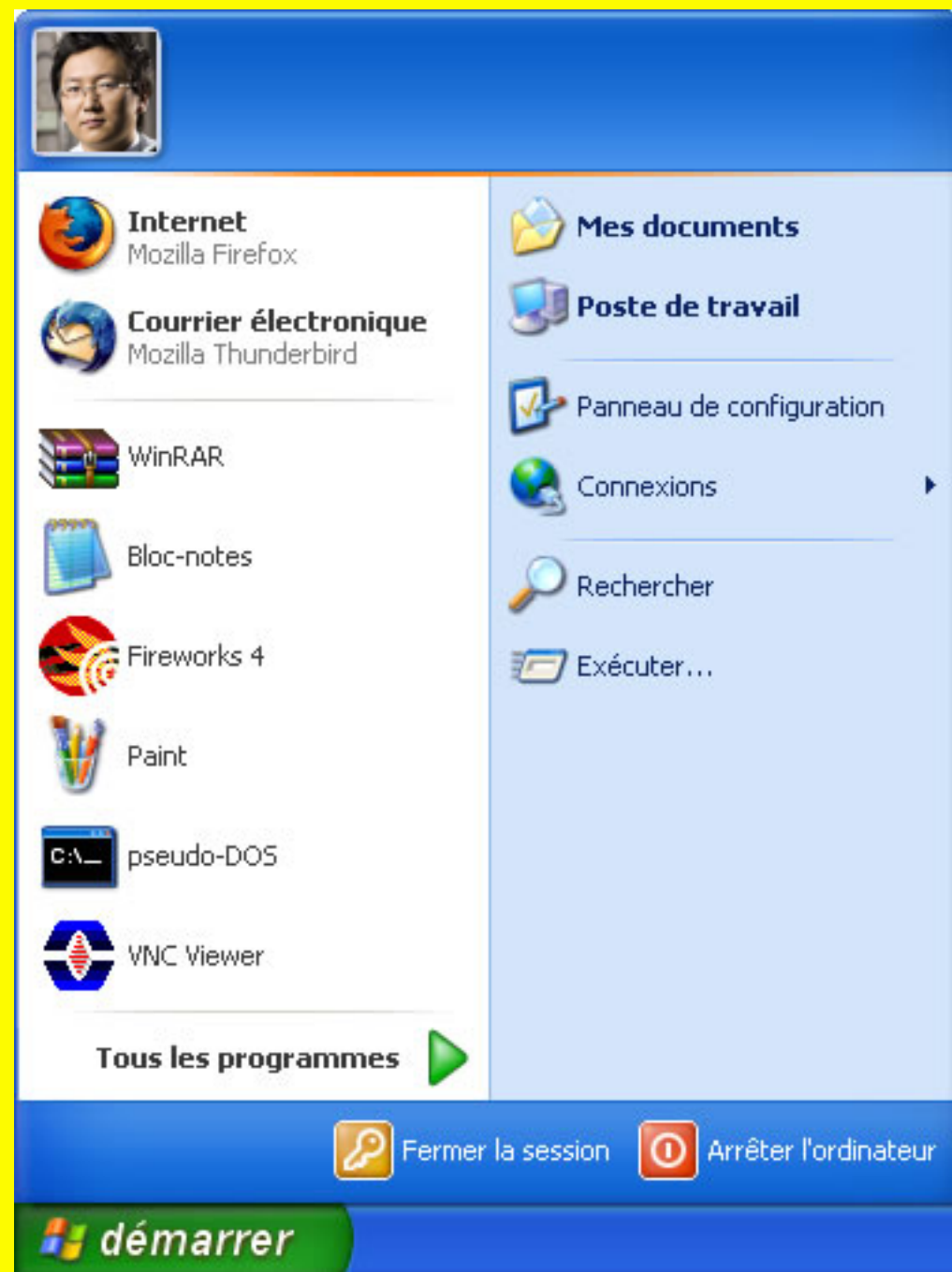


tout les sites se ressemblent, nivellement vers le bas?

les sites sont structurés pour les robots de Google et non pas pour leurs lecteurs humains

l'époque du mash Up, copier coller généralisé

- **exemple du menu démarrer de Windows**
- logique utilisateur / logique informatique



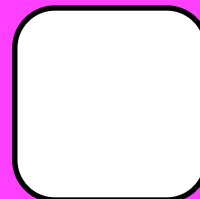
Logique de « ranking »
de Google

Logique
Technique



Logique
liée à la publicité

Logique
de vente



Logique et plaisir de
l'internaute

graphisme

- *Helvetica Forever: Story of a Typeface*
- *Josef Muller-Brockmann: Pioneer of Swiss Graphic Design*
- *Grid Systems in Graphic Design/Raster System* de Josef Muller-Brockmann
- *A History of Visual Communications* de Joseph Muller-Brockmann
- *Typographie: A Manual of Design* de Emil Ruder
- *histoire du graphisme en France* de Michel Wlassikoff
- *Emigre The End.*

design d'interactivité

- *the design of everyday things* de Donald Norman
- *the invisible computer* de Donald Norman
- *the human interface* de Raskin
- *everyware, the dawn age of ubiquitous computing* d'Adam greenfield
(creative director, nokia design, services & ui design)
- *the new everyday, views on ambient intelligence* (un des ouvrages les plus complets sur la question)
- *designing interactions* de Bill moggridge
(histoire de la naissance d'une discipline par le fondateur de ideo)
- *Penser le Web Design* de Nicole Pignier et Benoît Drouillat
- *The art of interactive design* de Chris Crawford
- *InsideOut*, Microsoft (une histoire des innovations de MicroSoft)
- *Processing: A Programming Handbook for Visual Designers and Artists*
de Casey Reas and Ben Fry
- *Conception de site Web*, l'art de la simplicité de Jakob Nielsen

Jeux vidéos

- *Trigger Happy* de Steven Pool
- *Conception et architecture des jeux vidéo* d'Andrew Rollings, Dave Morris
- *l'univer des jeux vidéo* de Alain et Frédéric Lediberder
- *Jeux vidéo et médias du XXI siècle* de Stéphane Natkin
- *The video game theory reader* de Wolf and Perron
- *culture d'Univers : Jeux en réseau, mondes virtuels, le nouvel âge de la société numérique* de Frank Beau
- *Rules of Play, games design fundamentals* de Katie Salen Eric Zimmerman
- *the Game design Reader* de Katie Salen Eric Zimmerman
- *The Medium of the video games* de Wolf
- *la saga des jeux vidéo* de Daniel Ichbiah
- *le game design de jeux vidéo* de sébastien Genvo
- *Introduction aux enjeux artistiques et culturels des jeux vidéos*, de Sébastien Genvo
- *les jeux vidéo, politique, contenus et enjeux sociaux* de Tony Fortin
- *jeux vidéo, l'art du XXI siècle* de Nic Kelman
- *L'histoire de Nintendo* aux éditions Pix N love

divers

- *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, de Frédéric Barbier et Catherine Bertho Lavenir
- *Un manifeste Hacker* de Mc Kenzie Wark
- *Humanité 2.0 : la bible du changement* de Ray Kurzweil
- *le sens du mouvement*, Alain Berthoz
- *La révolution Google*, John Battelle
- *Art réseaux média*, Annick Bureau et Nathalie Magnan
- *Gödel Escher Bach, les brins d'une guirlande éternelle*, D. Hofstadter
- *l'Homme numérique*, Nicolas Negroponte
- *l'âge de Peer*, Martin
- *L'enfer de l'information ordinaire* de Christian Morel
- *Objets bavards* de Bruce Sterling
- *les médias géolocalisés* par Nicolas Nova

John Maeda

- *maeda@media*, Thames and Hudson (essentiel)
- *De la simplicité*
- *Creative Code*, Thames and Hudson
- *Design By Numbers*, MIT Press
- *Tap, Type, Write*, Digitalogue Co.
- *12 o'clocks*, Digitalogue Co.
- *Flying Letters*, Digitalogue Co.
- *Reactive Square*, Digitalogue Co.

Blogs

www.ecrans.fr

<http://www.orange-innovation.tv/dreamorange/>

<http://www.internetactu.net/>

<http://www.typographe.com/>

<http://graphism.fr/>

<http://www.drouillat.com/>

<http://www.fing.org/>

<http://www.ted.com/>

<http://www.liftconference.com/>

- La navigation et l'interactivité doit faire partie de l'identité de la marque.
- Trouver une manière de naviguer signifiante (exemple de Sony ou Apple)
- Pourquoi toujours cliquer? On peut très bien naviguer uniquement par les mouvements de la souris, par les touches du clavier, la webcam (détection de mouvement, sans faire gadget)...
- utiliser les avantages de l'interactivité, du collaboratifs...
Sortir absolument de la copie de la version papier ou vidéo.